

Приложение
к Адаптированной образовательной программе
МАДОУ д/с №4 «Солнечный лучик»

Рабочая программа
Адаптированной образовательной программы дошкольного образования
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 4 «Солнечный лучик»
для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)
с тяжёлыми нарушениями речи

г. Черняховск

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты освоения программы.....	9
3. Календарно-тематическое планирование.....	13
4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	125

1. Пояснительная записка

Цель: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи:

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТНР;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

В области *социально-коммуникативного развития* ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

В образовательной области *познавательное развитие* основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов

окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);

- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

В образовательной области *речевое развитие* основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

В образовательной области *художественно-эстетическое развитие* основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Задачи:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

В области *физического развития* ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

Распределение учебного материала.

№ п/п	Занятие	Периодичность	Продолжительность занятий	Всего часов (в год)
1.	Безопасное поведение в быту, социуме, природе.	1 раз в 2 недели	20 минут	18 часов
2.	Развитие представлений о себе и окружающем мире	1 раз в 2 недели	20 минут	18 часов
3.	Формирование элементарных математических представлений	1 раз в 2 недели	20 минут	18 часов
4.	Развитие речи	1 раз в неделю	20 минут	36 часов
5.	Художественная литература	1 раз в неделю	20 минут	36 часов
6.	Изобразительная деятельность	1 раз в 2 недели	20 минут	18 часов
7.	Музыкальная деятельность	2 раза в неделю	20 минут	72 часа
8.	Физическая культура	2 раза в неделю	20 минут	72 часа

Формы организации образовательного процесса.

Занятие	Формы работы	Формы организации
ОД		
Безопасное поведение в быту, социуме, природе.	Развивающие игры, проблемные ситуации, рассказ, беседа, чтение литературы, целевые прогулки, игры, рассматривание картин.	Групповая, коллективная, индивидуальная, парная.
Развитие представлений о себе и окружающем мире	Исследовательская деятельность, конструирование, экспериментирование, развивающие игры, наблюдение, проблемные ситуации, рассказ, беседа, чтение художественной и познавательной литературы, целевые прогулки, экскурсии, экологические игры, рассматривание картин, иллюстраций, фотографий, дидактические игры, экологическая тропа,	Групповая, коллективная, индивидуальная, парная.

	трудовая деятельность.	
Формирование элементарных математических представлений	Конструирование, развивающие игры, проблемные ситуации, беседа, дидактические игры.	Групповая, коллективная, индивидуальная, парная.
Развитие речи	Образовательные и проблемные ситуация, ситуации общения, проектная деятельность, рассказ, беседа, чтение художественной и познавательной литературы, целевые прогулки, рассматривание картин, иллюстраций, фотографий, дидактические игры, просмотр видеофильмов и телепередач.	Групповая, коллективная, индивидуальная, парная.
Художественная литература	Образовательные и проблемные ситуация, ситуации общения, проектная деятельность, рассказ, беседа, чтение художественной и познавательной литературы, целевые прогулки, рассматривание картин, иллюстраций, фотографий, дидактические игры, просмотр видеофильмов и телепередач.	Групповая, коллективная, индивидуальная, парная.
Изобразительная деятельность	Наглядные: наблюдение; визуальное обследование предметов; рассматривание образца; изучение картин, репродукций и иллюстраций; демонстрация выполнения действий, метод прямого показа (сопровождается словесными комментариями); анализ	Групповая, коллективная, индивидуальная, парная.

	<p>детских работ; игровые методы («волшебная кисточка/краски/карандаш», создание игровой ситуации).</p> <p>Словесные: ситуативный разговор; метод сравнения картин; искусствоведческий рассказ, художественное слово; символическое моделирование; использование литературных текстов (стихотворения, рассказы) и образцов устного народного творчества (загадки, заклички, потешки); указания и пояснения воспитателя к наглядным средствам; игровые методы (привлечение сказочных персонажей, игрушек к комментированию действий, приём словесного рисования, социоигровые технологии).</p> <p>Практические: отработка формирующих движений рукой; доведение движений до автоматизма; работа на черновиках.</p>	
Музыкальная деятельность	Наблюдение, беседа, рассказ, слушание, игровые методы.	Групповая, коллективная, индивидуальная, парная.
Физическая культура	Физические упражнения, подвижные игры, эстафеты, развлечения, досуги, спортивные праздники, проектная деятельность, беседа и др.	Групповая, коллективная, индивидуальная, парная.

2. Планируемые результаты освоения программы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР.

К концу данного возрастного этапа ребёнок:

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
- использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
- пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- использует различные виды интонационных конструкций;
- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;

- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
 - передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
 - стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
 - проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работником, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
 - занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
 - устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
 - осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;
 - имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
 - использует схему для ориентировки в пространстве;
 - владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;
 - может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
 - в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
 - сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);
 - ребенок изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;

- ребенок знает основные цвета и их оттенки;
- ребенок сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- ребенок выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;
- самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

В целях индивидуализации образования, оптимизации работы с группой детей 3 раза в год проводится педагогическая диагностика, результаты которой заносятся в карту наблюдения ребёнка.

