

Приложение  
к Образовательной программе  
МАДОУ д/с № 4 «Солнечный лучик»

Рабочая программа  
Образовательной программы дошкольного образования  
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад №4 «Солнечный лучик»  
для детей от 2 до 3 лет

г. Черняховск

## Содержание

1. Пояснительная записка	
2. Планируемые результаты освоения программы	
3. Календарно – тематическое планирование .....	10
4. Учебно – методическое и материально техническое обеспечение образовательного процесса .....	101

## 1. Пояснительная записка

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о населённом пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

- научить правильно держать карандаш, кисть;

- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

2) конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

3) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

#### Распределение учебного материала

№ п/п	Занятие	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий	Всего часов (в год)
1.	Расширение ориентировки в окружающем	1 раз в неделю	10 минут	36 часов
2.	Окружающий мир	1 раз в две недели	10 минут	18 часов
3.	Природа	1 раз в две недели	10 минут	18 часов
4.	Развитие речи	1 раз в неделю	10 минут	36 часов
5.	Художественная литература и фольклор	1 раз в неделю	10 минут	36 часов
6.	Изобразительная деятельность	1 раз в неделю	10 минут	36 часов
7.	Конструктивная деятельность	1 раз в неделю	10 минут	36 часов
8.	Музыкальная деятельность	2 раза в неделю	10 минут	72 часа
9.	Физическая культура	2 раза в неделю	10 минут	72 часа

#### Формы организации образовательного процесса

Занятие	Формы работы	Форма организации
ОД		
Расширение ориентировки в окружающем	Игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность, чтение литературы, анализ произведений, составление рассказов, заучивание стихотворений, пересказ произведений, просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач	Групповая, коллективная, индивидуальная, парная
Окружающий мир		
Природа		
Развитие речи		
Художественная литература и фольклор		
Изобразительная деятельность		
Конструктивная деятельность		
Музыкальная деятельность		
Физическая культура		

	и др. Физические упражнения, подвижные игры, развлечения, досуги, спортивные праздники, проектная деятельность, беседа и др.	
--	--	--

## 2. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

В целях индивидуализации образования, оптимизации работы с группой детей 2 раза в год проводится педагогическая диагностика, результаты которой заносятся в карту наблюдения ребёнка.

**Карта наблюдения** \_\_\_\_\_ в 20\_\_ -

20\_\_ уч. г. (Ф.И. ребёнка)

№ п/п	Показатели возрастного развития	Частота проявления		Самостоятельность в выполнении		Инициативность		Примечание
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	
<b>В области социально-коммуникативного развития</b>								
1	Показатель 1							
	Показатель 2							
	Показатель n							
<b>В области познавательного развития</b>								
2	Показатель 1							
	Показатель 2							
	Показатель n							
<b>В области речевого развития</b>								



3	Показатель 1							
	Показатель 2							
	Показатель n							
В области художественно-эстетического развития								
4	Показатель 1							
	Показатель 2							
	Показатель n							
В области физического развития								
5	Показатель 1							
	Показатель 2							
	Показатель n							

Условные маркеры:

✓ «обычно» (+) – означает, что данный показатель является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего;

✓ «изредка» (+-) – означает, что данный показатель не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности и/или поведении время от времени;

✓ «никогда» (-) – означает, что данный показатель не проявляется в деятельности и поведении ребенка.

Вывод на начало учебного года:

---



---



---

Вывод на конец учебного года:

---



---



---

План на дальнейшую перспективу и развитие ребёнка:

---



---



---

### **3. Календарно – тематическое планирование**

#### **ОО «Социально – коммуникативное развитие»**

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Занятие «Расширение ориентировки в окружающем»

<b>Месяц / № занятия</b>	<b>Тема/ Методическая литература</b>	<b>Цель / задачи</b>	<b>Планируемые результаты</b>
Сентябрь № 1	К нам пришел Мишка. Стр. 8 (4.1)	Закреплять умение называть свое имя; развивать представление о положительных сторонах детского сада; учить ориентироваться в помещениях группы; побуждать детей отвечать на вопрос «Кто?».	Называет свое имя; имеет представление о положительных сторонах детского сада; ориентируется в помещениях группы; отвечать на вопрос «Кто?».
Сентябрь № 2	Я хороший. Стр. 10 (4.1)	Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей; побуждать называть свое имя; способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи; развивать умение подпевать фразы в песне.	Называет свое имя; старается употреблять усвоенные слова в самостоятельной речи; подпевает фразы в песне.
Сентябрь № 3	Мы радуемся все вместе. Стр. 11 (4.1)	Развивать умение играть не ссорясь, вместе радоваться успехам; развивать интерес к действиям с карандашами, формировать умение различать цвета карандашей, правильно называть их; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; обогащать словарь прилагательными, обозначающими цвет карандашей; развивать умение	Играет не ссорясь, вместе радуется успехам; различает цвета карандашей, правильно называет их; употребляет прилагательные, обозначающие цвет карандашей; умеет по словесному указанию педагога находить предметы по цвету.

		по словесному указанию педагога находить предметы по цвету.	
Сентябрь № 4	Мы едем в автобусе. Стр. 13 (4.1)	Формировать начальные навыки ролевого поведения; развивать умение играть совместно со сверстниками; содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры; развивать умение отвечать на вопросы «Что?» «Кто?»; развивать по словесному указанию педагога находить предметы по названию.	Умеет играть совместно со сверстниками; самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры; отвечает на вопросы «Что?» «Кто?»; умеет по словесному указанию педагога находить предметы по названию.
Октябрь № 5	Поможем зверятам собраться на прогулку. Стр. 17 (4.1)	Учить детей одеваться в определенной последовательности; воспитывать отзывчивость; способствовать появлению в словаре детей обобщающего слова «одежд»; учить подбирать предметы по тождеству; развивать умение сравнивать предметы по цвету.	Старается одеваться в определенной последовательности; употребляет в словаре обобщающее слово «одежда»; умеет подбирать предметы по тождеству, сравнивать предметы по цвету.
Октябрь № 6	Для чего нужна посуда. Стр. 18 (4.1)	Воспитывать отзывчивость, желание помочь; учить детей группировать предметы по способу их использования; побуждать называть цвет предметов; способствовать появлению в словаре детей обобщающего понятия «посуда».	Умеет помочь в сложившейся ситуации; группирует предметы по способу их использования; называет цвет предметов; употребляет в словаре обобщающее понятие «посуда».
Октябрь № 7	Мне нравится в детском саду. Стр. 19 (4.1)	Формировать элементарные представления об изменении социального статуса (взрослении) ребенка в связи с началом посещения детского сада; развивать представления о положительных сторонах детского сада; учить по просьбе воспитателя рассказывать о любимых игрушках, книгах, растениях;	Имеет элементарные представления об изменении социального статуса (взрослении) в связи с началом; по просьбе воспитателя рассказывает о любимых игрушках, книгах, растениях.

		воспитывать положительное отношение к окружающему: чистая игровая комната, много игрушек.	
Октябрь № 8	Веселый паровозик. Стр. 20 (4.1)	Развивать умение играть со сверстниками; продолжать знакомить детей с названиями предметов мебели; учить выполнять поручения, дающие возможность общаться со сверстниками; развивать умение находить предметы по словесному указанию педагога.	Имеет представление о названии предметов мебели; выполняет поручения, дающие возможность общаться со сверстниками; умеет находить предметы по словесному указанию педагога.
Ноябрь № 9	Что делает помощник воспитателя. Стр. 21 (4.1)	Привлекать внимание детей к работе помощника воспитателя, объяснить, что и для чего он делает; развивать интерес к труду взрослых; воспитывать желание помогать взрослым; обогащать словарь детей глаголами, обозначающими названия трудовых действий; познакомить с названиями предметов личной гигиены.	Проявляет интерес к работе помощника воспитателя, понимает, что и для чего он делает; употребляет глаголы, обозначающие названия трудовых действий; называет предметы личной гигиены.
Ноябрь № 10	Мы накрываем на стол. Стр. 23 (4.1)	Привлекать к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым накрывать на стол; обогащать словарь детей глаголами, обозначающими трудовые действия.	Проявляет интерес к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым накрывает на стол; употребляет глаголы, обозначающие трудовые действия.
Ноябрь № 11	Поможем Мишке напоить гостей чаем. Стр. 26 (4.1)	Воспитывать отзывчивость; развивать интерес к игре; способствовать накоплению у детей опыта доброжелательных отношений; обогащать словарь детей прилагательными, обозначающими цвет предметов.	Проявляет интерес к игре; имеет опыт доброжелательных отношений; употребляет в слове прилагательные, обозначающие цвет предметов.
Ноябрь	Я знаю слово	Развивать умение играть	Умеет играть вместе;

№ 12	«пожалуйста». Стр. 28 (4.1)	вместе со сверстниками; формировать умение излагать свою просьбу спокойно, употребляя слово «пожалуйста»; способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи.	излагает свою просьбу спокойно, употребляя слово «пожалуйста».
Декабрь № 13	В гости бабушка пришла. Стр.30 (4.1)	Учить одеваться в определенной последовательности; учить детей сравнивать знакомые предметы; вызывать интерес детей к предметам ближайшего окружения; способствовать реализации потребности детей в действиях с предметами; обогащать словарь детей прилагательными, обозначающими величину и цвет предметов, существительными, обозначающими названия предметов одежды.	Одевается в определенной последовательности; сравнивает знакомые предметы; интересуется предметами ближайшего окружения; употребляет в словаре прилагательные, обозначающие величину и цвет предметов, существительные, обозначающие названия предметов одежды.
Декабрь № 14	Что сначала, что потом. Стр. 34 (4.1)	Воспитывать желание общаться друг с другом и воспитателем; моют руки, насухо вытирают их личным полотенцем; употребляют в словаре существительные, обозначающие названия предметов личной гигиены; умеют по словесному указанию педагога находить предметы по названию.	С интересом общается с другими и воспитателем; формируется привычка мыть руки, насухо вытирать их личным полотенцем; обогащается словарь существительными, обозначающими названия предметов личной гигиены; развивается умение по словесному указанию педагога находить предметы по названию.
Декабрь № 15	Смешинки. Стр. 35 (4.1)	Привлекать к труду воспитателя; развивать представление об общности традиций в детском саду и дома (в детском саду наряжают елку, готовятся к	Проявляет интерес к труду воспитателя; имеет представление об общности традиций в детском саду и дома (в детском саду наряжает

		новому году, как и дома); обогащать словарь детей глаголами, обозначающими эмоциональное состояние; формировать умение слушать небольшой рассказ без наглядного сопровождения.	елку, готовится к новому году, как и дома); употребляет в словаре глаголы, обозначающие эмоциональное состояние; умеет слушать небольшой рассказ без наглядного сопровождения.
Декабрь № 16	Мы украшаем елку. Стр. 33 (4.1)	Формировать опыт поведения в среде сверстников; обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия елочных игрушек; побуждать детей называть цвет, величину елочных игрушек, материал, из которого они сделаны; развивать умение подпевать фразы в песне.	Употребляет в словаре существительные, обозначающие названия елочных игрушек; называет цвет, величину елочных игрушек, материал, из которого они сделаны; подпевает фразы в песне.
Январь № 17	Каша для куклы Кати. Стр. 39 (4.1)	Формировать навыки ролевого поведения; воспитывать чувство симпатии к сверстникам; формировать умение играть не ссорясь; учить детей действовать с предметами; обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия предметов посуды; учить понимать обобщающее слово «посуда»; побуждать слушать чтение потешки, сопровождаемое показом игрушек; развивать способность общаться со сверстниками посредством речи.	Умеет играть не ссорясь; действуют с предметами; употребляет в словаре существительные, обозначающие названия предметов посуды; понимает обобщающее слово «посуда»; слушает чтение потешки, сопровождаемое показом игрушек.
Январь № 18	Мы покормим птиц. Стр. 41 (4.1)	Формировать опыт поведения в среде сверстников; обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия корма для птиц; Учить отвечать на вопросы «Кто»,	Употребляет в словаре детей существительные, обозначающие названия корма для птиц; отвечает на вопросы «Кто», «Что делает?»; с желанием подкармливает птиц;

		«Что делает?»; воспитывать желание подкармливать птиц; развивать стремление принимать участие в подвижных играх.	принимает участие в подвижных играх.
Январь № 19	У Кати красивое платье, скажи ей об этом. Стр. 42 (4.1)	Способствовать накоплению у детей опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками; давать детям поручения, которые помогают им общаться.	Доброжелательно общается с другими; выполняет поручения, которые помогают ему общаться.
Январь № 20	Я умею одеваться. Стр. 45 (4.1)	Формировать у детей умение одеваться в определенном порядке, правильно надевать одежду и обувь; воспитывать самостоятельность; обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия предметов одежды и обуви; развивать умение находить предметы одежды по словесному указанию педагога.	Умеет одеваться в определенном порядке, правильно надевает одежду и обувь; употребляет в словаре существительные, обозначающие названия предметов одежды и обуви; умеет находить предметы одежды по словесному указанию.
Февраль № 21	Мы играем. Стр. 46 (4.1)	Воспитывать желание общаться друг с другом и воспитателем; учить детей узнавать и называть курицу и цыпленка на картинке; учить отвечать на вопрос «Кто»; воспитывать желание рассказывать по просьбе воспитателя о событиях из личного опыта; развивать желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры.	Проявляет желание общаться друг с другом и воспитателем; узнает и называет курицу и цыпленка на картинке; отвечает на вопрос «Кто?»; рассказывает по просьбе воспитателя о событиях из личного опыта; играет вместе с воспитателем в подвижные игры.
Февраль № 22	Мы одеваемся по погоде. Стр. 48 (4.1)	Развивать умение помогать друг другу; учить детей одеваться по погоде; развивать представление о предметах одежды и обуви.	Умеет помогать другому; одевается по погоде; имеет представление о предметах одежды и обуви.
Февраль № 23	Я убираю игрушки.	Приучать соблюдать порядок и чистоту детского сада;	Соблюдает порядок и чистоту детского сада; по



	Стр. 51 (4.1)	формировать привычку по окончании игры расставлять игровой материал по местам; формировать у детей опыт доброжелательного общения со сверстниками; воспитывать желание общаться со сверстниками в ходе выполнения поручения взрослого; обогащать словарь глаголами, обозначающими действия, противоположные по значению; развивать умение находить предмет по словесному указанию педагога; продолжать знакомить детей с названиями игрушек.	окончании игры расставляет игровой материал по местам; общается со сверстниками в ходе выполнения поручения взрослого; употребляет в словаре глаголы, обозначающие действия, противоположные по значению; умеет находить предмет по словесному указанию педагога.
Февраль № 24	Катаемся с горки. Стр. 51 (4.1)	Формировать у детей опыт доброжелательного общения со сверстниками, напоминать правила безопасного поведения во время катания с горки.	Доброжелательно общается с другими, знает правила безопасного поведения во время катания с горки.
Март № 25	Мы решили прокатить кота в машине. Стр. 53 (4.1)	Развивать умение играть не ссорясь; вызывать интерес детей к предметам ближайшего окружения; обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия транспортных средств; продолжать приучать детей слушать стихотворения; поддерживать желание самостоятельно создавать постройки из напольного строительного материала.	Умеет играть не ссорясь; употребляет в словаре существительные, обозначающие названия транспортных средств; слушает стихотворения; самостоятельно создает постройки из напольного строительного материала.
Март № 26	Тает снег. Стр. 56 (4.1)	Учить сравнивать предметы по величине; формировать представления о весенних изменениях в природе; продолжать приучать детей слушать народные песенки, потешки; предоставлять детям	Умеет сравнивать предметы по величине; имеет представления о весенних изменениях в природе; слушает народные песенки, потешки; договаривает

		возможность договаривать слова, фразы в знакомых произведениях; развивать желание играть в подвижные игры с воспитателем.	слова, фразы в знакомых произведениях; играет в подвижные игры с воспитателем.
Март № 27	Мы лечим куклу. Стр. 57 (4.1)	Учить детей слушать стихотворение, сопровождаемое показом игрушек; развивать активность детей при подпевании.	Слушает стихотворение, сопровождаемое показом игрушек.
Март № 28	Зачем нам глаза. Стр. 60 (4.1)	Развивать интерес к рассматриванию рисунков в книгах; формировать умение сохранять правильную осанку во время рассматривания иллюстраций в книгах; воспитывать бережное отношение к своему зрению.	С интересом рассматривает рисунки в книгах; умеет сохранять правильную осанку во время рассматривания иллюстраций в книгах; бережно относится к своему зрению.
Апрель № 29	Грустный и веселый зайчики. Стр. 62 (4.1)	Закреплять умение различать овощи по внешнему виду; развивать умение называть состояние персонажа, изображенного на картинке; развивать желание играть в подвижные игры с воспитателем.	Умеет различать овощи по внешнему виду; умеет называть состояние персонажа, изображенного на картинке; играет в подвижные игры с воспитателем.
Апрель № 30	Мы помогаем ежику. Стр. 65 (4.1)	Развивать интерес к лепке, учить аккуратно пользоваться пластилином, раскатывать его круговыми движениями ладоней.	Проявляет интерес к лепке, аккуратно пользуется пластилином, раскатывает его круговыми движениями ладоней.
Апрель № 31	Поделись игрушками. Стр. 68 (4.1)	Воспитывать отрицательное отношение к жадности; развивать умение слушать рассказ, сопровождаемый показом инсценировки.	Отрицательно относится к жадности; слушает рассказ, сопровождаемый показом инсценировки.
Апрель № 32	Скажи другому, что так поступать нельзя. Стр. 70 (4.1)	Воспитывать отрицательное отношение к грубости; развивать желание общаться со сверстниками посредством выполнения поручений педагога.	Отрицательно относится к грубости; общается со сверстниками посредством выполнения поручений педагога.
Май	Мы бережем	Учить основам	Проявляет интерес к

№ 33	природу. Стр. 70 (4.1)	взаимодействия с природой; привлекать внимание к красоте растений на участке; вызывать интерес к театрализованной игре путем общения с персонажем.	красоте растений на участке и театрализованной игре путем общения с персонажем.
Май № 34	Театрализованная игра по содержанию потешки. Стр. 74 (4.1)	Учить детей сопровождать чтение небольшого поэтического произведения игровыми действиями; формировать умение отвечать на вопросы; побуждать рассматривать рисунки в книгах; учить передавать сказочные образы.	Умеет сопровождать чтение небольшого поэтического произведения игровыми действиями; отвечает на вопросы; рассматривает рисунки в книгах; передает сказочные образы.
Май № 35	Я люблю свой город. Стр. 75 (4.1)	Напоминать детям названия города, в котором они живут; развивать интерес к окружающему: привлекать внимание к домам и детской площадке, расположенным вблизи детского сада.	Знает названия города, в котором они живут; проявляет интерес к окружающему: внимание к домам и детской площадке, расположенным вблизи детского сада.
Май № 36	Моя семья. Стр. 77 (4.1)	Воспитывать внимательное отношение к родителям и близким людям.	Внимательно относится к родителям и близким людям.

