

Подготовка, организация и проведение праздников и развлечений в детском саду

Консультация для педагогов «Подготовка, организация и проведение праздников и развлечений в детском саду».

Автор: музыкальный работник - Никифорова Т.С.

Место работы: МАДОУ д/с №4 «Солнечный лучик»



Детство – самая счастливая, но, к сожалению, необратимая пора жизни. Яркость и богатство впечатлений детства часто остаются в памяти человека на всю жизнь!

Праздник – это повод проявить себя, выразить внимание к другим людям. Это ощущение радостной атмосферы, приподнятого настроения. Праздник формирует духовный мир человека, воспитывает лучшие черты его личности. Праздники связывают участников с жизнью страны, развивают творчество, эстетические и нравственные качества, обогащают жизнь

яркими, образными переживаниями, дают возможность детям и взрослым содержательно и весело отдохнуть.

Совместные переживания сплачивают ребят в дружный коллектив, вызывают чувства индивидуальной и коллективной ответственности.

Праздничный утренник – это своеобразный итог определенного периода общевоспитательной работы с детьми всего педагогического коллектива, а не только музыкального руководителя. Именно праздник покажет, насколько выразительно звучит песня, пластичны и точны движения в танцах и играх, разнообразны интонации при чтении стихотворений. Любое мероприятие-показатель уровня подготовки и профессионализма всего педагогического коллектива!

Именно поэтому каждый член коллектива должен понимать всю ответственность за свою работу и персональный вклад в общее дело! Подготовка к праздникам проходит на разных занятиях, в разных видах художественной и творческой деятельности. Каждый педагог вносит частицу своего творчества. С детьми беседуют о предстоящем празднике, воспитатели читают соответствующие рассказы, разучивают стихи, тексты песен, рисуют. На музыкальных занятиях работают над музыкальным образом характером, интонацией, хореографией, знакомят с музыкальными инструментами, обучают совместной игре в оркестре. На музыкальных занятиях осуществляется лишь часть общевоспитательной работы в связи с предстоящим праздничным утренником.

За утренники в каждой группе детского сада отвечают воспитатели данной группы совместно с музыкальным руководителем. Это значит, что воспитатели тоже волнуются о том, как будут выглядеть сказочные персонажи, сюрпризы, подбирают тематические стихи и учат их с детьми, придумывают аттракционы и готовят все необходимое для них, считают количество стульчиков в музыкальном зале перед утренником, думают о том,

кто зажжет елку и откуда будет заходить Дед Мороз. Все вопросы обсуждаются с музыкальным руководителем.

Подготовку к празднику музыкальный руководитель начинает с разработки сценария, просмотра и анализа музыкального и литературного материала, тщательного отбора подлинно художественных музыкальных произведений и музыкального оформления.

Распределение номеров праздничной программы среди детей представляет наиболее тонкую и трудную задачу для педагогов: надо предложить каждому ребенку выступление по его силам. В этом случае более способные дети находятся в лучших условиях: им поручают наиболее ответственные номера, и они успешно, конечно не без помощи педагогов и родителей, с ними справляются. Труднее обеспечить участие в празднике тех детей, которые еще не достигли необходимого уровня музыкального развития, не уверены в себе, застенчивы, не проявили каких-либо способностей. Однако, и они должны выступить, пусть с более легким, но интересным для них заданием – в игре, конкурсах, нетрудном групповом танце, чтении стихов. Главное, чтобы ребенок не почувствовал обидной снисходительности, недоверия к его возможностям.

Родители, доверяя детскому саду своего ребенка, надеются, что каждый из них получит всестороннее воспитание и развитие. Поведение, и отношение к саду самих родителей - отдельная тема для разговора. Поэтому так важно участие в празднике каждого ребенка. Он должен чувствовать себя равным среди равных в коллективе веселых и дружных сверстников, радоваться вместе со всеми.