Карта наблюдения _____ в 20__ - 20__ уч. г.
(Ф.И. ребёнка)

№ п/п	Показатели возрастного развития	Частота проявления			Самостоятельность в выполнении			Инициативность			Примечание
		Н.г.	С.г.	К.г.	Н.г.	С.г.	К.г.	Н.г.	С.г.	К.г.	
В области социально-коммуникативного развития											
1.	Показатель 1										
	Показатель 2										
	Показатель n										
В области познавательного развития											
2.	Показатель 1										
	Показатель 2										
	Показатель n										
В области речевого развития											
3.	Показатель 1										
	Показатель 2										
	Показатель n										
В области художественно-эстетического развития											
4.	Показатель 1										
	Показатель 2										
	Показатель n										
В области физического развития											
5.	Показатель 1										
	Показатель 2										
	Показатель n										

Условные маркеры:

✓ «обычно» (+) – означает, что данный показатель является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего;

✓ «изредка» (+-) – означает, что данный показатель не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности и/или поведении время от времени;

✓ «никогда» (-) – означает, что данный показатель не проявляется в деятельности и поведении ребенка.

Вывод на начало учебного года:

Вывод на середину учебного года:

Вывод на конец учебного года:

План на дальнейшую перспективу и развитие ребёнка:

3. Календарно-тематическое планирование

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- труд.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности обучающихся с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и

коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность.

Объектом особого внимания педагогических работников, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание педагогических работников в различных образовательных ситуациях обращается на обучение обучающихся с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты.

Педагогические работники создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у обучающихся потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.

Игра как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» включается в совместную образовательную деятельность педагогических работников и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера «ребенок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогических работников. Взаимодействие педагогического работника с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей обучающихся среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная

предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательной процесс в области «Социально-коммуникативное развитие» желательно вовлекать родителей (законных представителей) обучающихся, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Занятие «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»

Месяц/ № занятия	Тема/Методическая литература	Цель/задачи	Планируемые результаты
Сентябрь № 1	«Взаимная забота и помощь в семье»	Закрепление представлений о семье как явлении общественной жизни. Обобщение знаний о правилах поведения со взрослыми.	- ребёнок имеет представления о семье, - знает о правилах поведения со взрослыми.
Сентябрь № 2	«Знакомство с улицей»	Расширять представления детей об улице. Познакомить детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице	- ребёнок имеет представление о безопасном поведении на улицах и дорогах города; - знает правила дорожного движения, правила поведения пешеходов; - имеет представление о значении сигналов светофора.
Октябрь № 3	«Опасные предметы»	Познакомить детей с основными предметами, опасными для жизни и здоровья.	- ребёнок имеет представления о предметах, которые несут угрозу здоровью человека.
Октябрь № 4	«Россия. Государственная символика страны»	Знакомство с государственной символикой родной страны, уточнить представление детей о России как о государстве, в котором они живут	- ребёнок знает государственные символы страны -имеет чувство любви и уважения к своей многонациональной

			стран.
Ноябрь № 5	«Как устроен мой организм»	Формировать представления детей о внешних особенностях строения тела человека. Познакомить с возможностями организма человека (я умею бегать, прыгать и т. д.). Развивать способность рассматривать себя, друг друга.	- ребёнок имеет представления о внешних особенностях строения тела человека; - знаком с возможностями организма человека.
Ноябрь № 6	«Один дома»	Закрепить у детей представление об опасных для жизни и здоровье предметах, с которыми они встречаются в быту	- ребёнок имеет представление об опасных для жизни и здоровье предметах, о правилах пользования ими.
Декабрь № 7	«Если ребенок потерялся»	Объяснить, детям к каким взрослым можно обратиться за помощью, если потерялся на улице (в магазине, в многолюдном месте). Предостеречь детей от контактов с незнакомыми людьми. Способствовать развитию осторожности, осмотрительности.	- ребёнок знает к каким взрослым можно обратиться за помощью, если потерялся на улице.
Декабрь № 8	«Соблюдаем режим дня»	Формировать представление детей о режиме дня и необходимости соблюдения режимных моментов для сохранения и укрепления здоровья.	- ребёнок имеет представление о режиме дня и необходимости соблюдения режимных моментов для сохранения и укрепления здоровья.
Январь № 9	«Зачем нужны дорожные знаки»	Закреплять знания детей о правилах поведения на улице; о дорожных знаках («Пешеходный переход»).	- ребёнок имеет знания о правилах поведения на улице; - знает и называет известные дорожные знаки; - знает знак, значение знака «Пешеходный

			переход».
Январь № 10	«Небезопасные зимние игры»	Познакомить детей с правилами безопасного поведения во время игр на улице зимой. Воспитывать доброжелательные отношения к товарищам во время игр.	- имеет представления о детских зимних играх.
Февраль № 11	«Правила поведения при пожаре»	Закрепить у детей знания о правилах пожарной безопасности. Дать представление о том, что огонь может приносить не только пользу человеку, но и вред. Сформировать чувство опасности огня. Формировать представление обучающихся о пожароопасных предметах, которыми нельзя самостоятельно пользоваться.. Научить обучающихся пользоваться телефоном для вызова пожарных «01» (запомнить номер).	- ребёнок знает и соблюдает правила пожарной безопасности; - соблюдает правила безопасности дома, в детском саду; - имеет представление обучающихся о пожароопасных предметах, которыми нельзя самостоятельно пользоваться; -имеет о том, как пользоваться телефоном для вызова пожарных «01».
Февраль № 12	«Правила первой помощи»	Обобщить знания детей о том, как правильно оказывать первую помощь при ушибах, ссадинах, порезах. Воспитывать сознательное отношение к жизни и её безопасности.	- ребёнок знает принцип оказания первой помощи при ушибах, ссадинах, порезах.
Март № 13	«Правила поведения при грозе»	Познакомить детей с правилами поведения при грозе. Формировать у детей навыки и умения соблюдать правила безопасного поведения во время грозы. Воспитывать бережное отношение к жизни и здоровью.	- ребёнок знает правила поведения при грозе и умеет их соблюдать.
Март № 14	«О правилах поведения в транспорте»	Формировать у детей навыки безопасного поведения в транспорте.	- ребёнок имеет представление о правилах поведения в общественном