### ОО «Познавательное развитие»

#### Содержание образовательной деятельности.

Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода

(посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

### Занятие «Окружающий мир»

Месяц / № занятия	Тема / Методическая литература	Цель / задачи	Планируемые результаты
Сентябрь № 1	Названия предметов мебели. Стр. 80 (4.2)	Ознакомить с названиями предметов мебели, их назначением; учить сравнивать предметы; называть их свойства <sup>4</sup> упражнять в употреблении предлогов.	Отвечает на простейшие вопросы; эмоционально откликается на игру; принимает игровую задачу; конструирование из счетных палочек, кубиков, кирпичиков.
Сентябрь № 2	Обустройство комнаты. Стр. 82 (4.2)	Упражнять в употреблении названий предметов мебели, предлогов в речи; учить называть свойства предметов; развивать умение группировать предметы по способу использования.	Самостоятельно подбирает атрибуты для игры; принимает активное участие в рисовании; может рассказать об изображенном на картине; умеет отвечать на простейшие вопросы.
Октябрь № 3	Чайная посуда. Стр. 48 (4.2)	Познакомить с названиями предметов чайной посуды; учить сравнивать предметы; упражнять в употреблении предлогов, в определении количества предметов (один — много).	Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы; принимает участие в рисовании; стремится проявлять самостоятельность в игровом поведении; выполнять простейшие поручения взрослого; проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций.
Октябрь № 4	Кухонная посуда. Стр. 54 (4.2)	Познакомить с предметами кухонной посуды; учить называть, рассматривать, сравнивать предметы.	Знает названия окружающих предметов и игрушек; принимает активное участие в лепке; отвечает на простейшие вопросы; проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций,

			произведениям детской художественной литературы.
Ноябрь № 5	Обобщение темы «Посуда». Стр. 59 (4.2)	Проверить знание названий предметов посуды; учить находить различия между предметами; упражнять в употреблении предлогов.	Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; отвечает на простейшие вопросы; проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций; принимает активное участие в рисовании; эмоционально откликается на игру; подражает действиям взрослого, воспроизводит действия взрослого в игре.
Ноябрь № 6	Наземный транспорт. Стр.34 (4.2)	Учить сравнивать предметы, узнавать виды наземного транспорта, его составные части; закрепить умение определять количество, величину, цвет предметов; тренировать в звукопроизношении.	Проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций; умеет по словесному указанию находить предметы; эмоционально откликается на игру.
Декабрь № 7	Водный транспорт: пароход, лодка, корабль. Стр. 40 (4.2)	Учить сравнивать предметы. Слушать стихи, называть водный транспорт, его составные части; развивать мелкую моторику рук, конструктивные умения, двигательные навыки.	С интересом участвует в познавательных играх с простым содержанием, несложными движениями; умеет ходить не наталкиваясь на других детей.
Декабрь № 8	Воздушный транспорт: самолет, вертолет. Стр. 43 (4.2)	Учить называть воздушный транспорт, рассматривать и сравнивать виды транспорта, слушать литературные произведения, подпевать песню.	Эмоционально вовлечен в действия с игрушками, откликается на игру; проявляет активность при подпевании и пении; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых.
Январь	Обобщение темы	Закрепить знание названий	Интересуется

№ 9	«Транспорт». Стр. 46 (4.2)	видов транспорта, составных частей транспорта; учить сравнивать предметы; упражнять в употреблении предлогов «на», «около», «за», в звукопроизношении.	окружающими предметами и активно действует с ними, умеет по словесному указанию находить предметы; эмоционально откликается на подвижные игры, принимает участие в рисовании.
Январь № 10	Что носят зимой? Стр. 76 (4.2)	Учить отличать зимнюю одежду от одежды других сезонов, сравнивать их; развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие предметов по одному из сенсорных признаков).	Умеет по словесному указанию находить предметы; принимает активное участие в рисовании; самостоятельно подбирает атрибуты для игры; проявляет отзывчивость на литературно – художественные произведения.
Февраль № 11	Одежда для девочек. Стр. 62 (4.2)	Учить называть предметы верхней одежды, детали одежды, сравнивать их; учить понимать речь без наглядного сопровождения; обогащать словарь существительными, обозначающими названия предметов одежды. Прилагательными (мягкая, теплая, красная), глаголами (снимать – надевать, шить, стирать).	Проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций, использует специфические, культурно фиксированные предметные действия в отношении одежды, владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.
Февраль № 12	Одежда для мальчиков. Стр. 65 (4.2)	Побуждать называть предметы одежды; сравнивать их; развивать внимание. Память, мелкую моторику рук, речь.	Умеет находить предметы по словесному указанию взрослого, проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций; принимает игровые правила.
Март	Обувь.	Познакомить с названиями	Владеет навыками

№ 13	Стр. 68 (4.2)	видов обуви, ее составными частями; учить называть цвет, величину предметов, материал из которого они сделаны; сравнивать предметы; подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), упражнять в установлении сходства и различия между предметами.	самообслуживания, интересуется окружающими предметами и активно действует с ними, умеет находить предметы по словесному указанию взрослого, отвечать на простейшие вопросы.
Март № 14	Матрешка. Стр. 6 (4.2)	Учить называть свойство материала; развивать внимание; мелкую моторику; мышление; ознакомить с понятиями «высоко - низко», «один — много».	Принимает участие в играх, в рисовании, принимает игровую задачу; с интересом рассматривает картинки; интересуется окружающими предметами и активно действует с ними.
Апрель № 15	Пирамидка. Стр. 9 (4.2)	Учить складывать пирамидку; сравнивать предметы; развивать мышление; ознакомить с понятиями: «тяжелый - легкий», с названием цветов; закрепить понятия: «высоко — низко».	Знает названия окружающих предметов и игрушек; умеет по словесному указанию взрослого находить предметы необходимого цвета, размера; принимает участие в подвижных играх.
Апрель № 16	Игрушки: «Мяч». Стр. 12 (4.2)	Познакомить с геометрической формой «шар»; учить называть местоположение предмета, используя предлог «в», сравнивать предметы по размеру и цвету; побуждать слушать стихи; ознакомить с понятиями «быстро — медленно».	Может обращаться с вопросами, понимает речь взрослого; активно подражает в движениях и действиях взрослому; умеет по словесному указанию находить предметы по названию, цвету, размеру; умеет играть со сверстниками, не мешая им, брать, держать, бросать и катать мяч.
Май № 17	Кубики. Стр. 16 (4.2)	Познакомить с геометрической формой «куб»; учить называть местонахождение предмет,	Принимает активное участие в раскрашивании предмета и постройке башни; умеет по

		используя предлог «на»; использовать в речи слова «один — много».	словесному указанию находить предметы по названию, цвету, размеру; проявляет интерес к стихам, рассказам.
Май № 18	Обобщение темы «Игрушки». Стр. 30 (4.2)	Упражнять в употреблении предлогов «в», «на», «около», понятий «один - много», учить сравнивать одинаковые группы предметов; умение подпевать песню, слушать знакомые стихи об игрушках.	умеет по словесному указанию находить предметы по размеру и цвету; стремится к общению со взрослым и активно подражает им в движениях и действиях; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно — художественные произведения; принимает активное участие в подпевание и пении.

#### Содержание образовательной деятельности.

В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

#### Занятие «Природа»

Месяц / № занятия	Тема / Методическая литература	Цель / задачи	Планируемые результаты
Сентябрь № 1	Морковка для зайчика. Стр. 20 (4.3)	Расширять представление обучающихся об овощах (о моркови). Формировать	Имеет представление об овощах.



		доброжелательное отношение к окружающим.	
Сентябрь № 2	Листопад, листопад, листья желтые летят... Стр. 21 (4.3)	Дать обучающимся элементарные представления об осенних изменениях в природе; представление об овощах и последовательно, по сезону, одеваться на прогулку. Учить выделять ствол ветки и листья деревьев. Птицы улетают.	Имеет представление об осенних изменениях в природе. Сформированы, закреплены знания о поведении птиц, осенью.
Октябрь № 3	Что растет на грядке. Стр. 43 (4.4)	Познакомить с урожаем овощей; приобщать к двигательной импровизации.	Закреплены знания об овощах.
Октябрь № 4	Листики в садочке. Стр. 45 (4.4)	Познакомить с новой сказкой, побуждать двигаться под музыку в соответствии с ее характером.	Внимательно слушает сказку.
Ноябрь № 5	Рыбка плавает в воде. Стр. 23 (4.3)	Дать элементарные представления об аквариумных рыбах. Формировать интерес к обитателям аквариума.	Познакомился с аквариумом.
Ноябрь № 6	В лесу. Стр. 51 (4.4)	Вовлечь обучающихся в игровую ситуацию; учить, внимательно слушать сказку и следить за сюжетом, входить в образ, побуждать к ответам.	Внимательно слушает сказку и следит за сюжетом.
Декабрь № 7	У кормушки. Стр. 24 (4.3)	Дать элементарные представления о кормушках для птиц. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них.	Сформировано доброе отношение к птицам, желание заботиться о них.
Декабрь № 8	Покормим птичек. Игра «Что делают птички?». Стр. 187 (4.6)	Дать представление о птицах, учить наблюдать за птицами, сравнивать их, развивать внимание, речь, память; воспитывать любовь к живым существам и желание помогать им (кормить).	Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях; участвует в подвижных играх с простым содержанием.
Январь № 9	Снеговик и елочка. Стр. 26 (4.3)	Расширять представление обучающихся о деревьях. Показать свойства снега.	Закрепил знание о свойствах снега.

		Формировать доброжелательное отношение к окружающему миру.	
Январь № 10	На лесной тропинке. Стр. 64 (4.4)	Развивать чувство прекрасного, вводить обучающихся в образ; побуждать к двигательной импровизации; развивать речь.	Развивается речь, чувство прекрасного.
Февраль № 11	Котенок Пушок. Стр. 27 (4.3)	Дать представление о домашних животных и их детенышах. Формировать доброе отношение к животным. Знакомить с русским бытом.	Закрепляет представление о домашних животных и их детенышах.
Февраль № 12	Лесные жители. Игра «Выкладывание елочек из треугольников». Стр. 147 (4.6)	Учить внимательно слушать и наблюдать. При наблюдении выделять наиболее яркие, характерные особенности животных; формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом; воспитывать заботливое отношение к животным.	Эмоционально вовлечен в действия с игрушками; проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности; знает названия игрушек; откликается на игру, принимает игровую задачу.
Март № 13	Петушок и его семейка. Стр. 29 (4.3)	Расширять представления обучающихся о домашних животных и их характерных особенностях. Формировать желание проявлять заботу о домашних птицах.	Закрепил знание о домашних животных и их характерных особенностях.
Март № 14	Признаки весны. Одеваем куклу на прогулку. Стр. 230 (4.6)	Учить различать и называть признаки сезонов, развивать общую моторику. Слуховое внимание; расширять словарный запас; подбирать предметы по назначению, называть цвет, способствовать развитию речи как средства общения.	Проявляет интерес к окружающему миру природы. С интересом участвует в сезонных наблюдениях; понимает речь взрослого.
Апрель № 15	Солнышко, солнышко, выгляни	Дать обучающимся представление о весенних	Получил знания о весенних изменениях в

	в окошко... Стр. 31 (4.3)	изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы. Учить передавать образ солнца в рисунке.	природе.
Апрель № 16	Стихотворение А. Бродского «Солнечные зайчики». Солнечный зайчик. Стр. 278 (4.6)	Познакомить со стихотворением «Солнечные зайчики» А. Бродского, поощрять желание рассказывать стихотворение вместе с педагогом; совершенствовать умение работать красками, различать желтый цвет; вызывать желание подпевать музыкальные фразы.	Проявляет интерес к стихотворению; эмоционально откликается на художественное произведение; проявляет интерес к продуктивной деятельности.
Май № 17	Рассматривание комнатных растений и веток деревьев с почками. Игра «Какие бывают листья». Стр. 225 (4.6)	Учить внимательно слушать и наблюдать; помочь детям правильно называть листья, ствол (у фикуса), широкий большой лист и узкий длинный лист (дети должны усвоить, что растения растут, «пьют» воду, что с ними следует обращаться осторожно: можно сломать листик, стебелек).	Проявляет интерес к окружающему миру природы; с интересом участвует в наблюдениях за комнатными растениями; участвует в подвижных играх с простым содержанием, понимает речь взрослого.
Май № 18	Там и тут, там и тут одуванчики цветут... Стр. 33 (4.3)	Формировать у обучающихся представления об одуванчике. Учить выделять характерные особенности одуванчика, называть его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы.	Выделяет характерные особенности одуванчика, называет его части.

### ОО «Речевое развитие»

Содержание образовательной деятельности.

#### 1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей:

существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

#### 2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

#### 3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех- четырех словных предложений.

#### 4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

#### Занятие «Развитие речи»

Месяц/ № занятия	Тема / Методическая литература	Цель / задачи	Планируемые результаты
Сентябрь № 1	Путешествие по территории участка. Стр. 31 (4.5)	Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать).	Слышит и понимает предложения воспитателя, выполняет их.
Сентябрь № 2	Путешествие по комнате. Стр. 32 (4.5)	Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать).	Слышит и понимает предложения воспитателя, выполняет их.
Сентябрь № 3	Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий». Стр. 33 (4.5)	Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей (в том числе произнесенные взрослым по-разному (но без сюсюканья): Саша – Сашенька – Сашуля), преодолеть застенчивость.	Запоминает имена товарищей.
Сентябрь № 4	Игра инсценировка «Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко». Стр. 34 (4.5)	Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы; поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой).	Проговаривает фразы, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой).
Октябрь № 5	Показ настольного театра по русской народной сказке «Репка». Угостим мышку горошком. Стр. 50 (4.6)	Напомнить содержание сказки «Репка», вызвать желание рассказать сказку вместе с воспитателем; способствовать активизации речи; учить выполнять действия, о которых	Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действий при показе воспитателем настольного театра «Репка», повторяет знакомые фразы из

		говорится в сказке, учить отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями круговыми движениями, складывать изделия на дощечку; познакомить с зеленым цветом.	сказки; принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка горошка для мышки).
Октябрь № 6	Дидактические игры «Поручения», «Лошадки». Стр. 40 (4.5)	Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению (подняться вверх – спуститься); учить отчетливо произносить звук «и».	Дослушивает задание до конца, выполняет соответствующие действия, произносит звук «и».
Октябрь № 7	Звуковая культура речи: звук «у». Стр. 44 (4.5)	Закрепить правильное произношение звука «у» (изолированного и в звукосочетаниях).	Правильно произносит звук «у» (изолированно и в звукосочетаниях).
Октябрь № 8	Рассматривание сюжетной картины «В песочнице». Стр. 45 (4.5)	Учить детей понимать, что изображено на картине; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя. Способствовать активизации речи.	Понимает содержание картины, осмысливает взаимоотношения персонажей, отвечает на вопросы.
Ноябрь № 9	Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка». Стр. 53 (4.5)	Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (или любому другому родному человеку).	Повторяет фразы, которые необходимо сказать маме, вернувшейся домой.
Ноябрь № 10	Театрализованный показ сказки «Теремок» (в обработке М. Булатова). Палочки для крыши. Стр. 138 (4.6)	Повторить содержание сказки «Теремок», помочь запомнить сказку, развивать способность следить за действиями воспитателя; вовлекать детей в инсценировку сказки; активизировать речь; закреплять умение работать с	С интересом слушает русскую народную сказку в исполнении воспитателя, следит за развитием действий в театрализованном показе (с помощью игрушек), владеет основными движениями

		пластилином, раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, любоваться готовым изделием.	при выполнении подражательного упражнения «Кто в тереме живет?», принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка палочек).
Ноябрь № 11	Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке «Кто сказал «мяу»?» Стр. 62 (4.5)	Приучать детей рассматривать рисунки в книжках; рассказывать им о сверстниках, которые внимательно рассматривают иллюстрации.	Рассматривает рисунки в книжках.
Ноябрь № 12	Дидактическое упражнение «Выше – ниже, дальше – ближе» Стр. 55 (4.5)	Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память.	Определяет местоположения объекта и правильном его обозначении.
Декабрь № 13	Звуковая культура речи: звуки «м-мь», «п-пъ», «б-бъ». Стр. 58 (4.5)	Формировать умение четко произносить звуки «м-мь», «п-пъ», «б-бъ» в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания. Совершенствовать память и внимание.	Произносит звуки «м-мь», «п-пъ», «б-бъ» в звукосочетаниях, различает на слух близкие по звучанию звукосочетания.
Декабрь № 14	Дидактическая игра «Перышко». Стр. 63 (4.5)	Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета. Развивать умение повторять фразы вслед за воспитателем.	Различает и называет красный, желтый, зеленый цвета. Повторяет фразы вслед за воспитателем.
Декабрь № 15	Рассматривание сюжетной картины «Дед Мороз». Стр. 65 (4.5)	Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы.	С заинтересованностью рассматривает картину, радуется изображенному, отвечает на вопросы воспитателя по содержанию, делает простейшие выводы.
Декабрь № 16	Звуковая культура речи: звук «ф». Стр. 61 (4.5)	Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука «ф»;	Произносит звук «ф», произносят звукосочетания с различной громкостью, определяет расстояние

		учить произносить звукосочетания с различной громкостью; определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко – близко) и использовать в речи соответствующие слова.	до наблюдаемого объекта (далеко – близко).
Январь № 17	Рассматривание иллюстраций к сказке Л. Толстого «Три медведя». Стр. 84 (4.5)	Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно (можно узнать много нового); продолжать учить согласовывать слова в предложениях.	Умеет согласовывать слова в предложениях, с интересом рассматривает рисунки в книжках.
Январь № 18	Звуковая культура речи: звук «к». Стр. 65 (4.5)	Учить детей правильно и отчетливо произносить звук «к»; способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний с разной громкостью); активизировать словарь детей.	Правильно и отчетливо произносит звук «к»; развивает голосовой аппарат.
Январь № 19	Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?» Стр. 73 (4.5)	Учить детей правильно называть домашних животных и их детёнышей; угадывать животное по описанию.	Правильно называет домашних животных и их детёнышей; угадывает животное по описанию.
Январь № 20	Рассматривание сюжетной картины «Делаем машину». Стр. 54 (4.5)	Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей. Учить договаривать слова, небольшие фразы.	Понимает содержание картины, осмысливает взаимоотношения персонажей, отвечает на вопросы; договаривает слова, небольшие фразы.
Февраль № 21	Звуковая культура речи: звук «д-дь». Стр. 70 (4.5)	Упражнять детей в правильном названии предметов мебели; учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова.	Называет предметы мебели, правильно и отчетливо произносит звук «д-дь» и звукоподражательные слова.
Февраль № 22	Игра – инсценировка «Как машина зверят катала». Стр. 89 (4.5)	Продолжать учить детей участвовать в инсценировках; развивать способность следить за действиями	Участвует в инсценировках; следит за действиями педагога, активно проговаривает



		педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы; учить отчетливо произносить звук «э», звукоподражание «эй».	простые и более сложные фразы; отчетливо произносит звук «э», звукоподражание «эй».
Февраль № 23	Рассматривание иллюстраций к стихотворению К. Чуковского «Путаница». Стр. 87 (4.5)	Продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках; активизировать в речи детей глаголы, противоположные по значению.	Рассматривает рисунки в книжках; применяет в речи глаголы, противоположные по значению.
Февраль № 24	Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!» Стр. 90 (4.5)	Объяснить детям, как по – разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней; помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.	Играет с игрушкой и разговаривает с ней; повторяет за воспитателем и придумывает самостоятельно несложные обращения к игрушке.
Март № 25	Здравствуй, весна! Стр. 105 (4.5)	Совершить путешествие по участку детского сада, чтобы найти приметы весны и поприветствовать ее.	Находит на участке приметы весны, приветствует ее.
Март № 26	Звуковая культура речи: звук «т-ть». Стр. 72 (4.5)	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков «т - ть», развивать голосовой аппарат.	Произносит звук «т — ть».
Март № 27	Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?» Стр. 91 (4.5)	Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения.	Играет с игрушкой и разговаривает с ней, употребляя разные по форме и содержанию обращения.
Март № 28	Рассматривание сюжетной картины «Чудо — паровозик». Стр. 85 (4.5)	Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного.	Понимает сюжет картины, отвечает на вопросы и высказывается по поводу изображенного.
Апрель № 29	Рассказывание без наглядного сопровождения. Стр. 69 (4.5)	Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте.	Понимает содержание рассказа без наглядного сопровождения, слушает один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте.