Деятельность воспитателя при подготовке и непосредственно на празднике очень разнообразна и ответственна. Правильно то, что праздник – дело общее. Но для того, чтобы вместе хорошо сделать любое дело, надо

иметь единомышленников. В первую очередь, в лице воспитателей, желающих устраивать праздник, дарить детям радость. ...

Ведущий – это душа праздника, это, можно сказать – половина успеха любого мероприятия. Он обязательно должен иметь пространство для импровизации, непосредственного реагирования на ситуации. Его эмоциональность, живость, умение непосредственного, свободного общения с детьми, выразительное исполнение стихотворных текстов – во многом определяют общий настрой и темп ведения праздника. Ведущий не только должен хорошо знать (а не читать) сценарий праздника, но и уметь «заполнять собой» возникшие паузы.

Воспитатели, не выступающие в каких-либо ролях, находятся с детьми своей группы. Они внимательно следят, как воспринимают ребята то или иное выступление, подготавливают атрибуты, детали костюмов, вовремя переодевают детей, помогают им, если это необходимо, при проведении игр, танцев, сценок, чтении стихов.

Утренник должен проходить в хорошем темпе. Растяннутость выступлений, паузы – расхолаживают детей, утомляют, нарушают единую линию эмоционально-физической нагрузки.

Избежать этого позволит прежде всего активное участие взрослых, их степень ответственности к подготовке, не за неделю до праздника, а с момента получения на руки сценария.

А теперь - конкретно о подготовке к празднику.

1. Изначально воспитатели знакомятся со сценарием, обсуждают его. В ходе обсуждения выбираются: ведущий, исполнители взрослых персонажей и дети на ведущие роли. Затем уточняются ключевые моменты праздника, ответственные за подготовку реквизита: костюмов, декораций.

2. Распределением стихов занимается воспитатель, т. к. он знает, кто выступал на предыдущем празднике и кто лучше подойдет для чтения того или иного стихотворения. Стихи и роли раздаются детям на дом для совместного разучивания с родителями – воспитатель контролирует этот процесс, для последующей отработки выразительного чтения. Роль ведущей на празднике, как правило отводится воспитателю. Необходимо еще раз отметить, что ведущий, как и музыкальный руководитель, в совершенстве должны знать ход праздника.

3. Музыкальный руководитель отвечает за подготовку сценария, музыкальных номеров, подборку фонограмм.

4. Лишь только тогда, когда выучены тексты и роли, переходим к этапу отработки образов и характеров, моменты входа и выхода, других нюансов.

5. Перед утренником важно настроить детей на радостное, но ответственное событие в жизни группы, напомнить о правилах поведения на празднике.

6. О родителях:

Иногда на праздниках происходят непредвиденные ситуации. Родители в своем порыве забывают, что это не семейный праздник и не праздник, устроенный массовиками-затейниками, и идут через зал поправить своему ребенку костюм или прическу, или просто фотографировать детей. Во избежание этого, надо на каждом родительском собрании корректно, строго напоминать, что праздник – для детей и фотографировать надо со своего места или по окончании мероприятия. Гостям следует отключать мобильные телефоны. Разговаривать по телефону во время утренника – недопустимо! Ведь дети готовились к этому мероприятию и считают себя почти артистами, поэтому надо научиться уважать своих детей. И еще... По окончании праздника недопустимо делать вид, что ничего не

произошло. Ведь зачастую администрация и коллеги, присутствующие на празднике, молча встают и расходятся по своим рабочим местам. Но ведь каждый педагог знает, сколько усилий стоит проведение открытого занятия и каждый ждет оценки своего труда. А праздник – такое же открытое занятие, только более масштабное, на котором присутствуют родители, коллеги-педагоги, администрация детского сада!

И ведущему, и музыкальному руководителю, и актерам приятно услышать слова признательности и благодарности за работу, тем более, если она выполнена успешно. Ну, а если были ошибки, тоже ничего страшного, ведь не ошибается тот, кто ничего не делает, главное, чтобы недочеты были учтены и не повторялись впредь.

Мы никогда не должны забывать, что праздник – это радость. Так давайте, с удовольствием, дарить ее детям и себе!