			<p>транспорте, а так же при посадке и выходе из него;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет отвечать на вопросы; - имеет навыки культурного поведения в общественном транспорте.
Апрель № 15	«Правила поведения на природе»	Продолжать знакомить детей с правилами поведения на природе и возможными опасностями, которые подстерегают, если не соблюдать эти правила.	<ul style="list-style-type: none"> - ребёнок знаком с правилами поведения на природе и возможными опасностями, которые подстерегают, если не соблюдать эти правила; - умеет проявлять бережное отношение к окружающей среде.
Апрель № 16	«Ядовитые растения»	Познакомить детей с ядовитыми растениями. Учить внимательно относиться к незнакомым растениям в природе; Воспитывать чувство ответственности к своему здоровью.	<ul style="list-style-type: none"> - ребёнок имеет представления о ядовитых растениях. - соблюдает правила безопасного взаимодействия с ядовитыми растениями;
Май № 17	«Не все грибы съедобны»	Формировать у детей представления о съедобных и несъедобных грибах	<ul style="list-style-type: none"> - ребёнок имеет представление о существовании съедобных и несъедобных грибах;
Май № 18	«Правила поведения на воде»	Закрепить знания детей о воде, её состояниях. Познакомить с правилами безопасного поведения на воде, развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать чувство	<ul style="list-style-type: none"> - ребёнок имеет представление о воде, её состояниях; - знает правила безопасного поведения на воде;

		осторожности, ответственного поведения за свою жизнь и жизнь окружающих.	- развито чувство самосохранения.
--	--	--	-----------------------------------

ОО «Познавательное развитие»

Содержание образовательной деятельности в области «Познавательное развитие» обеспечивает повышение познавательной активности обучающихся с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности обучающихся узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- конструирование;
- развитие представлений о себе и окружающем мире;
- элементарные математические представления.

Педагогический работник развивает и поддерживает у обучающихся словесное сопровождение практических действий.

Развитие у обучающихся представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков. Они обогащают и закрепляют у обучающихся представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Обучающийся знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация.

Педагогические работники продолжают формировать экологические представления обучающихся, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Обучающиеся знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно с педагогическим работником литературные произведения по ролям.

Занятие «Развитие представлений о себе и окружающем мире»

Месяц/ № занятия	Тема/Методическая литература	Цель/задачи	Планируемые результаты
Сентябрь № 1	«Моя семья»	Познакомить с понятием «семья». Дать детям первоначальное представления о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	–ребёнок знает свое имя, фамилию; –знает имена, отчества своих родных и близких; –активно участвует в беседах о себе, семье, родственных отношениях; –может дать моральную оценку поступков членов семьи по отношению друг к другу.
Сентябрь № 2	«Что нам осень принесла»	Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе витаминов.	- ребёнок имеет представления об овощах и фруктах. - имеет знания о сезонных изменениях в природе. - имеет представления о пользе витаминов.

Октябрь № 3	«Мои друзья»	Знакомить с понятиями «друг», «дружба». Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, побуждать их к добрым поступкам учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.	- ребёнок понимает значение слов «друг», «дружить»; - участвует в беседах о значении дружбы; - учится ценить и беречь дружбу.
Октябрь №4	«Прохождение экологической тропы»	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.	- ребёнок имеет представления об осенних изменениях в природе. - бережно относится к окружающей природе. - имеет элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.
Ноябрь № 5	«Детский сад наш так хороше сада не найдёшь»	Уточнить знание детей о детском садике. Расширять представления о людях разных профессий, работающих в детском саду.	-ребёнок имеет представление о детском садике. -имеет представление о профессиях, работающих в детском саду.
Ноябрь № 6	«Осенние посиделки»	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных.	- ребёнок имеет знания о сезонных изменениях в природе. - имеет представления о жизни домашних животных в зимнее время года. - заботится о домашних животных.
Декабрь № 7	«Скоро зима»	Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.	- ребёнок имеет представления о жизни диких животных зимой. - имеет интерес к окружающей природе.