Апрель № 30	Звуковая культура речи: звук «х». Стр. 75 (4.5)	Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы; упражнять в отчетливом произнесении звука «х» (изолированного, в звукоподражательных словах и фразах).	Следит за рассказом воспитателя: добавляет слова, заканчивает фразы; произносит звук «х».
Апрель № 31	Рассматривание картин из серии «Домашние животные». Стр. 94 (4.5)	Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами; обогащать и активировать словарь; развивать инициативную речь.	Различает животных и детенышей.
Апрель № 32	Дидактические упражнения «Так или не так?» Стр. 103 (4.5).	Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи.	Осмысливает проблемную ситуацию и пытается выразить свое впечатление в речи.
Май № 33	Знакомство с новой игрушкой. Стр. 93 (4.5)	Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить рассказывать о том, как они будут играть с ней.	Заинтересован в новой игрушке; рассказывает, как он будет играть с ней.
Май № 34	Рассматривание картины «У аквариума». Стр. 100 (4.5)	Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога).	Рассматривает картину (отвечает на вопросы, слушает пояснения воспитателя и сверстников).
Май № 35	Купание куклы Кати. Стр. 96 (4.5)	Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода.	Знает и употребляет в речи названия предметов, действия, качества: ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода.
Май № 36	Совершенствование звуковой культуры речи. Стр. 68 (4.5)	Учить детей различать слова; рассматривать на слух звукоподражательные слова с детьми картинку и объяснять, что на них изображено.	Различает на слух звукоподражательные слова; рассматривает с картинкой, понимает, что на них изображено.

**Занятие «Художественная литература и фольклор»**

<b>Месяц / № занятия</b>	<b>Тема / Методическая литература</b>	<b>Цель / задачи</b>	<b>Планируемые результаты</b>
Сентябрь № 1	Стихотворение А. Барто «Смотрит солнышко в окошко». Лучики для солнышка. Стр. 34 (4.6)	Познакомить детей с содержанием стихотворения; развивать навыки внимательного слушания, обогащать словарь; учить замечать следы от карандаша на бумаге, держать карандаш, различать желтый цвет, рисовать штрихи и короткие линии, слушать музыку, выполнять хлопки в такт музыке.	Проявляет интерес к окружающему миру природы при рассматривании картины «Ночное небо», «Солнышко», эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (стихотворение А. Барто «Смотрит солнышко в окошко»), принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование лучиков для солнышка), по просьбе взрослого может рассказать об изображенном на картине.
Сентябрь № 2	Русская народная песенка «Как по лугу, лугу...». Травка на лугу. Стр. 60 (4.6)	Познакомить с содержанием русской народной песенки; совершенствовать умение слушать и понимать воспитателя, повторять за ним слова песенки; учить отличать зеленый цвет от других цветов, рисовать короткие отрывистые штрихи, развивать умение работать карандашом.	Проявляет интерес к окружающему миру природы, эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (русская народная песенка «Как по лугу, лугу...»); участвует в наблюдениях из окна, с интересом рассматривает иллюстрации к художественному произведению; владеет соответствующими

			возрасту движениями (наклоны вправо-влево, покачивания), проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений под музыкальную композицию, принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование травы на лугу).
Сентябрь № 3	Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца». Стр. 36 (4.5)	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки.	Умеет слушать стихотворный текст, старается проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки.
Сентябрь № 4	Стихотворение В. Берестова «Больная кукла». Яблоки для куклы. Стр.93 (4.6)	Познакомить с содержанием стихотворения В. Берестова, учить слушать стихотворение без наглядного сопровождения; учить разнообразным играм с куклой. Возможности разговаривать с игрушкой; развивать интонационную речь; учить рисовать предмет круглой формы, подпевать в песне музыкальные фразы, внимательно слушать спокойную мелодию; совершенствовать умение работать с карандашом.	Принимает ситуацию «Кукла заболела», проявляют эмоциональную отзывчивость на стихотворение В. Берестова «Больная кукла», на доступное музыкальное произведение колыбельную «Баю» (муз. М. Раухвергера), исполняя его для куклы; принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка яблок для куклы).
Октябрь № 5	Чтение русской народной сказки «Репка». Стр. 38 (4.5)	Учить слушать сказку в сопровождении показа фигурок театра игрушек. Побуждать отвечать на вопросы, договаривать текст. Воспитывать любовь к художественной литературе.	Следит за действиями сказочных героев; понимает текст сказки; запоминает последовательность действий персонажей.
Октябрь № 6	Русская народная песенка «Заяц	Познакомить с содержанием русской народной песенки,	Умеет по словесному описанию угадать

	Егорка». Морковка для зайчика. Стр. 102 (4.6)	учить угадывать животное по описанию; поощрять попытки прочесть стихотворный текст полностью (с помощью воспитателя); вызывать интерес к действиям с пластилином, обогащать сенсорный опыт путем выделения формы предметов, учить различать красный цвет.	животное; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (русская народная песенка «Заяц Егорка»), отвечает на простые вопросы; принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка морковки).
Октябрь № 7	Чтение русской народной сказки «Козлятки и волк». Стр. 52 (4.5)	Познакомить детей с русской народной сказкой «Козлятки и волк» (обработ. К. Ушинского); вызвать желание поиграть в сказку.	Слушает и понимает содержание сказки; сопереживает персонажам; принимает активное желание поиграть в сказку.
Октябрь № 8	Чтение потешки «Наша Маша маленька...», стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». Стр. 76 (4.5)	Помочь детям понять содержание потешки; вызвать желание слушать потешку неоднократно; познакомить сл. стихотворением С. Капутикян; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.	Понимает содержание потешки; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения С. Капутикян «Маша обедает»; старается договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.
Ноябрь № 9	Повторение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». Стр. 79 (4.5)	Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложении.	Слушает и воспринимает текст; отвечает на вопросы; согласовывает слова в предложении.
Ноябрь № 10	Чтение русской народной сказки «Теремок».	Познакомить детей со сказкой «Теремок» (обработ. М. Булатова) и песенкой-	Слушает и воспринимает текст сказки; проговаривает слова;

	Стр. 74 (4.5)	присказкой.	имитирует движения; запоминает последовательность персонажей; сопереживает персонажам.
Ноябрь № 11	Русская народная песенка «Ладушки, ладушки...». Красивая чашка (в горошек). Стр. 80 (4.5)	Напомнить содержание русской народной песенки; учить договаривать слова, фразы; развивать моторику рук; совершенствовать умение рисовать пальцем; формировать умение выполнять под музыку движения.	Проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений, соответствующих тексту песни «Где же наши ручки?» (муз. и сл. Т. Ломовой), эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно- художественные произведения (русская народная песенка «Ладушки, ладушки...»); принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование чашки с узором).
Ноябрь № 12	Чтение сказки В. Сутеева «Кто сказал: «Мяу?»». Стр. 59 (4.5)	Познакомить детей с новым произведением.	Умеет слушать текст сказки, старается проговаривать звукоподражательные слова; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно- художественные произведения (сказка В. Сутеева «Кто сказал: «Мяу?»»).
Декабрь № 13	Стихотворение М. Познанской «Снег идет». Снежная улица. Стр. 170 (4.5)	Познакомить со стихотворением «Снег идет» М. Познанской, продолжать учить задавать вопросы и отвечать на них; развивать у детей способность создавать	Участвует в наблюдениях за снегопадом из окна, проявляет эмоциональную отзывчивость на

		сюжетно-игровой замысел, ритмичными мазками располагать снежинки в определенных местах листа; вызвать желание подпевать музыкальные фразы.	стихотворение, активность при исполнении песни «Пришла зима» (муз. Раухвергера, сл. Т. Мираджи), владеет основными движениями при выполнении упражнения «Снежинки», принимает участие в продуктивной деятельности (рисование снега).
Декабрь № 14	Стихотворение П. Воронько «Обновки». Шарф для кошки. Стр.157 (4.6)	Познакомить с произведением П. Воронько «Обновки»; помочь запомнить и учить употреблять в речи названия предметов одежды, действий, обогащать словарь; учить правильно приемам закрашивания краской, не выходя за контур; закреплять умение идентифицировать цвета, называть их, развивать желание рисовать; вызывать желание двигаться под музыку, подражая движениям педагога.	Проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворение П. Воронько «Обновки»; активность при выполнении простейших танцевальных движений под украинскую народную мелодию «Гопачок» (в обраб. М. Раухвергера), принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование шарфика).
Декабрь № 15	Стихотворение О. Высотской «Холодно». Блюдце. Стр. 181 (4.6)	Познакомить со стихотворением О. Высотской «Холодно», учить повторять фразы вслед за воспитателем; учить произносить звукоподражательные слова, угадывать животное по описанию; закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно класть готовое изделие на дощечку.	Проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворение; с интересом рассматривает иллюстрации к произведению, может по просьбе взрослого рассказать об изображенном, отвечает на вопросы; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Мыли мылом ушки...», принимает активное

			участие в продуктивной деятельности (лепка блюдцев).
Декабрь № 16	Потешка «Ой ты, заюшка-пострел...» (перевод с молдавского И. Токмаковой). Ёлочные шары. Стр. 134 (4.6)	Познакомить с потешкой, со стихотворением-загадкой; учить угадывать животных по описанию; приучать задавать вопросы и отвечать на них; продолжать учить рисовать пальцами, используя разные цвета, закреплять знание основных цветов, развивать умение видеть образ изображаемого, воспитывать умение работать коллективно.	С интересом слушает воспитателя о предстоящем новогоднем празднике, отгадывает загадки, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественное произведение («Ой ты, заюшка-пострел...»), принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование ёлочных шаров).
Январь № 17	Чтение сказки Л. Толстого «Три медведя». Стр. 68 (4.5)	Познакомить детей со сказкой «Три медведя»; учить внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения.	Умеет слушать текст сказки; проявляет эмоциональную отзывчивость.
Январь № 18	Немецкая песенка «Снегирек» (перевод В. Викторова). Ягоды для снегиря. Стр. 202 (4.6)	Познакомить с немецкая песенкой «Снегирек»; развивать способности активно проговаривать простые и более сложные фразы, отвечая на вопросы воспитателя, закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; учить аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку.	С интересом слушает рассказ о птицах, проявляет эмоциональную отзывчивость на немецкую песенку, с интересом рассматривает иллюстрации к произведению, может по просьбе взрослого рассказать об изображённом; принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка ягод).
Январь № 19	Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд». Стр. 81 (4.5)	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.	Умеет слушать текст рассказа, старается имитировать звукоподражательными



			звуками поездов.
Январь № 20	Стихотворение А. Барто «Грузовик». Колеса для машин. Стр. 86 (4.6)	Познакомить со стихотворением А. Барто «Грузовик»; в процессе рассматривания рисунка или игрушки активизировать речь; учить различать действия, противоположные по значению (стоять-ехать); учить рисовать предмет круглой формы, правильно держать карандаш, рассматривать работу; учить слушать песню, начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой.	Умеет играть друг с другом; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту музыкальное произведение (песня «Машина» (муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Мировой); с интересом рассматривает иллюстрации к произведению, отвечает на простые вопросы; владеет основными движениями в игре «Едем на машине»; принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование колес для грузовика).
Февраль № 21	Чтение русской народной сказки «Маша и медведь». Стр. 92 (4.5)	Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь» (обработано М. Булатова).	Умеет слушать текст сказки; проявляет эмоциональную отзывчивость; отвечает на простые вопросы.
Февраль № 22	Повторение русской народной сказки «Маша и медведь». Стр. 92 (4.5)	Продолжать объяснять детям, что, рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного; помочь детям разыграть отрывок из сказки «Маша и медведь», прививая им интерес к драматизации.	Старается разыгрывать отрывок из сказки «Маша и медведь».
Февраль № 23	Чтение стихотворения К. Чуковского «Путаница». Стр. 86 (4.5)	Познакомить детей с произведением К. Чуковского «Путаница».	С интересом слушает произведение К. Чуковского «Путаница»; может по просьбе взрослого рассказать об изображённом; отвечает на простые вопросы.
Февраль № 24	Чтение стихотворения А. Барто «Девочка —	Познакомить детей с произведением А. Барто «Девочка — ревушка».	Слушает, понимает сюжет стихотворения; отвечает на вопросы по

	ревушка». Стр. 99 (4.5)		содержанию.
Март № 25	Стихотворение А. Барто «Кораблик». Морские волны. Стр. 205 (4.6)	Познакомить со стихотворением А. Барто «Кораблик»; поощрять желание прочесть стихотворный текст целиком с помощью воспитателя; учить четко и правильно произносить слова; различать синий цвет, упражнять в рисовании волнистых линий; овладению образно-игровыми и имитационными движениями в сочетании с музыкой.	Участвует в наблюдении за снегопадом из окна, проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворение; проявляет активность при исполнении простейших танцевальных движений под песню «Вот как мы умеем» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель); принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование волн).
Март № 26	«В магазине игрушек» (главы из книги Ч. Ягчарского «Приключения Мишки Ушастика», перевод с польского В. Приходько). Красивый зонтик. Стр. 212 (4.6)	Познакомить с главами из книги Ч. Ягчарского, вызвать чувство радости за Мишки Ушастика, нашедшего друзей, желание узнать что - то новое про медвежонка; обогащать словарь, учить рассказывать об игрушке; учить правильно держать кисточку; закреплять умение узнавать и правильно называть желтый и красный цвета; вызывать активность детей при подпевании и пении.	Проявляет отзывчивость на произведение «В магазине игрушек»; отвечает на вопросы; владеет основными движениями при выполнении упражнения «В лесу»; принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование зонтика).
Март № 27	Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика». Стр. 94 (4.6)	Познакомить с новым произведением.	Проявляет отзывчивость на произведение «Друзья»; отвечает на вопросы по содержанию.
Март № 28	Стихотворение А. Барто «Кто как кричит?». Червячок. Стр. 191 (4.6)	Познакомить со сказкой; развивать память, внимание; умение отвечать на вопросы; прививать любовь к сказкам.	Слушает и понимает содержание сказки; сопереживает персонажам.
Апрель № 29	Чтение сказки В. Бианки «Лис и	Познакомить детей с произведением В. Бианки	Знает произведением В. Бианки «Лис и

	мышонок». Стр. 104 (4.5)	«Лис и мышонок»; учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы.	мышонок»; помогает воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы.
Апрель № 30	Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения. Стр. 88 (4.5)	Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	Знает произведение К. Ушинского «Гуси»; слушает небольшие по объему произведения без наглядного сопровождения, понимает содержание.
Апрель № 31	Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га». Стр. 97 (4.5)	Упражнять в произнесении звукоподражаний.	Слушает, понимает содержание сказки Д. Биссета «Га-га-га»; отвечает на вопросы по содержанию; старается звукоподражать вместе с воспитателем.
Апрель № 32	Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок». Стр. 100 (4.5)	Познакомить детей с рассказом Г. Балла «Желтячок»; учить слушать рассказ без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы.	Знает рассказ Г. Балла «Желтячок»; слушает небольшие по объему произведения без наглядного сопровождения, отвечает на вопросы по содержанию.
Май № 33	Закличка «Дождик, дождик, веселей...». Дождик. Стр. 220 (4.6)	Познакомить с содержанием русской народной песенки, продолжать учить понимать вопросы воспитателя и отвечать на них; учить изображать дождик, рисуя кистью короткие тонкие штрихи, закреплять умение правильно держать кисть; развивать образность восприятия музыки, учить узнавать в музыке звуки дождя, вызывать желание подпевать воспитателю.	Проявляет интерес к окружающему миру природы, эмоциональную отзывчивость на русскую народную заличку «Дождик, дождик, веселей...», участвует в наблюдении за погодными изменениями из окна, проявляет активность при подпевании песни «Дождик» (муз. и сл. Е. Макшанцевой), принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование

			дождика).
Май № 34	Стихотворение А. Плещеева «Сельская песенка». Весенняя травка. Стр. 231 (4.6)	Познакомить со стихотворением А. Плещеева «Сельская песенка»; учить согласовывать слова в предложении, развивать память; продолжать учить отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска, скатывать из них палочки, различать зеленый цвет, развивать умение работать коллективно.	Проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворение А. Плещеева «Сельская песенка», с интересом рассматривает иллюстрации к стихотворению, может по просьбе взрослого рассказать об изображенном; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Ветерок»; принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка травки на лугу).
Май № 35	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик...». Стр. 71 (4.5)	Вспомнить знакомые сказки; учить драматизировать отрывки из произведений; помочь запомнить новую потешку.	Знает и может назвать знакомые сказки; старается драматизировать отрывки из произведений; знает новую потешку «Огуречик, огуречик...».
Май № 36	Русская народная заличка «Солнышко - ведрышко». Лучики для солнышка. Стр. 217 (4.6)	Познакомить с русской народной заличкой «Солнышко - ведрышко», обогащать и активизировать словарь, развивать интонационную речь, память; закреплять умение раскатывать палочки из пластилина прямыми движениями рук, различать и называть желтый цвет.	Проявляет интерес к окружающему миру природы, эмоциональную отзывчивость на русскую народную заличку «Солнышко - ведрышко»; участвует в наблюдении за погодными изменениями из окна; владеет основными движениями при выполнении комплекса упражнений «Пробуждение солнышка»; принимает активное участие в

			продуктивной деятельности (лепка лучиков для солнышка).
--	--	--	---

### ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной деятельности.

#### 1) Рисование:

Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

- педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

- педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

- педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

- при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать

карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

## 2) Лепка:

– педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами;

- педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска;

- лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);

- педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники);

- делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### Занятие «Изобразительная деятельность»

Месяц/ № занятия	Тема / Методическая литература	Цель / задачи	Планируемые результаты
Сентябрь № 1	Куст. Стр. 22 (4.7)	Закреплять умение рисовать ладошками; учить доводить предмет до нужного образа; развивать интерес к рисованию.	Умеет рисовать ладошками; доводить предмет до нужного образа; проявляет интерес к рисованию.
Сентябрь № 2	Стручки гороха. Стр. 7 (4.8)	Учить детей вдавливать в пластилин горошины; обучать счету в пределах пяти.	Умеет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать,

			<p>делать углубления; эмоционально воспринимает знакомство с пластилином, обращается за помощью к взрослому; радуется созданному предмету.</p>
<p>Сентябрь № 3</p>	<p>Ёжик. Стр. 20 (4.7)</p>	<p>Познакомить с техникой рисования ладошками; развивать творчество, фантазию; воспитывать аккуратность при работе с гуашью.</p>	<p>Знает технику рисования ладошками; аккуратен при работе с гуашью.</p>
<p>Сентябрь № 4</p>	<p>Съешь моего яблочка. Стр. 8 (4.8)</p>	<p>Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем; приучать слушать народные сказки.</p>	<p>Проявляет интерес к лепке; умеет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, создает формы; расплющивает пальцем созданные из пластилина горошины.</p>
<p>Октябрь № 5</p>	<p>Осенний калейдоскоп. Стр. 43 (4.7)</p>	<p>Закреплять умение рисовать по мокрому листу; учить правильно держать кисточку.</p>	<p>Умеет рисовать по мокрому листу; правильно держать кисточку.</p>
<p>Октябрь № 6</p>	<p>Подсолнух. Стр. 9 (4.8)</p>	<p>Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем; учить сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями; воспитывать отзывчивость и доброту.</p>	<p>Принимает игровую ситуацию; лепит простейшие формы; обращается за помощью к взрослому; умеет отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем; умеет сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями.</p>
<p>Октябрь № 7</p>	<p>Дождь. Стр. 16 (4.7)</p>	<p>Закреплять умение рисовать пальчиками точки, распределяя их по всему листу; развивать мелкую моторику; воспитывать</p>	<p>Умеет рисовать пальчиками точки, распределяя их по всему листу.</p>

		аккуратность.	
Октябрь № 8	У ежа иголки. Стр. 14 (4.8)	Учить детей делать большой шар из пластилина, скатывать его круговыми движениями; учить оформлять поделку; развивать мелкую моторику рук; воспитывать отзывчивость и доброту.	Умеет делать большой шар из пластилина, скатывать его круговыми движениями; старается самостоятельно оформлять поделку.
Ноябрь № 9	Берлога для медведя. Стр. 5 (4.7)	Познакомить детей с техникой рисования на песке; развивать мелкую моторику; обогащать сенсорный опыт детей.	Знает технику рисования на песке.
Ноябрь № 10	Морковки. Стр. 11 (4.8)	Учить детей расплющивать пальцем колбаски из пластилина на ограниченном пространстве; закреплять понятия «большой», «маленький»; развивать внимание; воспитывать отзывчивость и доброту.	Умеет расплющивать пальцем колбаски из пластилина на ограниченном пространстве; ориентируется в понятиях «большой», «маленький».
Ноябрь №11	Сова в дупле. Стр. 28 (4.7)	Продолжать учить правильно держать карандаш; учить штриховать цветным карандашом; пробуждать интерес к рисованию.	Умеет правильно держать карандаш; умеет штриховать цветным карандашом; проявляет интерес к рисованию.
Ноябрь №12	Гусеница. Стр. 37 (4.8)	Учить скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней.	Умеет скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней; обращается за помощью к взрослому; радуется созданному предмету.
Декабрь № 13	Снегопад. Стр. 15 (4.7)	Учить рисовать пальчиками точки, распределяя их по всему листу; развивать внимание, мышление, восприятие; воспитывать аккуратность.	Умеет рисовать пальчиками точки, распределяя их по всему листу.
Декабрь № 14	Медведь в берлоге. Стр. 21 (4.8)	Продолжать учить отщипывать кусочки пластилина и прикреплять их к основе; воспитывать отзывчивость и доброту.	Умеет отщипывать кусочки пластилина и прикреплять их к основе; проявляет отзывчивость и доброту.



Декабрь № 15	Новогодняя елка. Стр. 46 (4.7)	Продолжать учить закрашивать предметы акварельными красками; Развивать умение правильно держать кисточку; воспитывать чувство удовлетворения от результатов своего труда.	Умеет закрашивать предметы акварельными красками; правильно держит кисточку.
Декабрь № 16	Новогодняя елочка. Стр. 22 (4.8)	Продолжать учить детей скатывать круговыми движениями между ладоней маленькие шарики из пластилина; развивать речь, мышление, память.	Умеет скатывать круговыми движениями между ладоней маленькие шарики из пластилина.
Январь № 17	Конфетки на палочках. Стр. 30 (4.7)	Учить рисовать прямые вертикальные линии нужной длины; развивать интерес к рисованию.	Умеет рисовать прямые вертикальные линии нужной длины; проявляет интерес к рисованию.
Январь № 18	Колеса к поезду. Стр. 16 (4.8)	Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем; закреплять умение приставлять кубик к кубику; развивать умения различать звукоподражания животных.	Умеет скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем; умеет приставлять кубик к кубику; различает звукоподражания животных: корова, коза и т.д.; проявляет отзывчивость и доброту.
Январь № 19	Стихотворение А. Барто «Девочка-ревушка». Украсим платье узором. Стр. 256 (4.6)	Познакомить с произведением А. Барто «Девочка-ревушка», помочь понять его содержание; продолжать учить рассматриванию картин (отвечать на вопросы, задавать вопросы. Слушать объяснения воспитателя или сверстников); учить правильно держать кисточку, ритмично наносить мазки на силуэт платья, проводить прямые и волнистые линии, развивать восприятие цвета.	Знает произведение А. Барто «Девочка-ревушка», знает его содержание; рассматривает картину; умеет правильно держать кисточку, ритмично наносит мазки на силуэт платья, проводит прямые и волнистые линии.

Январь № 20	Самолет. Стр. 35 (4.8)	Продолжать учить детей раскатывать на дощечке движениями вперед-назад пластилиновые столбики и соединять их; учить сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями.	Умеет раскатывать на дощечке движениями вперед-назад пластилиновые столбики и соединять их; старается сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями.
Февраль № 21	Русская народная песенка «Курочка-Рябушка». Желтые комочки. Стр. 73 (4.6)	Познакомить с содержанием русской народной песенки; учить угадывать животное по описанию, рассматривать рисунки-иллюстрации, отвечать на вопросы, четко и правильно произносить слова, различать и называть желтый цвет; формировать умение различать животных и их детенышей; упражнять в рисовании округлых форм; совершенствовать умение рисовать пальцами, работать аккуратно; формировать умение внимательно слушать песни, понимать, о чем в них поется.	Знает содержание русской народной песенки; умеет угадывать животное по описанию, рассматривать рисунки-иллюстрации, отвечать на вопросы, четко и правильно произносить слова, различать и называть желтый цвет; различает животных и их детенышей; умеет рисовать округлые формы; умеет рисовать пальцами, работать аккуратно.
Февраль № 22	Поймай бусинку. Стр. 7 (4.8)	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами.	Знает свойства пластилина; эмоционально воспринимает знакомство с пластилином; радуется созданному предмету.
Февраль № 23	Цыпленок. Стр. 36 (4.7)	Продолжать знакомить детей с техникой рисования крошками цветных карандашей; развивать мелкую моторику, аккуратность, усидчивость.	Знает технику рисования крошками цветных карандашей.
Февраль № 24	Жираф. Стр. 27 (4.8)	Учить раскатывать пластилин скалкой.	Умеет раскатывать пластилин скалкой; обращается за помощью к взрослому.

Март № 25	Воздушные шарик. Стр. 14 (4.7)	Продолжать знакомить детей с техникой рисования пальчиками; закреплять представления о цвете; воспитывать чувство удовлетворения от результатов своего труда.	Знает технику рисования пальчиками; имеет представления о цвете.
Март № 26	Погремушка. Стр. 43 (4.8)	Продолжать учить детей скатывать из пластилина между ладоней шарик, а из него на дощечке прямыми движениями рук раскатывать столбик; украшать изделие; развивать слуховое восприятие.	Умеет скатывать из пластилина между ладоней шарик, а из него на дощечке прямыми движениями рук раскатывать столбик; старается самостоятельно украшать изделие; с удовольствием играет с погремушками.
Март № 27	Мыльные пузыри. Стр. 32 (4.7)	Учить рисовать карандашом круги и располагать их равномерно на листе бумаги; развивать интерес к рисованию.	Умеет рисовать карандашом круги и располагать их равномерно на листе бумаги; проявляет интерес к рисованию.
Март № 28	Неваляшка. Стр. 45 (4.8)	Учить детей прикреплять друг к другу пластилиновые шарики: большой снизу, маленький сверху; учить собирать целое из нескольких частей; развивать у детей образное мышление.	Умеет прикреплять друг к другу пластилиновые шарики: большой снизу, маленький сверху; старается собирать целое из нескольких частей.
Апрель № 29	Комарики. Стр. 27 (4.7)	Продолжать учить правильно держать карандаш и зарисовывать им предметы; развивать интерес к рисованию; развивать мелкую моторику, усидчивость.	Умеет правильно держать карандаш и зарисовывать им предметы; развивает интерес к рисованию.
Апрель № 30	Рыбки. Стр. 17 (4.8)	Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем, стараясь не выходить за контур изображения;	Умеет отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем, стараясь не выходить за контур изображения;

		развивать умение различать и называть цвета, ориентироваться в пространстве.	различает и называет цвета, ориентируется в пространстве.
Апрель № 31	Лягушата. Стр. 26 (4.7)	Учить правильно держать карандаш и водить им по бумаге, оставляя следы; закреплять представление о цвете.	Умеет правильно держать карандаш и водить им по бумаге, оставляя следы; имеет представление о цвете.
Апрель № 32	Окно для петушка. Стр. 36 (4.8)	Продолжать учить детей раскатывать из пластилина прямыми движениями рук приблизительно одинаковые столбики и соединять их концы; учить понимать содержание стихотворения.	Умеет раскатывать из пластилина прямыми движениями рук приблизительно одинаковые столбики и соединять их концы; понимает содержание стихотворения.
Май № 33	Салют. Стр. 42 (4.7)	Познакомить детей с акварельными красками; учить правильно пользоваться кисточкой; закреплять представление о цвете.	Имеет представление об акварельных красках; умеет правильно пользоваться кисточкой; знают цвета.
Май № 34	Цветочная поляна. Стр. 29 (4.8)	Умеют отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем, стараясь не выходить за контур изображения; различают и называют цвета.	Умеет отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем, стараясь не выходить за контур изображения; различает и называет цвета, ориентируется в пространстве.
Май № 35	Травка для зайчат. Стр. 29 (4.7)	Продолжать учить правильно держать в руке карандаш; учить рисовать прямые вертикальные короткие линии.	Выделяет характерные особенности одуванчика, называет его части.
Май № 36	Одуванчики. Стр. 44 (4.8)	Учить детей делать большой шар из пластилина, скатывать его круговыми движениями на дощечке; учить оформлять поделку; развивать мелкую моторику рук.	Умеет делать большой шар из пластилина, скатывать его круговыми движениями на дощечке; самостоятельно оформляет поделку.

Содержание образовательной деятельности.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Занятие «Конструктивная деятельность»

Месяц / № занятия	Тема / Методическая литература	Цель / задачи	Планируемые результаты
Сентябрь № 1	Такие разные предметы. Игра «Найди на ощупь». Стр. 175 (4.6)	Учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность к диалогической речи; учить детей различать и называть знакомые им геометрические формы – шарик, кубик, кирпичик – в разнообразной обстановке: по предъявлению (что это?); среди нескольких других, разных по названию и цвету; по слову воспитателя (найдите кубик).	Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию (детали строительного материала), принимает участие в рассматривании строительного материала в игре «Найди на ощупь», «Чудесный мешочек», отвечает на вопросы, с интересом слушает рассказ воспитателя о признаках кирпичика, кубика и шарика; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Целый день – тук да тук...».
Сентябрь № 2	Рассматривание картины «Дети играют в кубики».	Учить внимательно слушать и наблюдать, понимать сюжет картины, отвечать на	Принимает участие в рассматривании строительного

	Игра «Разноцветные кубики». Стр. 232 (4.6)	вопросы; уточнить представления детей о значении прилагательных «длинный», «короткий», побуждать использовать эти слова в речи; активизировать в речи детей слова – названия геометрических форм.	материала, в сравнении по размеру, в игре «Разноцветные кубики»; отвечает на вопросы, с интересом слушает рассказ воспитателя по сюжетной картине; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Буратино потянулся».
Сентябрь № 3	Игра – занятие «Башня». Стр. 26 (4.9)	Знакомить детей с простейшим способом конструирования; побуждать произносить прилагательное «высокий», фонетически удлиняя его; показывать вариант обыгрывания постройки.	Имеет понятие простейшего способа конструирования; произносит прилагательное «высокий», фонетически удлиняя его; обыгрывает постройки.
Сентябрь № 4	Игра – занятие «Высокая и низкая башни». Стр. 128(4.9)	Закреплять и совершенствовать умения детей конструировать простейшие постройки; создавать условия для совместной игровой деятельности; формировать элементарные математические представления; учить обыгрывать постройки.	Умеет конструировать простейшие постройки; сформированы элементарные математические представления; умеет обыгрывать постройки обыгрывают постройки.
Октябрь № 5	Превращение башки в поезд. Игра «Волшебный мешочек». Стр. 94 (4.6)	Развивать умение сооружать постройки по образцу, различать и называть основные формы строительного материала (кубик, кирпичик), цвет (красный, желтый, зеленый), величину (высокий, низкий, длинный, короткий, большой, маленький); формировать умение на ощупь находить в сыпучих материалах предметы заданной формы; воспитывать желание	Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно башню и преобразовывать её в поезд; принимает активное участие в подвижной игре «Поезд», в развивающей игре «Чудесные мешочек», отвечает на простые вопросы при обсуждении постройки.

		помогать, создавать и обыгрывать постройки.	
Октябрь № 6	Игра – занятие «Поезд». Стр. 67(4.9)	Закреплять и совершенствовать умения детей конструировать простейшие постройки; создавать условия для совместной конструктивной и игровой деятельности; формировать навык взаимодействия со сверстниками.	Умеет конструировать простейшие постройки; взаимодействует друг с другом.
Октябрь № 7	Игра – занятие «Пирамидка». Стр. 47(4.9)	Развивать у детей зрительное восприятие; способствовать игровому взаимодействию; побуждать строить пирамидку из колец одинакового размера и цвета.	Развивается зрительное восприятие; взаимодействует в игре; строит пирамидку из колец одинакового размера и цвета.
Октябрь № 8	Игра – занятие «Большая пирамидка». Стр. 73(4.9)	Продолжать побуждать к совместной игровой деятельности с воспитателем и другими детьми; формировать элементарные математические представления; побуждать интонационно передавать величину башни.	Проявляет интерес к совместной игровой деятельности с воспитателем и другими детьми; интонационно передает величину башни.
Ноябрь № 9	Игра – занятие «Грибы на полянке». Стр. 87(4.9)	Продолжать учить детей накладывать детали друг на друга; прививать интерес к конструированию.	Накладывает детали друг на друга; проявляет интерес к конструированию.
Ноябрь № 10	Строим дорожку. Машины. Стр. 82 (4.3)	Учить располагать кирпичики в ряд узкой гранью друг к другу; активизировать словарь по теме; учить различать цвета, развивать память, мышление, зрительное восприятие, моторику.	Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить дорожку самостоятельно, отвечает на простые вопросы; принимает участие в подвижной игре «Воробушки и автомобиль», сюжетной игре «Делай как я».
Ноябрь № 11	Игра – занятие «Мостик». Стр. 149(4.9)	Познакомить детей с новым строительным материалом – перекладиной; учить строить	Имеет представления о новом строительном материале – перекладина;

		из большого деревянного конструктора; побуждать обыгрывать постройки.	умеет строить из большого деревянного конструктора; обыгрывает постройки.
Ноябрь № 12	Заборчик для уточки. Игра «Волшебный мешочек». Стр. 61 (4.6)	Учить конструировать несложные сооружения, развивать игровые навыки, воображение, конструктивный праксис, моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарь по теме.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности (конструирование заборчика для утят); принимает участие в играх («Чудесный мешочек»), следит за звучащей игрушкой, имитирует движение утят); владеет соответствующими возрасту простейшими движениями; отвечает на вопросы воспитателя при обсуждении постройки, сооружают элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно.
Декабрь № 13	Игра – занятие «Загон для лошадок». Стр. 155(4.9)	Продолжать строить простые постройки; побуждать обыгрывать постройки; Учить ритмично размещать детали по периметру, создавать замкнутое пространство; показать способ выполнения постройки.	Умеет конструировать простейшие постройки; обыгрывает постройки; ритмично размещает детали по периметру, создает замкнутое пространство.
Декабрь № 14	Игра – занятие «Будка для Жучки». Стр. 53(4.9)	Продолжать побуждать к созданию простых конструкций; знакомить с новой деталью — призмой.	Проявляет интерес к созданию простых конструкций; знает новую деталь — призма.
Декабрь № 15	Подставки для Ёлочек. Игра «Найди самую большую и самую маленькую ёлочки». Стр.150 (4.6)	Учить находить нужную фигуру, соединять две фигуры в одно целое, вставляя одну в отверстие другой; учить различать предметы по величине, находить предмет по описанию, учить выполнять	Слушает рассказ воспитателя о новогодней ёлке, выполняет простейшие поручения взрослого (соединяют ёлочку с подставкой), отвечает на