			- заботливо относится к животным
Декабрь № 8	«Что такое улица» (Целевая прогулка)	Продолжать знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/ поселковой инфраструктуры): дома разного назначения, улица.	- ребёнок имеет представление о ближайшем окружении, объектах городской/ поселковой инфраструктуры.
Январь № 9	«Стайка снегирей на ветках рябины»	Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их.	- ребёнок имеет представления о многообразии птиц. - выделяет характерные особенности снегиря. - наблюдает за птицами, прилетающими на участок, и подкармливает их.
Январь № 10	«Почему растаяла Снегурочка»	Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лёд.	- ребёнок имеет представления о свойствах воды, снега и льда. - устанавливает элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лёд.
Февраль № 11	«Наша армия»	Дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину. Уточнить понятие «защитник Отечества» (воины, которые охраняют, защищают свой народ, свою Родину; у каждого народа, в каждой стране, в том числе и в России, есть армия,	-ребёнок имеет представление о воинах, которые защищают нашу Родину. -знает некоторые военные профессии. - гордится нашими воинами.

		<p>Российская армия не раз защищала свой народ от захватчиков).</p> <p>Познакомить детей с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, лётчики, пограничники)</p> <p>Воспитывать гордость за наших воинов.</p>	
Февраль № 12	«В мире стекла»	<p>Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к вещам.</p> <p>Развивать любознательность.</p>	<p>- ребёнок имеет представление об отличительных свойствах и качествах стекла;</p> <p>- умеет устанавливать связь между материалами способом использования предмета;</p> <p>- имеет представление о хрупкости стекла и бережном отношении к нему.</p>
Март № 13	«Замечательный врач»	<p>Дать детям представления о значимости труда врача и медсестры, их заботливом отношении к людям.</p> <p>Отметить, что результат труда зависит от отношения человека к труду (деловые и личностные качества)</p>	<p>- ребёнок имеет представления о значимости труда врача и медсестры, их заботливом отношении к людям.</p>
Март № 14	«В мире пластмассы»	<p>Познакомить детей со свойствами пластмассы (гладкая, легкая, цветная).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к вещам.</p> <p>Развивать любознательность.</p>	<p>- ребёнок имеет представление об отличительных свойствах и качествах пластмассы;</p> <p>- умеет устанавливать связь между материалами способом использования предмета.</p>

Апрель № 15	«В гостях у музыкального руководителя»	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Подвести к пониманию целостного образа музыкального руководителя.	- ребёнок имеет представление о деловых и личностных качествах музыкального руководителя.
Апрель № 16	«Путешествие в прошлое бумаги»	Познакомить детей с историей бумаги, с её видами.	- ребёнок знает историю бумаги, знает её виды.
Май № 17	«Мой город» (Посёлок)	Продолжать закреплять знания детей о названии родного города (посёлка), знакомить с его достопримечательностями. Подвести к пониманию того, что люди, которые строили город (посёлок), очень старались и хорошо выполнили свою работу. Воспитывать чувство гордости за свой город (посёлок)	- ребёнок знает название родного города (посёлка), знает его достопримечательности. - имеет чувство гордости за свой город (посёлок).
Май № 18	«Дерево умеет плавать»	Расширять представления о дереве, его свойствах. Учить устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материала и способом его использования.	- ребёнок имеет представление о дереве, его свойстве. - устанавливает причинно - следственные связи между свойствами материала и способом его использования.

Занятие «Формирование элементарных математических представлений»

Месяц/ № занятия	Тема/Методическая литература	Цель/задачи	Планируемые результаты
Сентябрь № 1	«Равенство. Неравенство.	Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: <i>больше, меньше, поровну, столько</i>	- ребёнок умеет сравнивать две группы цветов, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар; - имеет представления о равенстве и неравенстве двух групп

		<p>— <i>сколько</i>.</p> <p>Закреплять умение различать части суток <i>утро, день, вечер, ночь</i>.</p>	<p>предметов;</p> <p>- умеет обозначать результаты сравнения словами <i>больше, меньше, поровну, столько</i> —</p> <p><i>сколько</i>, различать части суток <i>утро, день, вечер, ночь</i>.</p>
Сентябрь № 2	«Предметы и формы.	<p>Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар.</p> <p>Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник</i>.</p>	<p>- ребёнок умеет сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар.</p> <p>- умеет различать и называть плоские геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник</i>.</p>
Октябрь № 3	«Число 3.	<p>Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?».</p> <p>Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем.</p> <p>Закреплять умение различать левую и правую руки.</p>	<p>- ребёнок понимает значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3;</p> <p>- умеет определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем;</p> <p>- умеет различать левую и правую руки.</p>
Октябрь № 4	«Число 3. Закрепление.	<p>Закреплять умение считать в пределах 3; познакомить с порядковым значением числа.</p> <p>Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте</p>	<p>ребёнок умеет считать в пределах 3, знает порядковое значение числа. Умеет находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначает</p>

		предметы, обозначать соответствующие признаки словами: <i>длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже.</i>	соответствующие признаки словами <i>длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже.</i>
Ноябрь № 5	«Число 4.	Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом. Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей.	- ребёнок умеет образовывать число 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; - умеет считать в пределах 4; - умеет составлять целостное изображение предметов из частей.
Ноябрь № 6	«Число 4. Закрепление.	Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа. Упражнять в умении различать знакомые геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</i> Раскрыть на конкретных примерах значение понятий <i>быстро, медленно.</i>	- ребёнок умеет считать в пределах 4; - умеет различать знакомые геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</i> Раскрывает на конкретных примерах значение понятий <i>быстро, медленно.</i>

Декабрь № 7	«Число 5.	<p>Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?».</p> <p>Закреплять представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь.</i></p> <p>Упражнять в различении геометрических фигур: <i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</i></p>	<p>- ребёнок знаком с образованием числа 5, его порядковым значением;</p> <p>- умеет считать в пределах 5; отвечает на вопрос - «Сколько?».</p> <p>- имеет представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь.</i></p> <p>- умеет различать геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</i></p>
Декабрь № 8	Число 5.	<p>Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?» «Который по счету?».</p> <p>Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки».</p> <p>Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.</i></p>	<p>- ребёнок умеет считать в пределах 5; знает порядковое значение числа 5, отвечает на вопросы «Сколько?» «Который по счету?»</p> <p>- умеет сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначает результаты сравнения соответствующими словами: <i>длиннее, шире, короче, уже;</i></p> <p>умеет определять пространственное направление от себя: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.</i></p>
Январь № 9	Число 5.	<p>Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение</p>	<p>- ребёнок имеет представление о порядковом значении числа (в пределах 5); умеет отвечать на вопросы «Сколько?»,</p>

		<p>отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.</p>	<p>«Который по счету?», «На каком месте?»;</p> <p>-знаком с цилиндром, умеет различать шар и цилиндр;</p> <p>- умеет сравнивать предметы по цвету, форме, величине,</p>
<p>Январь № 10</p>	<p>Счет в пределах числа 5.</p>	<p>Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать <i>шар, куб, цилиндр</i>. Закреплять представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>.</p>	<p>- ребёнок умеет считать и отсчитывать предметы в пределах 5 по образцу и названному числу.</p> <p>- закреплены представления о цилиндре, умеет различать <i>шар, куб, цилиндр</i>.</p> <p>- имеет представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>.</p>
<p>Февраль № 11</p>	<p>Счет звуков в пределах числа 5</p>	<p>Упражнять в счете звуков в пределах 5. Учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный</i>. Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник</i>.</p>	<p>- ребёнок считает звуки в пределах 5;</p> <p>- умеет сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный</i>.</p> <p>- умеет различать и называть знакомые геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник</i>.</p>

Февраль № 12	Счет предметов на ощупь в пределах числа 5.	Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов <i>вчера, сегодня, завтра.</i> Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению: слева, справа, налево, направо.	- ребёнок умеет считать на ощупь в пределах 5; имеет представление о значении слов <i>вчера, сегодня, завтра;</i> - умеет сравнивать предметы по их пространственному расположению: слева, справа, налево, направо.
Март № 13	Счет движения в пределах числа 5.	Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.</i> Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.</i>	- ребёнок умеет считать движения в пределах 5, - умеет ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади;</i> - умеет сравнивать 4 - 5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий..</i>
Март № 14	Направление.	Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5). Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5),	- ребёнок умеет двигаться в заданном направлении; - знает, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5); - умеет сравнивать предметы по величине (в пределах 5),

		раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький</i> (и в обратном порядке).	раскладывает их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначает результаты сравнения словами <i>самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький</i> (и в обратном порядке).
Апрель № 15	Расстояние.	Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: <i>куб, шар</i> .	- ребёнок знает, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5); - умеет сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывает их в убывающей и возрастающей последовательности. - умеет различать и называть геометрические фигуры: <i>куб, шар</i> .
Апрель № 16	Закрепление. Расстояние.	Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	- ребёнок имеет представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5); - знаком с цилиндром на основе сравнения его с шаром; - умеет двигаться в заданном направлении.

<p>Май № 17</p>	<p>Закрепление. Сравнение предметов.</p>	<p>Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т.д. Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький</i> (и в обратном порядке). Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь.</i></p>	<p>- ребёнок имеет навыки количественного и порядкового счета в пределах 5; - умеет отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т.д. -умеет сравнивать предметы по размеру (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький</i> (и в обратном порядке) - устанавливает последовательность частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь.</i></p>
<p>Май № 18</p>	<p>Закрепление. Счет предметов на слух.</p>	<p>Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5). Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: <i>шаром и кубом.</i> Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.</p>	<p>- ребёнок умеет считать и отсчитывать предметы на слух и на ощупь (в пределах 5); - умеет соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: <i>шаром и кубом;</i> - умеет сравнивать предметы по цвету, форме, величине.</p>

ОО «Речевое развитие»

Содержание образовательной деятельности.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у детей с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на формирование связной речи.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности детей с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Дети учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагогические работники продолжают обучение детей с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения педагогических работников. Педагогические работники стимулируют желание детей свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность детей в различных ситуациях. Педагогические работники направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта с педагогическим работником и с другими детьми.

Педагогический работник, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия с педагогическим работником и другими детьми.