		ходьбу с перешагиванием через препятствия, обходя предметы.	вопросы; принимает участие в игре «Найди самую большую и самую маленькую ёлочки», владеет основными движениями при выполнении упражнения «Идем в лес за ёлочкой».
Декабрь № 16	Игра – занятие «Стол и стул для Снегурки». Стр. 114(4.9)	Закреплять у детей умение строить простые постройки; учить обыгрывать постройки; развивать пространственное восприятие.	Проявляет интерес строить простые постройки; обыгрывает постройки.
Январь № 17	Игра – занятие «Кормушка для птичек — синичек». Стр. 175(4.9)	Продолжать приучать детей к конструированию через разыгрывание простых сюжетов; развивать мелкую моторику рук; продолжать привлекать к активному игровому взаимодействию с детьми.	Конструирует через разыгрывание простых сюжетов; проявляет интерес к активному игровому взаимодействию.
Январь № 18	Санки для зверят. Покатаем зверей (Один — много). Стр. 128 (4.6)	Учить выполнять построение конструкции по образцу, различать длинную грань и короткую, бросать мячики (шарики), формировать общую моторику, развивать быстроту в подвижной игре, меткость; знакомить с понятиями «один – много»; учить обыгрывать постройки.	Участвует в наблюдении за погодными изменениями зимой из окна, принимает активное участие в конструировании, сооружают элементарные постройки, проявляет желание обыгрывать постройки и строить санки для зверят самостоятельно, владеет основными движениями в играх «Целься точнее», «Лови мяч»; отвечает на вопросы при обсуждении сконструированных саней.
Январь № 19	Игра – занятие «Горка». Стр. 136(4.9)	Побуждать строить простые конструкции; учить обыгрывать постройки; формировать умения и навыки совместного	Проявляет интерес к созданию простых конструкций; обыгрывает постройки; взаимодействуют друг с

		взаимодействия со сверстниками.	другом.
Январь № 20	Игра – занятие «Крепость». Стр. 101(4.9)	Продолжать учить детей строить различные постройки из больших кубиков; обогащать игровой опыт детей; развивать силу рук и глазомер; создавать радостное настроение.	Строит различные постройки из больших кубиков; обогащает игровой опыт через игру; эмоционально – радостное настроение.
Февраль № 21	Полочка для деревянных игрушек. Игра «Определи на ощупь». Стр. 229 (4.6)	Учить создавать несложны конструкции, развивать игровые навыки, воображение, моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарь по теме.	Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить полочку для деревянных игрушек самостоятельно, выполняет поручения взрослого (находить кубики, ставить игрушку на полочку), отвечает на вопросы при обсуждении постройки; владеет основными движениями в подвижной игре «Повторяй за мной», принимает участие в игре «Определи на ощупь».
Февраль № 22	Строим домик для матрешки. Складывание матрешки из трех элементов. Стр. 100 (4.6)	Учить делать постройки из кубиков, устанавливая один кубик на другой, обучать умению строить по образцу; выполнять простые действия с предметами: открывать и закрывать матрешки, вкладывать и вынимать предметы, обогащать сенсорный опыт малышей при знакомстве с величиной, продолжать вводить понятия «большой», «маленький»; выполнять движения вслед за воспитателем, развивать координацию движений рук и ног, внимание.	Принимает активное участие в конструировании домика для матрешки, проявляет желание строить самостоятельно, с интересом наблюдает за действиями воспитателя при складывании матрешки, владеет движениями при выполнении упражнения «Строили ладошки...».
Февраль № 23	Игра – занятие «Стулья для	Продолжать учить детей создавать небольшие	Создает небольшие постройки; знает

	матрешек». Стр. 168(4.9)	постройки; закреплять названия строительного материала; обогащать игровой опыт детей; закреплять представления об основных цветах.	названия строительного материала; имеет представления об основных цветах.
Февраль № 24	Кроватка для неваляшки. Большая и маленькая неваляшка. Стр. 54 (4.6)	Формировать умение сооружать постройки по образцу; развивать умение различать и называть основные формы строительного материала (кубики, кирпичики); активизировать в речи слова «большой», «поменьше», «маленький»; дифференцировать понятия «лавка» и «кровать»; создать радостное настроение, тренировать навык конструирования из пластилина и природных материалов.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности (изготовление маленькой и большой неваляшки из бумажных кругов, конструирование кроватки для неваляшки из строительного материала), проявляет активность в выполнении простейших танцевальных движений под музыкальную композицию «Погуляем (муз. Е.Д. Макшанцевой), в игре-песенке «Неваляшка (сл. З. Петровой, му. З. Левиной)».
Март № 25	Игра – занятие «Дорога и ворота». Стр. 184(4.9)	Продолжать учить детей создавать простые постройки; побуждать обыгрывать постройки; продолжать формировать умение играть в кругу сверстников.	Создает простые постройки; обыгрывает постройки; умеет играть в кругу сверстников.
Март № 26	Игра – занятие «Домик». Стр. 81(4.9)	Продолжать побуждать детей строить простые конструкции; познакомить с новой деталью — призмой.	Умеет строить простые конструкции; знает новую деталь — призма.
Март № 27	Скамеечка для куклы. Игра «Покажи предмет нужной формы». Стр. 221 (4.6)	Учить создавать несложные конструкции, различать предметы круглой и квадратной формы, развивать сенсорные возможности, игровые навыки, воображение, общую моторику, слуховое	Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить скамейку для кукол самостоятельно. Выполняет поручения взрослого (находить кубики и складывать в

		восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарь по теме.	коробку, сажает кукол на скамеечку), отвечает на вопросы при обсуждении построек; владеет основными движениями в подвижной игре «Передай мяч», принимает участие в игре «Покажи предмет нужной формы».
Март № 28	Полочка для кукольной обуви. Игра «Сколько обуви у кукол?». Стр. 158 (4.6)	Упражнять в умении строить полочку из строительного материала (кубиков, кирпичиков), делают перекрытия; умеют различать разные виды обуви, понятия «один - много»; закрепляют умение строиться в колонну друг за другом, учатся ходьбе в колонне с ускорением и замедлением.	Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно полочку для кукольной обуви, принимает участие в играх «Сколько обуви у кукол?», «По узенькой дорожке», отвечает на вопросы при обсуждении постройки.
Апрель № 29	Стол для кукол. Сколько стульев у кукол? Стр. 165 (4.6)	Упражнять в умении строить стол из строительного материала (кубики, кирпичики), делая перекрытия; учить играть с игрушками, закреплять понятия «один - много»; закреплять умение ползать на четвереньках, проползать под препятствием.	Сооружает элементарные постройки по образцу (столы и стулья для кукол); проявляет желание строить самостоятельно, отвечает на вопросы о постройках, принимает участие в игре «Доползи до погремушки».
Апрель № 30	Игра – занятие «Диван для кукол». Стр. 41(4.9)	Учить детей строить диван для куклы, используя кирпичики; показывать способы обыгрывания постройки.	Умеет строить диван для куклы, используя кирпичики; обыгрывает постройку.
Апрель № 31	Весенний домик для птиц. Игра «Подбери предмет по цвету». Стр. 192 (4.6)	Упражнять в умении строить домик из строительного материала, устанавливая один кубик на другой; развивать самостоятельность; учить находить предмет по описанию, действовать по инструкции взрослого,	Слушает рассказ воспитателя о весенних домиках для птиц, сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить домик для птиц самостоятельно, выполняет поручения

		различать цвета, предметы по величине.	взрослого (находить детали строительного материала). Отвечает на вопросы при обсуждении построек, принимает участие в игре «Птички и дождик».
Апрель № 32	Большой стол для повара. Игра «Угадай предмет и принеси». Стр. 250 (4.6)	Учить конструировать предметы для сюжетной игры, различать кубики, кирпичики, пластины; развивать восприятие, внимание, сенсорные возможности; воспитывать интерес к конструктивной деятельности, игре.	Рассматривает картину «Повар», принимает активное участие в продуктивной деятельности (конструирование большого стола для повара); владеет основными движениями при выполнении упражнения «Повар», выполняют поручения взрослого (найти предмет по образцу), отвечают на вопросы в беседе «Для чего нужна посуда».
Май № 33	Поможем построить теремок. Разноцветные стены. Стр. 142 (4.6)	Упражнять в умении строить домик, делая перекрытия; учить оценивать свою работу и работу товарища, играть с постройками, закреплять умение строить башню из кубиков разной формы; учить различать игрушки по цвету, величине, находить фигуру по описанию, учить различать кубики по цвету; учить выполнять движения вслед за воспитателем, развивать внимание, мелкую моторику рук.	Рассматривает иллюстрации к сказке «Теремок», сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить стены самостоятельно, отвечает при обсуждении построек.
Май № 34	Будки для собаки и щенка. Серия картинок по величине (пёс, собака, щенок). Стр. 200 (4.6)	Закреплять умение строить домик из строительного материала с использованием треугольной призмы; учить различать собаку и щенка; учить передвигаться по	Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить будку для собаки и щенка самостоятельно, отвечает при обсуждении

		площадке, следуя указаниям, которые даются в игровой форме.	построек, принимает участие в игре «Дрессированная собака».
Май № 35	Игра – занятие «Аквариум». Стр. 190 (4.9)	Продолжать приучать к конструированию через обыгрывание простых сюжетов.	Проявляет интерес к конструированию через обыгрывание простых сюжетов.
Май № 36	Дачный домик. Посади деревья на даче. Стр. 286 (4.6)	Закрепить умение и навыки в создании конструкции; учить выполнять счет по величине; развивать внимание, восприятие; воспитывать интерес к конструктивной и игровой коллективной деятельности.	Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить большой домик коллективно, отвечает на вопросы при обсуждении построек; принимает участие в счете предметов по величине.

### Содержание образовательной деятельности.

#### Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### Занятие «Музыкальная деятельность»

Месяц / № занятий	Тема/Методическая литература	Цели/задачи	Планируемые результаты
Сентябрь № 1	«С добрым утром, Солнышко!» Стр. 8 (4.10)	Учить детей понимать и эмоционально реагировать на содержание песни «с добрым утром, солнышко!». Развивать умение подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые им движения на слова и мелодию данной песни.	Дослушивает песню до конца, понимает ее содержание, пытается подпевать, вместе с другими детьми под музыку выполняет игровые упражнения.
Сентябрь № 2	«Солнечные зайчики пляшут тут и там». Стр. 10 (4.10)	Учить узнавать знакомые песни, развивать умение подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые им движения и слова и мелодию данной песни.	Дослушивает песню до конца, понимает ее содержание, пытается подпевать, вместе с другими детьми под музыку выполняет игровые действия.
Сентябрь № 3	«Мы гуляем под дождем» Стр. 11 (4.10)	Развивать наблюдательность, внимание, умение замечать погодные изменения. Познакомить с ритмическими упражнениями. Познакомить с осенним периодом в годовом цикле.	Замечает изменения в музыке, выполняет по подсказке взрослого движения в соответствии с ее темпом и характером, узнает знакомую мелодию.
Сентябрь № 4	«Отчего невесело солнцу стало вдруг?» Стр. 13 (4.10)	Формировать представление о сезонных изменениях в природе посредством музыки. Учить петь самостоятельно, без помощи взрослого, двигаясь в соответствии с характером музыки.	Умеет свободно и легко двигаться с началом музыки и останавливаться с её окончанием, воспринимает песню спокойного, напевного характера.
Сентябрь № 5	«Солнышко и дождик» Стр. 15 (4.10)	Упражнять обучающихся в умении отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении. Закреплять понятие одни, много. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку.	Замечает и пытается рассказать о своих наблюдениях за изменениями погоды. Дослушивает стихотворение до конца, понимает его содержание. Узнает знакомую музыку, двигается в

			соответствии с ее характером.
Сентябрь № 6	«Едет, едет паровоз» Стр. 18 (4.10)	Продолжать закреплять умение ритмично двигаться в ритмическом упражнении, учить начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, подстраиваться голосу педагога, воспроизводить звукоподражание.	Слушает музыку, пытается двигаться в соответствии с ее характером и ритмом, подпевает взрослому, подстраивается к его голосу.
Сентябрь № 7	«Паровоз привез игрушки» Стр. 20 (4.10)	Учить двигаться уверенно и свободно в ритме марша, закреплять умение ритмично двигаться в такт стихотворению, учить эмоционально откликаться на новые игрушки и игре.	С интересом следит за происходящим на занятии, отзывается на новую игрушку, пытается подпевать, имитировать звуки гудка поезда, стук колес, изображая его движениями рук и ног.
Сентябрь № 8	«Зайка серый, попляши!» Стр. 22 (4.10)	Учить ходить под музыку, самостоятельно начиная и заканчивая движения вместе с мелодией, запоминать слова песни, побуждать детей к подпеванию. Продолжать развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки в игре.	Прислушивается к музыке, понимает и старается выполнить поставленную задачу, узнает мелодию песни, знает ее содержание.
Октябрь № 9	«Игрушки в гостях у малышей» Стр. 24 (4.10)	Закреплять навыки ходьбы в чередовании с легким бегом, с помощью игрушек интерпретировать содержание музыкальных композиций. Самостоятельно применять в пляске знакомые танцевальные движения.	Поет сольно и группой песни контрастного характера. Обращает внимание на смену характера музыки, по знаку воспитателя останавливается.
Октябрь № 10	«Если где-то нет кого-то...» Стр. 27 (4.10)	Закреплять умение двигаться организованно, под знакомую музыку, друг за другом в ритмическом упражнении. Учить отмечать действиями содержание песни, отзываться на стихотворение.	Проявляет музыкальные впечатления, развивает внимание и наблюдательность. Самостоятельно определяет музыкальные жанры.



Октябрь № 11	«Кап, кап, кап»- стучится дождик... Стр. 29 (4.10)	Учить замечать изменения в песне, передавать общий характер движений в ритмическом упражнении, укреплять дыхание.	Выполняет движения под музыку, начиная и заканчивая вместе с ней. Наблюдает за действиями взрослого, включается в игру.
Октябрь № 12	«Не страшны нам дождь и ветер» Стр. 31 (4.10)	В ритмическом упражнении под музыкальную композицию развивать умение двигаться группой в отдельном направлении. Учить обучающихся эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый).	Дослушивает музыку до конца, выполняет задания взрослого, отзывается на песню спокойного, напевного характера, двигается соответственно характеру музыки.
Октябрь № 13	«Маленькие ножки в новеньких сапожках» Стр. 33 (4.10)	Продолжать развивать умения двигаться группой в одном направлении, выполнять движения за воспитателем, преодолевая препятствия в ритмической игре. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.	Прислушивается к музыке, проявляет активность в движениях, выполняет отдельные плясовые движения в паре, в игре. Формируется умение повторять за педагогом простой ритм.
Октябрь № 14	«До чего хороши в пляске малыши!» Стр. 35 (4.10)	Воспитывать интерес к музыке, учить выполнять простейшие танцевальные движения с предметом в игре с платочками под русскую народную мелодию. Различать характер музыки и передавать его в движениях. Подпевать в пении окончание музыкальных фраз, протягивать ударные слоги в словах «листочки летят» и т.д. Учить обучающихся навыкам драматизации. В танце двигаться по показу воспитателя, запоминать знакомые плясовые движения, заканчивать движения с окончанием музыки.	Получает положительные эмоции соответственно своему возрасту. Самостоятельно определяет музыкальные жанры.
Октябрь	«Зайка-прыг, зайка-	Учить обучающихся узнавать	Владеет умением петь

№ 15	скок-вот какой у нас дружок!» Стр. 37 (4.10)	плясовую и реагировать на их задорный характер сменой движений. Развивать слух обучающихся.	без напряжения, избегая крикливости.
Октябрь № 16	«Ну-ка, зайку догони!» Стр. 39 (4.10)	Знакомить обучающихся с музыкальными игрушками и их звучанием. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.	Слышит изменения в силе звучания мелодии, различает звучание музыкальных инструментов, умеет двигаться соответственно силе звучания музыки.
Ноябрь № 17	«У меня в руках флажок» Стр. 41 (4.10)	Учить осваивать ходьбу с предметом в ритмическом упражнении под песню, в дидактической игре. Узнавать по картинке знакомую песню. Расширять активный словарь обучающихся, развивать физиологическое дыхание. Координировать речь с движением, развивать чувство ритма. Продолжать учить обучающихся ходить спокойно, в ритме музыки. Петь, не отставая и не опережая, друг друга. Продолжать учить обучающихся двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.	Бережно относится к предметам окружающей среды. Отлично чувствует ритм, двигается в соответствии с характером музыки.
Ноябрь № 18	«У каждой игрушки свой голосок» Стр. 43 (4.10)	В ритмическом упражнении развивать умение двигаться по кругу с предметом в руках. Формировать умение обучающихся работать в коллективе. Развивать художественное восприятие обучающихся, расширять их знания о смене времен года. Учить обучающихся радоваться хорошо выполненной работе.	Умеет запоминать мелодию и пропевать текст песни, а также напевать мелодию на определённый слог, выразительно выполняет различные движения игрового образа.
Ноябрь	«Дзинь, бум, ду-ду-	Отмечать в движении	Запоминает текст и

№ 19	ду...» Стр. 45 (4.10)	контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная). Различать темп: быстро, медленно. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру. Активно участвовать в пляске, отмечать в движении смену частей музыки.	мелодию песни, проявляет интерес к музыкально-игровой деятельности.
Ноябрь № 20	«Мы играем громко-тихо» Стр. 48 (4.10)	Знакомить обучающихся с музыкальными инструментами (ложки), различать звучание знакомых музыкальных инструментов, игрушек по тембру, громкости. Импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками. Формировать речевые, певческие навыки: четко произносить слова песни. Развивать чувство ритма.	Проявляется умение выделять темповые, динамические и регистровые особенности музыкального произведения.
Ноябрь № 21	«Ты, собаченька, не лай!» Стр. 50 (4.10)	Уточнить и активизировать словарь обучающихся. Закрепить понятия «один – много». Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения. Развивать чувство уверенности в себе, умение слушать друг друга. Изменять движение со сменой характера музыки (колыбельная, марш, плясовая) Заканчивать движение с окончанием музыки. Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии. Развивать чувство ритма у обучающихся. Познакомить обучающихся с новой игрой. Отмечать два контрастных по характеру произведения образно-игровыми движениями.	Поет вместе со всеми, выразительно передавая характер мелодии, различает и правильно определяет время года, двигается в соответствии с характером музыки. Воспитывается любовь к природе.