Занятие «Развитие речи»

Месяц/ № занятия	Тема/Методическая литература	Цель/задачи	Планируемые результаты
Сентябрь № 1	«Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?»».	Помочь понять, чем они будут заниматься на занятиях по развитию речи, для чего нужно учиться говорить правильно.	- имеет представление о важности правильно и красиво говорить на родном языке.
Сентябрь № 2	«Веселый язычок»	Показать правильный языковой уклад, необходимый для произнесения различных звуков.	- пробует повторять элементы упражнений.
Октябрь № 3	«Звуковая культура речи: звук с и сь»	Упражнять в правильном, отчетливом его произнесении звука с (в словах, фразовой речи).	- имеет представление о важности правильного и отчетливого

			произношения звука с.
Октябрь № 4	«Звучащее слово»	Познакомить со звучащим словом. Дать представление о многообразии слов. Познакомить с термином «слово».	- знаком со звучащим словом - имеет представление о многообразии слов - знаком с термином «слово».
Октябрь № 5	Обучение рассказыванию «Наша неваляшка».	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.	- овладевает активной речью, пробует составить короткий описательный рассказ; - с интересом слушает новые литературные произведения.
Октябрь № 6	«Многообразие слов»	Продолжать знакомить с многообразием слов. Подвести к тому, что слова могут обозначать не только предметы, но и их действия, качественные признаки.	- знаком с многообразием слов - имеет представление, что слова могут обозначать не только предметы, но и их действия, качественные признаки.
Ноябрь № 7	«Звуковая культура речи: звуки з и зь»	Упражнять в произношении изолированного звука з (в слогах, словах); учить произносить звук з твердо и мягко; различать слова со звуками з, зь.	- проявляет речевую активность при работе с картинками; - с интересом слушает новые литературные произведения.
Ноябрь № 8	«Звучащее слово. Звук»	Продолжать знакомить со звучащим словом. Познакомить со звуками окружающего мира, с понятием «звук». Продолжать знакомить с многообразием слов.	- знаком со звучащим словом; со звуками окружающего мира, с понятием «звук» - имеет представление о многообразии слов.

Ноябрь № 9	«Звуковая культура речи: звук <i>ц</i> »	Упражнять детей в произнесении звука <i>ц</i> (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука <i>ц</i> , ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет речевую активность; - умеет отвечать на вопросы, переход от односложных ответов на развернутые; - доброжелательно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.
Ноябрь № 10	«Звук»	Продолжать знакомить со звуками окружающего мира. Закрепить понятия «слово», «звук».	<ul style="list-style-type: none"> - знаком со звуками окружающего мира; - имеет представление о понятии «слово», «звук»
Декабрь № 11	Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени.	Учить детей называть и описывать картину в определенной последовательности. Приобщать детей к поэзии.	<ul style="list-style-type: none"> - умеет составить небольшой рассказ из личного опыта с наводящими вопросами педагога; - ребенок обладает развитой памятью.
Декабрь № 12	«Слова-друзья»	Учить сравнивать слова по звучанию: дать представление, что слова звучат по-разному и похоже. Учить подбирать слова-друзья к заданным словам.	<ul style="list-style-type: none"> - умеет сравнивать слова по звучанию.
Декабрь № 13	«Составление рассказа об игрушке»	Развивать умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Учить детей в умении образовывать слова по аналогии.	<ul style="list-style-type: none"> - может поддержать беседу; - умеет составить короткий описательный рассказ об игрушке по вспомогательным картинкам; - проявляет самостоятельность в речевых играх и упражнениях; - с интересом

			слушает новые литературные произведения.
Декабрь № 14	«Слова-друзья» (продолжение)	Продолжать учить подбирать слова-друзья к заданным словам. Закрепить понятие о разных звуках.	- умеет подбирать слова – друзья к заданным словам - имеет понятие о разных звуках.
Декабрь № 15	Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!».	Учить составлять рассказы по картине. Закреплять умение придумывать название картины.	- умеет с помощью взрослого составить короткий рассказ; - с интересом слушает новые литературные произведения.
Январь № 16	«Короткие и длинные слова»	Познакомить с протяженностью слов и делением их на части. Закрепить представление о словах, словах-друзьях.	- имеет представление о словах, словах – друзьях, о протяжённости слов
Январь № 17	«Звуковая культура речи: звук ш»	Показать детям артикуляцию звука ш, учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком ш.	- проявляет речевую активность при работе с картинками; - с интересом слушает новые литературные произведения.
Январь № 18	«Короткие и длинные слова» (продолжение)	Продолжать знакомить с протяженностью слов и делением их на части. Учить сравнивать короткие и длинные слова. Учить самостоятельно находить сходные и разные по звучанию слова.	- имеет представление о протяжённости слов - умеет сравнивать короткие и длинные слова.
Январь № 19	«Звуковая культура речи: звук ж»	Упражнять в правильном и четком произношении звука ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком ж.	- проявляет речевую активность при работе с картинками; - с интересом слушает новые литературные произведения.
Февраль	«Каждое слово	Показать, что слова звучат	- имеет

№ 20	состоит из звуков»	потому, что состоят из звуков, что звуки в слове разные. Учить узнавать слова, в которых не хватает одного звука, первого или последнего.	представление, что слова звучат потому, что состоят из звуков, что звуки в слове разные - умеет узнавать слова, в которых не хватает одного звука, первого или последнего.
Февраль № 21	«Обучение рассказыванию по картине»	Учить рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины.	- умеет составить небольшой рассказ из личного опыта с помощью педагога; - ребенок использует в речи предлоги и наречия; - ребенок обладает развитой памятью.
Февраль № 22	«Такие разные звуки»	Продолжать учить узнавать слова, в которых не хватает одного звука, последнего или первого. Знакомство со звуками [а], [о], [у], [и]. Узнавание этих звуков по положению губ.	- умеет узнавать слова, в которых не хватает одного звука, последнего или первого - знаком со звуками [а], [о], [у], [и]. - узнаёт звуки [а], [о], [у], [и] по положению губ.
Февраль № 23	«Звуковая культура речи: звук ч»	Объяснить, как правильно произносится звук ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух.	- проявляет речевую активность при работе с картинками; - с интересом слушает новые литературные произведения.
Март № 24	«Гласные звуки»	Учить узнавать звуки [а], [о], [у], [и] в словах. Познакомить со звуками [ы], [э]	- умеет узнавать звуки [а], [о], [у], [и] в словах - имеет представление о звуках [ы], [э]
Март № 25	Составление рассказов по	Помогать рассматривать и описывать картину в	- имеет представление о

	картине «На полянке».	определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картины.	составлении рассказа по картине; - ребенок с интересом слушает литературное произведение, эмоционально откликается на действия персонажей.
Март № 26	«Гласные я, ё, ю, е»	Учить дифференцировать в словах звуки [и-ы]. Познакомить с гласными: я, ё, ю, е.	- умеет дифференцировать в словах звуки [и-ы] - имеет представление о гласных: я, ё, ю, е.
Март № 27	«Звуковая культура речи: звуки щ—ч»	Упражнять в правильном произнесении звука щ и дифференциации звуков щ—ч.	- проявляет речевую активность при работе с картинками; - с интересом слушает новые литературные произведения.
Апрель № 28	«Свистящий и шипящий звуки»	Учить дифференцировать в словах звуки [с] и [ш]. Закреплять знания о протяженности слов, делении их на части.	- умеет дифференцировать в словах звуки [с] и [ш] - имеет представление о протяжённости слов, делении их на части.
Апрель № 29	«Урок вежливости»	Рассказать о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.	- имеет элементарные представления о правилах этикета; - доброжелательно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.
Апрель № 30	«Звонящий и жужжащий»	Учить дифференцировать звуки [з] и [ж]. Продолжать учить делить	- умеет дифференцировать звуки [з] и [ж]

	звуки»	слова на части, определяя количество частей.	- умеет делить слова на части, определяя количество частей
Апрель № 31	«Звуковая культура речи: звуки <i>л, ль</i> »	Упражнять в четком произнесении звука <i>л</i> (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие — учить определять слова со звуками <i>л, ль</i> .	- проявляет речевую активность при работе с картинками; - с интересом слушает новые литературные произведения.
Май № 32	«Кто у нас рычит?»	Закрепить умение выделять слова со звуками [л] и [л']. Познакомить со звуками [р] и [р'].	- умеет выделять слова со звуками [л] и [л']. - имеет представление о звуках [р] и [р'].
Май № 33	Составление рассказов по картине «Одуванчики».	Закреплять умение детей придерживаться определенной последовательности при составлении рассказа по картине; придумывать название картине.	- имеет представление о составлении рассказа по картине; - с интересом слушает литературное произведение, эмоционально откликается на действия персонажей.
Май № 34	«Звуки [л] и [р]»	Продолжать учить выделять звуки [р] и [р'] в произношении. Дифференцировать звуки [л] и [р] в словах. Закрепить умение делить слова на части.	- умеет дифференцировать звуки [л] и [р] в словах. - умеет делить слова на части.
Май № 35	«Звуковая культура речи: звуки <i>р, рь</i> » (с логопедом).	Упражнять в четком и правильном произнесении звука <i>р, рь</i> (изолированно, в чистоговорках, в словах).	- проявляет речевую активность при работе с картинками; - с интересом слушает новые литературные произведения.

Май № 36	Итоговое. «Такие разные звуки»	Закрепить умение выделять звуки [с], [з], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ], [л], [р]. Различать на слух твердые и мягкие, согласные звуки [с] ([с']), [з] ([з']), [л] ([л']), [р] ([р']). Закрепить умение делить слово на части.	- умеет выделять звуки [с], [з], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ], [л], [р]. - различает на слух твердые и мягкие, согласные звуки [с] ([с']), [з] ([з']), [л] ([л']), [р] ([р']). - умеет делить слово на части.
-------------	--------------------------------	--	--

Занятие «Художественная литература»

Месяц/ № занятия	Тема/Методическая литература	Цель/задачи	Планируемые результаты
Сентябрь № 1	Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень»	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.	- ребёнок научился выразительно читать песенку совместно с воспитателем; - обладает развитой памятью; - с интересом слушает новые литературные произведения.
Сентябрь № 2	Чтение сказки К. Чуковского «Телефон»	Познакомить детей со сказкой К. Чуковского «Телефон». Упражнять в инсценировании отрывков из произведения.	- ребёнок знает произведения К. Чуковского, называет героев сказок; - с удовольствием участвует в театрализованной инсценировке сказки.
Октябрь № 3	Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад»	Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени. Развивая поэтический слух.	- ребёнок проявляет речевую активность; - доброжелательно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.
Октябрь № 4	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов –	Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по	- ребёнок с удовольствием слушает художественные