<p>Ноябрь № 22</p>	<p>«Наш веселый громкий бубен» Стр. 52 (4.10)</p>	<p>Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки. Двигаться в соответствии с различным характером музыки, уметь выполнять ритмические хлопки под музыку, имитационные движения хоровода. Формировать умение работать в коллективе.</p>	<p>Воспринимает музыку подвижного характера и воспроизводит её в движении, запоминает музыку и слушает её до конца, чётко выполняет движения танца, поет протяжным, спокойным звуком, обращая внимание на постепенное движение звуков вверх и вниз. Воспитывается доброжелательность со сверстниками в совместной деятельности.</p>
<p>Ноябрь № 23</p>	<p>«Хлопья белые летят» Стр. 55 (4.10)</p>	<p>Развивать у обучающихся музыкальный слух, память, внимание, мышление, воображение, речь. Вспоминать знакомое упражнение, самостоятельно начинать и заканчивать движение. Продолжить знакомство с металлофоном, его выразительными средствами. Слушать пьесы контрастного характера. Запоминать и различать их. Продолжать разучивать песню, усваивать её мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню.</p>	<p>Понимает настроение музыки и передает его в игре на музыкальном инструменте.</p>
<p>Ноябрь № 24</p>	<p>«Заиграла дудка» Стр. 57 (4.10)</p>	<p>Учить обучающихся передавать в движениях образ. Узнавать по вступлению, музыкальному сопровождению знакомые песни и спеть их. Узнавать на слух прозвучавший детский музыкальный инструмент. Ритмично хлопать в ладоши в соответствии с характером</p>	<p>Воспринимает песню энергичного, лёгкого характера, эмоционально реагирует на неё, умеет самостоятельно выполнять плясовые движения, играет в знакомую игру с погремушкой.</p>

		музыки. Самостоятельно участвовать в игре. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	
Декабрь № 25	«Озорная погремушка» Стр. 59 (4.10)	Учить обучающихся замечать красоту природных явлений, испытывать благодарное чувство к природе. Развивать сенсорные ощущения. Воспитывать понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье. Слушать и узнавать знакомые произведения, контрастные по характеру. Слушать и подпевать новую песню ласкового характера. Петь легко, протяжно, правильно интонируя мелодию. Различать контрастную динамику, развивать чувство ритма.	Выполняет движения с предметами (флажки), запоминает слова и мелодию новой песни, узнает знакомую песню и двигается в соответствии с её содержанием, начинает и заканчивает движения вместе с музыкой. Приобщается к здоровому образу жизни.
Декабрь № 26	«Музыканты-малыши» Стр. 61 (4.10)	Учить ритмично звенеть с помощью погремушки, отмечая изменения силы звучания. Развивать мелкую моторику рук. Осваивать образные игровые движения «лошадки», «зайчики». Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера.	Прислушивается к музыке, замечает в ней динамические изменения. Помнит ранее изученную песню.
Декабрь № 27	«Вот как хорошо-новый год к нам пришел!» Стр. 63 (4.10)	В упражнении под музыку закреплять умение бегать «стайкой». Воспринимать песню радостного, подвижного характера. В игровой форме совершенствовать навыки обучающихся в пении и движении.	Уверенно, под музыку ориентируется в пространстве. С интересом прислушивается к пению взрослого.

Декабрь № 28	«Голосистый петушок» Стр. 65 (4.10)	Способствовать формированию навыка перевоплощения в образ сказочного персонажа. Развивать навыки выразительных образных движений (зайцы, медведь, петушок), учить ориентироваться в пространстве, учить строить круг, ходить по кругу.	Узнает по картинке животных, называет их, пытается подражать выбранному животному.
Декабрь № 29	«Петушок да курочка» Стр. 67 (4.10)	В упражнении под музыку приучать при ходьбе высоко поднимать ноги, удерживая равновесие. Способствовать развитию связной речи, артикуляционного аппарата при произношении гласных звуков по звукоподражаниям. Воспитывать чувство любви к окружающему миру, бережное отношение к обитателям живой природы. Осваивать прямой галоп.	Чётко выполняет движения в зависимости от содержания текста песни, двигается в соответствии с характером и пластикой музыки, подпекает педагогу в звукоподражании, запоминает слова детской попевки, выразительно выполняет движения при исполнении танца.
Декабрь № 30	«Топ-топ веселей» Стр. 69 (4.10)	Слушать новую инструментальную пьесу. Развивать представление о том, что музыка может передавать образы животных, их повадки, о средствах музыкальной выразительности. В игровой форме продолжать учить петь выразительно, естественным голосом. Учить обучающихся выполнять образные движения, (греют лапки, ушки, вертят хвостиком и т.д.). Передавать в движении музыку контрастного характера, точно чувствовать и отмечать окончание музыки.	Чётко и ясно произносит слова в попевке, воспроизводит голосом высокие и низкие звуки, двигается в соответствии с текстом песни.

<p>Декабрь № 31</p>	<p>«В гостях у дедушки мороза» Стр. 70 (4.10)</p>	<p>Создавать атмосферу праздничного настроения. Воспитывать у обучающихся чувство любви к зиме и зимним праздникам. Воспитывать отзывчивость, желание доставлять радость от предстоящего праздника. Продолжать учить обучающихся легко бегать на носочках, кружиться на месте. Продолжать учить обучающихся ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте. Узнать и называть пьесу, различать средства музыкальной выразительности (темп, динамика). Познакомить с движением мелодии вверх, вниз. Слушать песню веселого, танцевального характера, подпевать повторяющиеся интонации. Петь протяжно, подстраиваясь к голосу педагога. Различать тембр музыкальных инструментов, развивать чувство ритма. Упражнять в легком беге (врассыпную) и более стремительном (при убегании).</p>	<p>Самостоятельно выполняет плясовые движения с игрушкой, понимает и пересказывает содержание текста новой песни, поет протяжным звуком вместе со всеми, проговаривая слова и окончание фраз, выполняет согласованные движения в хороводе.</p>
<p>Декабрь № 32</p>	<p>«Зимнее утро» Стр. 73 (4.10)</p>	<p>Формировать у обучающихся эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. Учить петь естественным, светлым звуком, без напряжения и крика. Передавать веселый, подвижный характер музыки, петь дружно, в подвижном темпе. Учить обучающихся ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног. Продолжать развивать у</p>	<p>Запоминает слова и мелодию песни, выразительно передает в движении характер игровых персонажей, ориентируется в пространстве, различает тембр музыкальных инструментов (погремушка, барабан, дудочка).</p>

		обучающихся чувство ритма. Продолжать учить обучающихся ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте.	
Январь № 33	«Балалайка, нам сыграй-ка!» Стр. 75 (4.10)	Активизировать речь обучающихся через художественное слово. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать учить обучающихся ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног. Исполнять знакомые песни, передавая их характер. Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз. Продолжать развивать у обучающихся чувство ритма. Продолжать учить обучающихся ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте	Чётко и согласованно выполняет движения соответственно характеру музыки, начинает и заканчивает движения вместе с музыкальным сопровождением, запоминает слова и мелодию песни, двигается и выполняет ходьбу со сменой направления.
Январь № 34	«Ищет Ванечка дружочка» Стр. 78 (4.10)	Воспитывать у обучающихся положительные эмоции, коммуникативные качества личности, формировать общительность, заботу друг о друге, доброту. Ритмично ходить, осваивая правильную координацию движений рук и ног. Слушать пьесу веселого, подвижного характера. Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз». Запоминать названия музыкальных инструментов. Исполнять песню весело, подвижно. Запоминать последовательность движений хоровода	Узнает по фрагменту мелодию песни, ориентируется в пространстве, подпевает, подстраивается к голосу педагога, запоминает слова и текст песен. Воспитывается доброжелательность, во взаимодействии с педагогом и сверстниками в игровой и познавательной деятельности.
Январь № 35	«Ваня в гостях у малышей» Стр. 80 (4.10)	Улучшать качество шага и бега в знакомых детям упражнениях. Формировать	Узнает по музыкальному сопровождению



		<p>начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Закрепить знания обучающихся о времени года «Зима», отмечая ее характерные признаки. Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Познакомить с новой песней, подпевать мелодию. Учить обучающихся различать веселую и грустную мелодии. Учить обучающихся выполнять движения в соответствии с текстом.</p>	<p>знакомую музыку. Умеет передавать в движениях смену динамики в музыкальном произведении. Развиваются дыхательные функции ребёнка.</p>
<p>Январь № 36</p>	<p>«Колыбельная для Вани» Стр. 81 (4.10)</p>	<p>Закрепить умения и навыки ходьбы на носках, высоко поднимая колени, ходьбы на внешней стороне стопы. Закрепить умения и навыки соблюдения правил игры в игре. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен. Продолжать учить обучающихся выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p>	<p>Умеет выполнять прямой галоп, ритмично выполнять основные движения (марш, бег) под музыку, чувствует музыкальный ритм.</p>
<p>Январь № 37</p>	<p>«Люли, люли, люленьки» Стр. 83 (4.10)</p>	<p>Развивать внимание, память, речь, мыслительные операции, творческие способности. Учить обучающихся двигаться в соответствии с характером музыки, вслушиваться в музыку и слова песни. Выполнять движения в соответствии с текстом, петь знакомую песню с удовольствием, без напряжения, сопровождая</p>	<p>Воспроизводит на деревянных ложках ритмическое сопровождение к стихотворению. Воспитывается бережное отношение к игрушкам.</p>

		<p>пение несложными движениями. Обогащать музыкальные впечатления обучающихся, в игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен.</p>	
<p>Январь № 38</p>	<p>«Наш Ванюша заболел» Стр. 85 (4.10)</p>	<p>Закреплять навыки пения в упражнениях и дидактических играх. . Познакомить обучающихся с новым упражнением, учить проходить в воротца и уметь ориентироваться в пространстве. Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать отдельные фразы. Разучивать песню, петь протяжно</p>	<p>Узнает знакомую музыку, вспоминает движение, двигается под нее уверенно, ритмично.</p>
<p>Январь № 39</p>	<p>«Мы слепили снежный ком» Стр. 86 (4.10)</p>	<p>Учить узнавать веселую и грустную мелодии. Передавать ритмический рисунок названия игрушки. Развивать выразительность движений. Активно участвовать в игре. Сопоставлять пьесы, разные по характеру.</p>	<p>Овладел навыками подвижного, легкого, веселого, бодрого, напевного, ласкового, грустного и протяжного пения, формируется звуковысотный слух.</p>
<p>Январь № 40</p>	<p>«Внимательные ребята» Стр. 88(4.10)</p>	<p>Развивать у обучающихся эмоциональную отзывчивость, воспитывать дружелюбие. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, художественного творчества, театрализованной деятельности. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. Слушать и узнавать пьесы, называть их. Развивать у обучающихся воображение, умение выполнять имитационные движения без показа.»</p>	<p>Самостоятельно ориентируется в пространстве, реагирует на начало и окончание звучания мелодии. Воспитывается интерес к пению.</p>
<p>Февраль № 41</p>	<p>«Скоро мамин праздник»</p>	<p>Закреплять умения двигаться по кругу, менять движения на</p>	<p>Двигается вместе со всеми, не отстает от</p>

	Стр. 89 (4.10)	вторую часть рус. нар. мелодии в обработке. Обогащать музыкальные впечатления обучающихся, в игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен.	музыки. Умеет в игровой форме отображать явления природы, исполняет вместе песню спокойного характера, развиваются дыхательные функции.
Февраль № 42	«Чок, чок, каблучок, развеселый гопачок» Стр. 92 (4.10)	Закреплять умение ходить по кругу взявшись за руки. переходить на легкий бег, двигаясь свободно, никому не мешая, внутрь круга и обратно. Систематизация знаний о зиме, поддерживать познавательные интересы к природе, воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы.	Уверенно двигается вместе со всеми под знакомую мелодию, музыкально активен и подвижен.
Февраль № 43	«Как хорошо, что пришла к нам весна!» Стр. 94 (4.10)	Продолжать приучать детей к слушанию классической музыки, пьесы из фортепианного цикла. Продолжить знакомство с музыкальными инструментами, учить вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух, формировать образное воображение.	Проявляет эмоции, соответствующие его возрасту, прислушивается к незнакомым песням.
Февраль № 44	«Приходите в зоопарк» Стр. 97 (4.10)	Развивать умение выявлять и сравнивать свойства предметов. Освоение счета до двух, установление равенства. Различать характер музыки и передавать его в движениях.	Пытается имитировать голосом звуковые сигналы автомобиля, подстраивается к голосу взрослого.
Февраль № 45	«Птички, солнышко, весна» Стр. 99 (4.10)	Самостоятельно исполнять знакомые песни. Продолжать учить обучающихся выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.	Двигается «топающим шагом», различает высокие и низкие звуки, нарабатывается навык имитации голосом звуковых сигналов.
Февраль № 46	«Песня, ластик, карандаш...»	Воспитывать у обучающихся положительные эмоции,	В игровой форме имитирует звуки

	Стр. 102 (4.10)	коммуникативные качества личности, формировать общительность, заботу друг о друге, доброту. Ритмично ходить, осваивая правильную координацию движений рук и ног.	автомобиля, подстраивается к голосу взрослого, умеет различать громкие и тихие звуки, передает голосом характер музыки.
Февраль № 47	«Расскажу я вам потешку...» Стр. 104 (4.10)	Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Познакомить с новой песней, подпевать мелодию. Учить обучающихся различать веселую и грустную мелодии. Учить обучающихся выполнять движения в соответствии с текстом.	Различает контрастный характер музыки. Воспитывается доброжелательность во взаимодействии с педагогом и сверстниками, в решении игровых и познавательных задач.
Февраль № 48	«Косолапые Мишутки» Стр. 106 (4.10)	Различать характер музыки и передавать его в движениях. Подпевать в пении окончание музыкальных фраз, протягивать ударные слоги в словах.	Легко исполняет песню грустного, напевного характера, выполняет образные движения, различает высокие и низкие звуки. Воспитывается интерес к хоровому пению.
Март № 49	«Медвежонок в гостях у малышей» Стр. 108 (4.10)	В игре закреплять умения двигаться под музыкальные композиции. Учить обучающихся узнавать плясовую и реагировать на их задорный характер сменой движений. Развивать слух обучающихся.	Изменяет движения в соответствии с музыкой. Проявляет интерес к песням разного жанра и характера.
Март № 50	«Мохнатые ребята» Стр. 110 (4.10)	Учатся выполнять движения с инвентарем в виде плюшевых игрушек, подражая их голосу. Учить ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве, продолжать учить обучающихся	Различает контрастные пьесы новой подвижной игрой, различает смену времени года, изменения в природе. Воспитывается любовь к природе.

		выполнять плясовые, игровые движения.	
Март № 51	«Музыканты-малыши» Стр.111 (4.10)	Различать музыку, контрастную по характеру и выполнять соответствующие игровые действия. Формировать чувство ритма, координацию движений.	Выполняет образные движения в соответствии с характером музыки, в игровой форме различает жанры музыки (песня, пляска), имитирует голоса птиц, подстраиваясь к голосу взрослого.
Март № 52	«Веселая дудочка» Стр. 113 (4.10)	Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха). Учить обучающихся эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «зайка», «маленький».	Запоминает слова и мелодию русской народной потешки, узнает голоса птиц, различает высоту звука.
Март № 53	«Мохнатые ребятки, резвые козлятки» Стр. 115 (4.10)	Формировать дружеские взаимоотношения, развивать навыки общения у обучающихся младшего дошкольного возраста.	В игровой форме ориентируется в пространстве, понимает и пересказывает содержание песни.
Март № 54	«Козочка да козлик» Стр. 117 (4.10)	Развивать длительный непрерывный выдох, активизировать губные мышцы. Продолжить знакомство с музыкальными инструментами, учить вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух, формировать образное воображение. Развивать чувство ритма, петь выразительно (хором и по одному) хорошо знакомые песни.	Выполняет движения с цветами и ориентируется в пространстве, чётко проговаривает текст песни.
Март № 55	«Грустит покинутый щенок» Стр. 119 (4.10)	Учить обучающихся эмоционально реагировать на окружающий мир, различать	Совершенствует умение выполнять движения с цветами в

		эмоциональные состояния (веселый, сердитый).	соответствии с темпом и ритмом мелодии песни. Воспитывается интерес к музыкальной деятельности.
Март № 56	«Мы построим самолет» Стр. 121 (4.10)	Продолжать учить обучающихся внимательно слушать пение взрослого; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки. Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации.	Формируется навык хорового пения, развивается и совершенствуется навык самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с длительностью и темпом музыкального произведения.
Апрель № 57	«Самолет летит, самолет гудит» Стр. 122 (4.10)	Уточнить и активизировать словарь обучающихся. Закрепить понятия «один – много». Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения. Развивать чувство уверенности в себе, умение слушать друг друга.	Выполняет образно-имитационные движения, слушает до конца и запоминает мелодию и слова новой песни.
Апрель № 58	«Ты лети, мой самолетик, выше туч» Стр. 124 (4.10)	. Изменять движение со сменой характера музыки (колыбельная, марш, плясовая) Заканчивать движение с окончанием музыки. Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии. Развивать чувство ритма у обучающихся. Познакомить обучающихся с новой игрой. Отмечать два контрастных по характеру произведения образно-игровыми движениями.	Развивает координацию движений, совершенствует умение выполнять образно-имитационные движения под музыку.
Апрель № 59	«Шишка и мишка» Стр. 125 (4.10)	Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов, совершенствовать навыки	Умеет выразительно выполнять движения под музыку, выполнять шаг польки, петь

		выразительных движений.	знакомые песни, умеет переходить с шага на бег в соответствии с темпом и ритмом музыки.
Апрель № 60	«Жу, жу, жу...» Стр. 127 (4.10)	Закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы подражательных движений в хороводе. Развивать активность, эмоциональность.	Умеет выполнять движения под музыку в соответствии с её темпом и характером, ориентируется в пространстве.
Апрель № 61	«Забавные жужжалки» Стр. 129 (4.10)	Овладение обучающимися в игровой форме умения слушать музыку до конца и определять о ком она, умения петь в одном темпе всем вместе, чётко проговаривая слова, в игровой форме овладению обучающимися умения ориентироваться в пространстве, развитие умения ритмично двигаться под музыку бодрым, энергичным и спокойным шагом.	Запоминает слова песни, имитируя голосом звучание муз. инструментов (скрипка, барабан, балалайка), ориентируется в пространстве, различает тембр музыкальной игрушки – самостоятельно выполняет плясовые движения в парах.
Апрель № 62	«Зайки, мишки и жуки» Стр. 131 (4.10)	Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов, совершенствовать навыки выразительных движений (умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными руками, естественными движениями рук, не шаркая ногами).	Эмоционально передает образ жука и ориентируется в пространстве, двигается в соответствии с 2-х частной формой музыкального произведения и силой звучания, имитирует голосом жужжание жука.
Апрель № 63	«Вместе с другом я гуляю и на дудочке играю» Стр. 132 (4.10)	Развивать память, чувство ритма, звуковысотный слух. Выполнять упражнения с воображаемыми духовыми инструментами, подражать голосом их звучание.	Слушает, не отвлекаясь, объяснение взрослого, повторяет за ним движения, запоминает мелодию.

Апрель №64	«Музыкальный зоопарк в гостях у малышей» Стр.136 (4.10)	Учить самостоятельно двигаться под музыку, выполнять упражнение, развивать слуховую память. Воспитывать любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью.	Проявляет активность, с интересом наблюдает за действиями других детей, взрослого, включается в игру.
Май № 65	«Ду-ду, ля-ля, дзинь, бум» Стр. 137 (4.10)	Учить выполнять движения в соответствии с содержанием песен. Развивать умения двигаться в соответствии с силой звучания музыки.	Следит за движениями взрослого, повторяет за ним в заданном темпе.
Май № 66	«Концерт для малышей с игрушками» Стр. 140 (4.10)	Продолжать учить двигаться в соответствии с текстом песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно.	Откликается на знакомую музыку, песни, стихи. Вместе с другими детьми играет с игрушками, вспоминает музыку и песни про них.
Май № 67	«Детки-побегайчики, солнечные зайчики» Стр. 143 (4.10)	Продолжать упражнения в ходьбе организованно, уверенно. Слушать новую инструментальную пьесу подвижного характера. Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать мелодию. Выразительно исполнять знакомую песню. Инсценирование ее. Учить обучающихся узнавать по слуху, направление мелодии. Познакомить с новой игрой, различать музыку контрастного характера, выполнять игровые действия.	Поет в одном темпе вместе со всеми, охотно делает музыкальную зарядку, выполняет произвольные движения под знакомую музыку.
Май № 68	«Комочек пуха, длинное ухо» Стр.144 (4.10)	Двигаться легко, ориентироваться в пространстве, заканчивать движение с музыкой. Слушать и подпевать песню к хороводу. Развивать слух,	Узнает знакомые песни, двигается под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения,



		<p>умение определять высоту звуков. Различать музыку, контрастную по характеру и выполнять соответствующие игровые действия. Формировать чувство ритма, координацию движений. Слушать инструментальную пьесу, чувствовать изменение динамики.</p>	<p>эмоционально передавая образ животных (скучающая лошадка, летающие жуки, прыгающие птички), напевает знакомые песни, подыгрывает на детских ударно-шумовых инструментах (барабане, ложках, погремушке), активен в самостоятельном выполнении танцевальных движений.</p>
<p>Май № 69</p>	<p>«Зайку бросила хозяйка» Стр. 146 (4.10)</p>	<p>Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов, совершенствовать навыки выразительных движений (умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными руками, естественными движениями рук, не шаркая ногами), закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы подражательных движений в хороводе. Развивать активность, эмоциональность</p>	<p>Ритмично в заданном темпе играет на деревянных ложках, узнает знакомые песни, выразительно поет (хором и по одному), ритмично двигается.</p>
<p>Май № 70</p>	<p>«Игрушки» Стр. 148 (4.10)</p>	<p>Учить обучающихся выделять звуки, мягкие и твёрдые согласные. Учить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по длине, ширине. Воспитывать активность, инициативность; способствовать развитию психических процессов и положительных эмоций. Петь протяжно, правильно</p>	<p>Слушает музыку внимательно, понимает её характер, рассказывает об услышанном. Воспитывается интерес к музыке.</p>

		передавая мелодию. Продолжать учить обучающихся правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.	
Май № 71	«Ноги и ножки» Стр. 152 (4.10)	В игровой форме закреплять знакомый материал, создавать хорошее, радостное настроение. Вызвать желание создавать различные образы, закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы знакомых танцевальных движений в свободной пляске.	Узнает знакомые песни, двигается под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения, эмоционально передавая образ, напевает знакомые песни, подыгрывает на детских музыкальных инструментах, самостоятелен в выполнении танцевальных движений с предметом. Воспитывается уважение и любовь к своей семье.
Май №72	«Серенькая кошечка» Стр.154 (4.10)	Развивать длительный непрерывный выдох, активизировать губные мышцы. Продолжить знакомство с музыкальными инструментами, учить вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух.	Закрепляет пройденный материал, умеет выполнять движения под музыку в соответствии с её темпом и характером, ориентируется в пространстве, формируется навык имитации голосом звучания музыкальных инструментов.

## ОО «Физическое развитие»

### Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по

развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

- ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см);

- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без

помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки

перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

#### Занятие «Физическая культура»

Месяц/ № занятия	Тема/Методическая литература	Цель/задачи	Планируемые результаты
Сентябрь № 1	«Ходьба» (комплекс 1 стр. 25, занятие 1, стр. 27 (4.11))	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: научить простейшим спортивным двигательным навыкам в процессе разных видов деятельности; побуждать детей к двигательной активности; формировать умение сохранять устойчивое положение тела; обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	– умеет ходить прямо, не шаркая ногами, друг за другом; прыгать на двух ногах на месте; – проползает заданное расстояние; – скатывает мяч с горки; – проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.
Сентябрь № 2	«Бег» (комплекс 1 стр. 25, занятие 2, стр. 27 (4.11))	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: научить простейшим спортивным двигательным навыкам в процессе разных видов деятельности: ходить не наталкиваясь друг на друга; бегать за воспитателем; проползать заданное расстояние до предмета; прыгать на двух ногах на месте с хлопками; катать мяч в паре с воспитателем.	– умеет ходить не наталкиваясь друг на друга; бегать за воспитателем; – проползает заданное расстояние до предмета; – прыгает на двух ногах на месте с хлопками; – катает мяч в паре с воспитателем; – проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.
Сентябрь № 3	«Ползание» (комплекс стр. 25, занятие 3, стр. 28(4.11))	Цель: создание условий для обучения технике различных видов ползания. Задача: учить ползать на четвереньках в процессе разных видов деятельности.	– проявляет волевые усилия в ползании; – проползает заданное расстояние (от игрушки к игрушке); – проявляет инициативу в подвижных играх.

Сентябрь № 4	«Лазание» (комплекс 1 стр. 37 (4.11))	Цель: создание условий для обучения технике различных видов лазания. Задача: учить лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом в процессе разных видов деятельности.	– проявляет волевые усилия в лазании; – проявляет инициативу в подвижных играх; – проявляет активность в трудовой деятельности.
Сентябрь № 5	«Прыжки» (комплекс 1 стр. 37 (4.11))	Цель: создание условий для обучения технике различных видов прыжков. Задача: учить энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах в процессе разных видов деятельности.	– проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях; – с интересом слушает стихи и выполняет характерные движения персонажей; – слушает музыку и выполняет прыжки под музыку.
Сентябрь № 6	«Катание, ловля, бросание мяча» (комплекс 1 стр. 25 (4.11))	Цель: создание условий для обучения катанию, бросанию и ловле мяча. Задача: учить катать мяч в заданном направлении с расстояния 0,5-1м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы, ловить мяч с расстояния 1 м.	– способен самостоятельно выполнять двигательные упражнения; – реагирует на сигналы педагога; – проявляет активность в трудовой деятельности.
Сентябрь № 7	«Метание» (комплекс 1 стр. 25 (4.11))	Цель: создание условий для обучения технике метания. Задача: учить метать мяч на дальность и в горизонтальную цель (1м).	– способен самостоятельно выполнять двигательные упражнения; – реагирует на сигналы педагога; – проявляет активность в трудовой деятельности.
Сентябрь № 8	«Катание, ловля мяча» (комплекс 1 стр. 25 (4.11))	Цель: создание условий для обучения катанию и ловле мяча. Задача: учить катать мяч в заданном направлении с расстояния 0,5-1м, ловить мяч.	– способен самостоятельно выполнять двигательные упражнения; – реагирует на сигналы педагога; – проявляет активность в трудовой деятельности.
Октябрь № 9	«Ползание» (комплекс 1 стр. 38 (4.11))	Цель: создание условий для обучения технике различных видов ползания.	– проявляет волевые усилия в ползании; – проявляет инициативу в

		Задача: учить ползать на четвереньках в процессе разных видов деятельности.	подвижных играх; – проявляет активность в трудовой деятельности.
Октябрь № 10	«Прыжки» (комплекс 1 стр. 37 (4.11))	Цель: создание условий для обучения технике различных видов прыжков. Задача: учить энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах в процессе разных видов деятельности.	– проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях; – с интересом слушает стихи и выполняет характерные движения персонажей; – слушает музыку и выполняет прыжки под музыку.
Октябрь № 11	«Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед» (комплекс 1 стр. 25, занятие 5, стр. 29 (4.11))	Цель: создание условий для обучения технике различных видов прыжков. Задача: учить энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах на месте, с продвижением вперед в процессе разных видов деятельности.	– проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях; – слушает музыку и выполняет прыжки под музыку на двух ногах на месте, с продвижением вперед.
Октябрь № 12	«Бег и ходьба в рассыпную» (комплекс 1 стр. 37 (4.11))	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: научить простейшим спортивным двигательным навыкам в процессе разных видов деятельности.	– умеет ходить прямо, не шаркая ногами, подгруппами и всей группой, в рассыпную, обходя предметы; – выполняет легкий бег, бег в рассыпную; – проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.
Октябрь № 13	«Прокатывание мяча одной рукой между двумя игрушками» (комплекс 1 стр. 37, занятие 18, стр. 39 (4.11))	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: научить прокатыванию мяча одной рукой между двумя игрушками в процессе разных видов деятельности.	– прокатывает мяч одной рукой между двумя игрушками; – проявляет инициативу в подвижных играх; – проявляет активность в трудовой деятельности.
Октябрь № 14	«Ползание, подлезание» (комплекс 1 стр. 38 (4.11))	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности.	– проявляет волевые усилия в ползании и подлезании; – проявляет инициативу в

		Задача: учить ползанию и подлезанию в процессе разных видов деятельности.	подвижных играх; – проявляет активность в трудовой деятельности.
Октябрь № 15	«Упражнения в равновесии» (комплекс 1 стр. 37 (4.11))	Цель: создание условий для формирования потребности в ежедневной двигательной деятельности. Задача: формировать умение сохранять устойчивое положение тела в процессе разных видов деятельности; развивать сенсомоторный интеллект обучающихся.	– выполняет двигательные упражнения; – соблюдает правила безопасного поведения; – проявляет активность при выполнении игровых упражнений; – умеет сохранять устойчивое положение тела, перешагивая рейки змейки.
Октябрь № 16	«Скатывание мяча с горки» (комплекс 1 стр. 42, занятие 25, стр. 44 (4.11))	Цель: создание условий для упражнений с мячом. Задача: учить скатывать мяч с горки.	– способен самостоятельно выполнять двигательные упражнения; – реагирует на сигналы педагога; – проявляет активность в трудовой деятельности.
Ноябрь № 17	«Ходьба: перешагивая через предметы. Бег: догоняя катящиеся предметы» (комплекс 1 стр. 42, занятие 28, стр. 45 (4.11))	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: научить простейшим спортивным двигательным навыкам в процессе разных видов деятельности: ходьбе, перешагивая через предметы; бегу, догоняя катящиеся предметы.	– умеет ходить, перешагивая через предметы; – выполняет бег, догоняя катящиеся предметы; – проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.
Ноябрь № 18	«Брось мяч» (комплекс 1 стр. 42, занятие 32, стр. 47 (4.11))	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: научить простейшим спортивным двигательным навыкам в процессе разных видов деятельности.	– умеет бросать мяч в указанном ориентиром направлении; – проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.
Ноябрь № 19	«Прыжки вверх» (комплекс 1 стр. 37 (4.11))	Цель: создание условий для обучения технике различных видов прыжков. Задача: учить энергично отталкиваться в прыжках	– проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях; – с интересом слушает



		вверх в процессе разных видов деятельности.	стихи и выполняет характерные движения персонажей; – слушает музыку и выполняет прыжки под музыку.
Ноябрь № 20	«Бросание мяча двумя руками снизу» (комплекс 1 стр. 48, занятие 33, стр. 49 (4.11))	Цель: создание условий для обучения бросания мяча двумя руками снизу. Задача: учить бросанию мяча двумя руками снизу; закреплять прыжки в высоту; перелезание через валик.	– способен самостоятельно выполнять двигательные упражнения; – реагирует на сигналы педагога; – проявляет активность в трудовой деятельности.
Ноябрь № 21	«Равновесие» (комплекс 1 стр. 37 (4.11))	Цель: создание условий для формирования потребности в ежедневной двигательной деятельности. Задача: формировать умение сохранять устойчивое положение тела в процессе разных видов деятельности; развивать сенсомоторный интеллект обучающихся.	– выполняет двигательные упражнения; – соблюдает правила безопасного поведения; – проявляет активность при выполнении игровых упражнений; – умеет сохранять устойчивое положение тела, перешагивая рейки змейки.
Ноябрь № 22	«Ходьба и бег парами» (комплекс 1 стр. 38 (4.11))	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: научить простейшим спортивным двигательным навыкам в процессе разных видов деятельности.	– умеет ходить прямо, не шаркая ногами, парами, в рассыпную, обходя предметы; – выполняет легкий бег, бег в рассыпную, бег парами; – проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.
Ноябрь № 23	«Ползание, подлезание под дугу» (комплекс 1 стр. 37 (4.11))	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: учить ползанию и подлезанию под дугу в процессе разных видов деятельности.	– проявляет волевые усилия в ползании и подлезании под дугу; – проявляет инициативу в подвижных играх; – проявляет активность в трудовой деятельности.
Ноябрь № 24	«Перебрасывание малого мяча через	Цель: создание условий для обучения технике метания.	- способен перебрасывать малый мяч через ленту,

	ленту» (комплекс 1 стр. 48, занятие 38, стр. 52 (4.11))	Задача: учить перебрасыванию малого мяча через ленту, натянутую на уровне груди ребенка; прыжкам на двух ногах с небольшим продвижением вперед; перелезанию через валик.	натянутую на уровне груди ребенка; – прыгает на двух ногах с небольшим продвижением вперед; – умеет перелезть через валик; – реагирует на сигналы педагога; – проявляет активность в трудовой деятельности.
Декабрь № 25	«Проползание заданного расстояния» (комплекс 1 стр. 59, занятие 49, стр. 61 (4.11))	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: учить проползанию заданного расстояния в процессе разных видов деятельности; бросанию мяча воспитателю; перепрыгиванию через веревку, лежащую на полу.	– проявляет волевые усилия в проползании заданного расстояния; – бросает мяч воспитателю; – перепрыгивает через веревку, лежащую на полу; – проявляет инициативу в подвижных играх.
Декабрь № 26	«Упражнения в равновесии» (комплекс 1 стр. 42 (4.11))	Цель: создание условий для формирования потребности в ежедневной двигательной деятельности. Задача: формировать умение сохранять устойчивое положение тела в процессе разных видов деятельности; развивать сенсомоторный интеллект обучающихся.	– выполняет двигательные упражнения; – соблюдает правила безопасного поведения; – проявляет активность при выполнении игровых упражнений; – умеет сохранять устойчивое положение тела, перешагивая рейки змейки.
Декабрь № 27	«Прыжки вверх с касанием предмета» (комплекс 1 стр. 43 (4.11))	Цель: создание условий для обучения технике различных видов прыжков. Задача: учить энергично отталкиваться в прыжках вверх в процессе разных видов деятельности.	– проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях; – с интересом слушает стихи и выполняет характерные движения персонажей; – слушает музыку и выполняет прыжки под музыку.
Декабрь	«Ходьба»	Цель: создание условий для	– отвечает на вопросы

№ 28	(комплекс 1 стр. 42 (4.11))	становления и обогащения двигательного опыта обучающихся по выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участия в подвижных играх. Задача: обогатить двигательный опыт обучающихся в процессе выполнения основных программных движений, общеразвивающих упражнений, участия в подвижных играх.	педагога; – выполняет программные элементы ходьбы; – с интересом участвует в коллективных подвижных играх.
Декабрь № 29	«Бег» (комплекс 1 стр. 42 (4.11))	Цель: создание условий для становления и обогащения двигательного опыта обучающихся по выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участия в подвижных играх. Задача: обогатить двигательный опыт обучающихся в процессе выполнения основных программных движений, общеразвивающих упражнений, участия в подвижных играх.	– выполняет легкий бег, бег в рассыпную, бег парами; – проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.
Декабрь № 30	«Лазание, ползание» (комплекс 1 стр. 42 (4.11))	Цель: создание условий для обучения технике различных видов лазания и ползания. Задача: учить лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом, ползать на четвереньках.	– проявляет волевые усилия в лазании и ползании; – проявляет инициативу в подвижных играх; – проявляет активность в трудовой деятельности.
Декабрь № 31	«Прыжки» (комплекс 1 стр. 42 (4.11))	Цель: создание условий для обучения технике различных видов прыжков. Задача: учить энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах в процессе разных	– проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях; – с интересом слушает стихи и выполняет

		видов деятельности.	характерные движения персонажей; – слушает музыку и выполняет прыжки под музыку.
Декабрь № 32	«Катание, ловля, бросание мяча» (комплекс 1 стр. 42 (4.11))	Цель: создание условий для обучения катанию и ловле мяча. Задача: учить катать мяч в заданном направлении с расстояния 0,5-1м, ловить мяч.	– способен самостоятельно выполнять двигательные упражнения; – реагирует на сигналы педагога; – проявляет активность в трудовой деятельности.
Январь № 33	«Перебрасывание малого мяча через веревку, натянутую на уровне груди ребенка» (комплекс 1 стр. 48, занятие 39, стр. 52 (4.11))	Цель: создание условий для обучения технике метания. Задача: учить перебрасыванию малого мяча через веревку, натянутую на уровне груди ребенка; подпрыгиванию до ладони воспитателя, находящейся выше поднятых рук ребенка, слегка продвигаясь вперед; подползание под скамейку.	– способен самостоятельно выполнять двигательные упражнения; – реагирует на сигналы педагога; – проявляет активность в трудовой деятельности.
Январь № 34	«Ползание за мячом» (комплекс 1 стр. 48 (4.11))	Цель: создание условий для обучения катанию мяча и ползанию за мячом. Задача: учить прокатывать мяч вдаль, ползти за мячом.	– способен самостоятельно выполнять двигательные упражнения; – прокатывает маленький мяч, ползет за ним и возвращается шагом по дорожке; – реагирует на сигналы педагога; – проявляет активность в трудовой деятельности.
Январь № 35	«Прыжки вверх» (комплекс 1 стр. 48 (4.11))	Цель: создание условий для обучения технике различных видов прыжков. Задача: учить энергично отталкиваться в прыжках вверх в процессе разных видов деятельности.	– проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях; – с интересом слушает стихи и выполняет характерные движения персонажей; – слушает музыку и выполняет прыжки под музыку.
Январь	«Упражнения в	Цель: создание условий для	– выполняет

№ 36	равновесии» (комплекс 1 стр. 48 (4.11))	формирования потребности в ежедневной двигательной деятельности. Задача: формировать умение сохранять устойчивое положение тела в процессе разных видов деятельности; развивать сенсомоторный интеллект обучающихся.	двигательные упражнения; – соблюдает правила безопасного поведения; – проявляет активность при выполнении игровых упражнений; – умеет сохранять устойчивое положение тела, проходя по скамейке, по извилистой дорожке.
Январь № 37	«Катание, бросание мяча» (комплекс 1 стр. 48 (4.11))	Цель: создание условий для обучения катанию, бросанию и ловле мяча. Задача: учить катать мяч двумя руками сидя, бросать мяч двумя руками из-за головы, от груди, ловить мяч.	– способен самостоятельно выполнять двигательные упражнения; – реагирует на сигналы педагога; – проявляет активность в трудовой деятельности.
Январь № 38	«Ходьба и бег» (комплекс 1 стр. 48 (4.11))	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: научить простейшим спортивным двигательным навыкам в процессе разных видов деятельности.	– умеет ходить прямо, не шаркая ногами, парами, враспынную, обходя предметы; – выполняет легкий бег, бег в рассыпную; – проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.
Январь № 39	«Перебрасывание мяча» (комплекс 1 стр. 48 (4.11))	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: научить простейшим спортивным двигательным навыкам в процессе разных видов деятельности.	– умеет перебрасывать мяч через шнур высотой - 50 см; – проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.
Январь № 40	«Равновесие» (комплекс 1 стр. 48 (4.11))	Цель: создание условий для формирования потребности в ежедневной двигательной деятельности. Задача: формировать умение сохранять устойчивое положение тела в процессе разных видов деятельности; развивать сенсомоторный интеллект обучающихся.	– выполняет двигательные упражнения; – соблюдает правила безопасного поведения; – проявляет активность при выполнении игровых упражнений; – умеет сохранять устойчивое положение

			тела, проходя по скамейке, по извилистой дорожке.
Февраль № 41	«Ползание» (комплекс 1 стр. 54 (4.11))	Цель: создание условий для обучения ползанию. Задача: учить ползанию на ладонях и коленях друг за другом, ползанию на ладонях и коленях по доске, положенной на пол, ползанию по наклонной доске.	– способен самостоятельно выполнять двигательные упражнения; – ползают на ладонях и коленях друг за другом; – ползает на ладонях и коленях по доске, положенной на пол; – ползает по наклонной доске; – реагирует на сигналы педагога; – проявляет активность в трудовой деятельности.
Февраль № 42	«Ходьба и бег в рассыпную с остановкой и заданием по сигналу» (комплекс 1 стр. 54 (4.11))	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: научить простейшим спортивным двигательным навыкам в процессе разных видов деятельности.	– умеет ходить прямо, не шаркая ногами, подгруппами и всей группой, в рассыпную, обходя предметы, с остановкой и заданием по сигналу; – выполняет легкий бег, бег в рассыпную, с остановкой и заданием по сигналу; – проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.
Февраль № 43	«Прыжки» (комплекс 1 стр. 54 (4.11))	Цель: создание условий для обучения технике различных видов прыжков. Задача: учить энергично отталкиваться в прыжках вверх в процессе разных видов деятельности.	– проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях; – с интересом слушает стихи и выполняет характерные движения персонажей; – слушает музыку и выполняет прыжки под музыку.
Февраль № 44	«Ходьба перешагивая через предметы» (комплекс 1 стр. 42, занятие 29, стр. 46	Цель: создание условий для формирования потребности в ежедневной двигательной деятельности. Задача: формировать умение	– выполняет двигательные упражнения; – соблюдает правила безопасного поведения;

	(4.11))	сохранять устойчивое положение тела в процессе разных видов деятельности: перешагивая через предметы; учить перепрыгиванию через линию, веревку, лежащую на полу; проползанию в заданном направлении; скатыванию мяча с горки; развивать сенсомоторный интеллект обучающихся.	– проявляет активность при выполнении игровых упражнений; – умеет сохранять устойчивое положение тела, проходя по скамейке, по извилистой дорожке.
Февраль № 45	«Бросание мяча» (комплекс 1 стр. 54 (4.11))	Цель: создание условий для обучения бросанию мяча. Задача: учить бросать мяч двумя руками из-за головы, от груди, подбрасывать мяч вверх и ловить двумя руками.	– способен самостоятельно выполнять двигательные упражнения; – реагирует на сигналы педагога; – проявляет активность в трудовой деятельности.
Февраль № 46	«Упражнения с обручем» (комплекс 1 стр. 54 (4.11))	Цель: создание условий для формирования потребности в ежедневной двигательной деятельности. Задача: формировать умение ходить из обруча в обруч, проползать в обруч, расположенный вертикально к полу, не касаясь руками пола в процессе разных видов деятельности.	– способен самостоятельно выполнять двигательные упражнения; – реагирует на сигналы педагога; – проявляет активность в трудовой деятельности.
Февраль № 47	«Скатывание мяча с горки» (комплекс 1 стр. 42, занятие 26, стр. 44 (4.11))	Цель: создание условий для обучения технике метания. Задача: учить скатыванию мяча с горки; перепрыгиванию через линию, веревку, лежащую на полу; проползанию в заданном направлении.	– способен самостоятельно выполнять двигательные упражнения; – реагирует на сигналы педагога; – проявляет активность в трудовой деятельности.
Февраль № 48	«Ходьба и бег со сменой направления движения» (комплекс 1 стр. 54, занятие 43 стр. 56 (4.11))	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: научить простейшим спортивным двигательным навыкам в процессе разных видов деятельности.	– умеет ходить и бегать со сменой направления движения; – проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.
Март	«Прыжки с	Цель: создание условий для	– проявляет интерес к

№ 49	<p>продвижением вперед» (комплекс 1 стр. 54, занятие 44 стр. 57 (4.11))</p>	<p>обучения технике различных видов прыжков. Задача: учить энергично отталкиваться в прыжках в процессе разных видов деятельности.</p>	<p>участию в совместных играх и физических упражнениях; – с интересом слушает стихи и выполняет характерные движения персонажей; – слушает музыку и выполняет прыжки с продвижением вперед под музыку.</p>
Март № 50	<p>«Упражнения с мячом» (комплекс 1 стр. 54, занятие 47 стр. 58 (4.11))</p>	<p>Цель: создание условий для обучения бросанию мяча. Задача: учить прокатыванию мяча двумя руками и одной рукой друг другу, между предметами; учить подпрыгиванию до ладони воспитателя, находящейся выше поднятых рук ребенка, слегка продвигаясь вперед; учить проползанию в вертикально стоящий обруч и в воротца с захватом мяча.</p>	<p>– способен самостоятельно выполнять двигательные упражнения; – реагирует на сигналы педагога; – проявляет активность в трудовой деятельности.</p>
Март № 51	<p>«Лазание, ползание» (комплекс 1 стр. 59, занятие 52 стр. 62 (4.11))</p>	<p>Цель: создание условий для обучения технике различных видов лазания и ползания. Задача: учить влезать на стремянку с помощью взрослого (попытки); прыгать на двух ногах как можно дальше; прокатыванию мячей двумя руками друг другу в произвольном направлении.</p>	<p>– проявляет волевые усилия в лазании и ползании; – проявляет инициативу в подвижных играх; – проявляет активность в трудовой деятельности.</p>
Март № 52	<p>«С перешагиванием веревки» (комплекс 1 стр. 65, занятие 57 стр. 67 (4.11))</p>	<p>Цель: создание условий для формирования потребности в ежедневной двигательной деятельности. Задача: формировать умение сохранять устойчивое положение тела при перешагивании веревки, приподнятой на высоту 5-15 см; развивать сенсомоторный интеллект обучающихся.</p>	<p>– выполняет двигательные упражнения; – соблюдает правила безопасного поведения; – проявляет активность при выполнении игровых упражнений; – умеет сохранять устойчивое положение тела при перешагивании веревки, приподнятой на</p>



			высоту 5-15 с.
Март № 53	«Ходьба по кругу, взявшись за руки» (комплекс 1 стр. 48, занятие 37 стр. 51 (4.11))	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: научить простейшим спортивным двигательным навыкам в процессе разных видов деятельности.	– умеет ходить прямо, не шаркая ногами, по кругу; – выполняет легкий бег, бег по кругу; проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.
Март № 54	«Бросание мяча двумя руками» (комплекс 1 стр. 60, занятие 51 стр. 62 (4.11))	Цель: создание условий для обучения бросанию мяча двумя руками. Задача: учить бросанию мяча двумя руками.	– способен самостоятельно выполнять двигательные упражнения; – реагирует на сигналы педагога; – проявляет активность в трудовой деятельности.
Март № 55	«Ходьба и бег» (комплекс 1 стр. 59, занятие 55 стр. 64 (4.11))	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: научить простейшим спортивным двигательным навыкам в процессе разных видов деятельности.	– умеет ходить прямо, не шаркая ногами, по кругу, подгруппами и всей группой, в рассыпную, обходя предметы, с остановкой и заданием по сигналу; – выполняет легкий бег, бег по кругу, бег в рассыпную, с остановкой и заданием по сигналу; – проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.
Март № 56	«Лазание, ползание» (комплекс 1 стр. 65, занятие 57 стр. 67 (4.11))	Цель: создание условий для обучения технике различных видов лазания и ползания. Задача: учить подпрыгиванию до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; подползанию под веревку; прокатыванию мяча одной и двумя руками.	– проявляет волевые усилия в лазании и ползании; – проявляет инициативу в подвижных играх; – проявляет активность в трудовой деятельности.
Апрель № 57	«Прыжки в высоту» (комплекс 1 стр. 59, занятие 59 стр. 68 (4.11))	Цель: создание условий для обучения технике различных видов прыжков. Задача: учить энергично отталкиваться в прыжках в процессе разных видов	– проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях; – с интересом слушает стихи и выполняет

		деятельности.	характерные движения персонажей; – слушает музыку и выполняет прыжки под музыку.
Апрель № 58	«Катание мяча между предметами» (комплекс 1 стр. 59, занятие 61 стр. 69 (4.11))	Цель: создание условий для обучения бросанию мяча вдаль. Задача: учить катанию мяча между предметами; подпрыгиванию до игрушки, находящейся выше поднятых рук ребенка; подползанию под веревку (высота 30—40 см) с захватом стоящей впереди игрушки.	– способен самостоятельно выполнять двигательные упражнения; – реагирует на сигналы педагога; – проявляет активность в трудовой деятельности.
Апрель № 59	«Бросание мяча» (комплекс 1 стр. 71, занятие 70 стр. 75 (4.11))	Цель: создание условий для обучения бросанию мяча вдаль, катанию, ловле. Задача: учить бросать мяч взрослому двумя руками.	– способен самостоятельно выполнять двигательные упражнения; – реагирует на сигналы педагога; проявляет активность в трудовой деятельности.
Апрель № 60	«Лазание, подползание» (комплекс 1 стр. 71, занятие 67 стр. 74 (4.11))	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: учить лазанию и подлезанию в процессе разных видов деятельности; подпрыгиванию до двух игрушек, находящихся выше поднятых рук ребенка, слегка продвигаясь вперед; прокатывание двух мячей поочередно (двумя руками) между предметами.	– проявляет волевые усилия в лазании и подлезании; – проявляет инициативу в подвижных играх; – проявляет активность в трудовой деятельности.
Апрель № 61	«Прыжки» (комплекс 1 стр. 65 (4.11))	Цель: создание условий для обучения технике различных видов прыжков. Задача: учить энергично отталкиваться в прыжках вверх в процессе разных видов деятельности.	– проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях; – с интересом слушает стихи и выполняет характерные движения персонажей; – слушает музыку и

			выполняет прыжки под музыку.
Апрель № 62	«Ходьба и бег» (комплекс 1 стр. 65 (4.11))	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: научить простейшим спортивным двигательным навыкам в процессе разных видов деятельности.	– умеет ходить прямо, не шаркая ногами, по кругу, подгруппами и всей группой, в рассыпную, обходя предметы, с остановкой и заданием по сигналу; – выполняет легкий бег, бег по кругу, бег в рассыпную, с остановкой и заданием по сигналу; – проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.
Апрель № 63	«Бросание мяча двумя руками в паре с воспитателем» (комплекс 1 стр. 59, занятие 56 стр. 64 (4.11))	Цель: создание условий для обучения технике метания. Задача: учить бросанию мяча двумя руками в паре с воспитателем; прыжкам на двух ногах с места как можно дальше.	– способен самостоятельно выполнять двигательные упражнения; – реагирует на сигналы педагога; – проявляет активность в трудовой деятельности.
Апрель № 64	«Перепрыгивание через веревку» (комплекс 1 стр. 65 (4.11))	Цель: создание условий для формирования потребности в ежедневной двигательной деятельности. Задача: учить перепрыгиванию через веревку, лежащую на полу бросанию мяча воспитателю; проползанию заданного расстояния.	– выполняет двигательные упражнения; – соблюдает правила безопасного поведения; – проявляет активность при выполнении игровых упражнений.
Май № 65	«Лазание, подлезание, ползание» (комплекс 1 стр. 71 (4.11))	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: учить лазанию, ползанию и подлезанию в процессе разных видов деятельности.	– проявляет волевые усилия в лазании, ползании и подлезании; – проявляет инициативу в подвижных играх; – проявляет активность в трудовой деятельности.
Май № 66	«Бросание и ловля мяча» (комплекс 1 стр. 71 (4.11))	Цель: создание условий для обучения бросанию мяча и ловле. Задача: учить бросать мяч двумя руками из-за головы, от	– способен самостоятельно выполнять двигательные упражнения; – реагирует на сигналы педагога;

		груди, подбрасывать мяч вверх и ловить двумя руками.	– проявляет активность в трудовой деятельности.
Май № 67	«Ходьба и бег» (комплекс 1 стр. 71 (4.11))	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: научить простейшим спортивным двигательным навыкам в процессе разных видов деятельности.	– умеет ходить прямо, не шаркая ногами, по кругу, подгруппами и всей группой, в рассыпную, обходя предметы, с остановкой и заданием по сигналу; – выполняет легкий бег, бег по кругу, бег в рассыпную, с остановкой и заданием по сигналу; – проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.
Май № 68	«Прыжки вверх» (комплекс 1 стр. 71 (4.11))	Цель: создание условий для обучения технике различных видов прыжков. Задача: учить энергично отталкиваться в прыжках вверх в процессе разных видов деятельности.	– проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях; – с интересом слушает стихи и выполняет характерные движения персонажей; – слушает музыку и выполняет прыжки под музыку.
Май № 69	«Равновесие в движении» (комплекс 1 стр. 71, занятие 69 стр. 75 (4.11))	Цель: создание условий для формирования потребности в ежедневной двигательной деятельности. Задача: формировать умение сохранять устойчивое положение тела в процессе разных видов деятельности: перелезание через бревно; перепрыгивание через веревку, лежащую на полу; развивать сенсомоторный интеллект обучающихся.	– выполняет двигательные упражнения; – соблюдает правила безопасного поведения; – проявляет активность при выполнении игровых упражнений; – умеет сохранять устойчивое положение тела в процессе разных видов деятельности.
Май № 70	«Бросание мяча взрослому» (комплекс 1 стр. 71, занятие 70 стр. 75 (4.11))	Цель: создание условий для обучения бросанию мяча. Задача: учить бросанию мяча взрослому; перепрыгиванию через веревку, лежащую на	– способен самостоятельно выполнять двигательные упражнения; – реагирует на сигналы педагога;

		полу; подползанию под скамейку.	– проявляет активность в трудовой деятельности.
Май № 71	«Прыжки с через параллельные линии» (комплекс 1 стр. 71, занятие 71 стр. 76 (4.11))	Цель: создание условий для обучения технике различных видов прыжков. Задача: учить энергично отталкиваться в прыжках в процессе разных видов деятельности.	– проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях; – с интересом слушает стихи и выполняет характерные движения персонажей; – слушает музыку и выполняет прыжки под музыку.
Май № 72	«Бросание мяча» (комплекс 1 стр. 71 (4.11))	Цель: создание условий для обучения бросанию мяча. Задача: учить бросанию мяча.	– способен самостоятельно выполнять двигательные упражнения; – реагирует на сигналы педагога; – проявляет активность в трудовой деятельности.

#### **4. Учебно – методическое и материально техническое обеспечение образовательного процесса**

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса, реализуемого на основе рабочей программы для обучающихся второй группы раннего возраста (от 2 до 3 лет) представлено следующими объектами и средствами:

Учебно-методическое обеспечение:

1. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018;
2. Познание предметного мира: комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) / авт. – сост. З. А. Ефанова. – Изд. 2 – е, перераб. – Волгоград: Учитель;
3. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ;
4. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. – М.; МОЗАИКА – СИНТЕЗ;
5. Гербова В. В. Развитие речи в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021;
6. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Группа

- раннего возраста (от 2 до 3 лет) / авт. –сост. О. П. Власенко, О. В. Павлова. – Изд. 3 – е, испр. Волгоград: Методкнига.
7. Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022;
  8. Колдина Д. Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022;
  9. Найбауэр А. В., Куракина О. В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1–3 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022;
  10. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) /авт.-сост. Е.Н. Арсенина. – Изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 191 с.
  11. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2 – 3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021.

#### Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

- электронная форма: презентации по изучаемым темам;
- развивающие детские мультфильмы;

#### Технические средства:

- мольберт;
- телевизор;
- музыкальный центр.

#### Учебно-практическое оборудование:

- наборы вкладышей;
- раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал (шишки, желуди и пр.), геометрические фигуры и тела);
- набор предметных картинок;
- наборное полотно;
- картины по темам.
- Плакаты: «Дорога и дети», «ОБЖ, безопасное общение», «Пожарная безопасность», «Дорожная безопасность» «Комплект дорожных знаков», «Стихийные явления природы».
- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о растениях»; «Расскажите детям о транспорте».