	описаний игрушек.	подражанию педагогу).	произведения; - умеет составить небольшой рассказ из личного опыта; - использует в речи предлоги и наречия; - ребенок обладает развитой памятью.
Ноябрь № 5	Чтение сказки «Три поросенка»	Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер. С. Михалкова), помочь понять ее смысл.	- ребёнок поддерживает беседу; - с интересом слушает новые литературные произведения; -сопереживает главным героям.
Ноябрь № 6	Рассказывание по картине «Собака со щенятами» Чтение стихов о поздней осени.	Учить детей называть картину и описывать ее в определенной последовательности.	- ребёнок умеет составить небольшой рассказ из личного опыта; - использует в речи предлоги и наречия; - ребенок обладает развитой памятью.
Декабрь № 7	Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.	- ребёнок с интересом слушает новые литературные произведения; - с удовольствием участвует в драматизации сказки; -поддерживает беседу.
Декабрь № 8	Чтение и заучивание стихотворений о зиме.	Приобщать детей к поэзии. Помогать запоминать и выразительно читать стих.	- ребёнок проявляет речевую и умственную активность; - умеет самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них; - доброжелательно взаимодействует со

			сверстниками и взрослыми.
Январь № 9	Чтение детям русской народной сказки «Зимовье»	Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (в обр. И. Соколова-Микитова).	- ребёнок поддерживает беседу; - с интересом слушает новые литературные произведения; - имеет представление о жизни животных зимой; - сопереживает главным героям.
Январь № 10	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать»	Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь запомнить новое стихотворение.	- ребёнок с интересом слушает новые литературные произведения; - проявляет речевую и умственную активность; - с интересом слушает новые литературные произведения.
Февраль № 11	Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе»	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».	- ребёнок с интересом слушает новые литературные произведения; - знает произведения К. Чуковского, называет героев сказок.
Февраль № 12	Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»	Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».	- ребёнок с интересом слушает новое литературное произведение, эмоционально откликается на действия персонажей; - умеет пересказывать уже знакомые

			произведения, опираясь на картинки; -активно использует словарный запас.
Март № 13	Готовимся встречать весну и Международный женский день.	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Упражнять в умении поздравлять женщин с праздником.	- ребёнок имеет представление о празднике, его истории и значимости; - с интересом слушает новые литературные произведения.
Март № 14	Чтение детям сказки Д. Мамина - Сибиряка.	Познакомить детей с авторской литературной сказкой.	- ребёнок с интересом слушает новое литературное произведение, эмоционально откликается на действия персонажей.
Апрель № 15	Заучивание стихотворений.	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений.	- умеет запоминать небольшие произведения художественной литературы; - выразительно читает стихотворения совместно с воспитателем; -с интересом слушает новые литературные произведения.
Апрель № 16	Литературный калейдоскоп.	Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.	- умеет вести диалоговую речь, отвечать на вопросы; - активно употребляет в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных

			предложений.
Май № 17	День Победы.	Выяснить, что дети знают о Дне Победы. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы».	- ребёнок имеет представление о значимости праздника для народа; - умеет запоминать небольшие произведения художественной литературы; - выразительно читает стихотворения совместно с воспитателем.
Май № 18	Прощаемся с подготовишками.	Учить придумывать поздравления детям подготовительной группы.	- ребёнок научился выразительно исполнять песню совместно с воспитателем; - обладает развитой памятью; - с интересом слушает новые литературные произведения.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной деятельности.

Ребёнок в возрасте 4-х 5-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено разделами «Изобразительное творчество» и «Музыка»

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности детей с тяжелыми

нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у детей формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности детей, исходя из особенностей их психомоторного развития.

У детей формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение обучающихся, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений, вводится сюжетное рисование.

При реализации направления «Музыка» дети учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы)

Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

Занятие «Изобразительная деятельность»

Месяц/ № занятия	Тема/Методическая литература	Цель/задачи	Планируемые результаты
Сентябрь №1	Лепка «Яблоки и ягоды».	Закреплять умение лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками поделкам.	- ребенок умеет поддерживать беседу; - может самостоятельно выполнить творческую работу в процессе лепки из пластилина; - умеет лепить предметы круглой формы разной величины; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика.
Сентябрь №2	Аппликация «Красивые флажки».	Учить детей работать с ножницами: правильно держат их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.	- ребенок умеет поддерживать беседу; - может самостоятельно выполнить вырезание и наклеивание флажков; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика.
Сентябрь №3	Рисование «Нарисуй картинку про лето»	Учить детей доступными средствами передавать в рисунке впечатления от окружающего. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать ее, промывать ее в воде, осушать о тряпочку.	-ребенок умеет передавать в рисунке впечатления от окружающего; -умеет пользоваться кистью, правильно держат ее.
Сентябрь №4	Лепка «Большие и маленькие морковки»	Учить лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить	- ребенок умеет лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами;

		большие и маленькие предметы аккуратно обращаться с материалом для лепки.	- умеет лепить большие и маленькие предметы аккуратно обращаясь с материалом для лепки.
Октябрь №5	Рисование «Золотая осень»	Учить детей передавать в рисунке приметы осени. Упражнять в умении рисовать дерево. Закреплять технические умения рисовать красками. Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких, красивых рисунков.	-ребенок умеет передавать в рисунке приметы осени; -ребенок умеет рисовать дерево; -испытывает чувство радости от ярких, красивых рисунков.
Октябрь №6	Лепка «Грибы».	Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Учить детей оценивать работы друг друга	- ребенок умеет раскатывать пластилин; - у ребенка развита мелкая и крупная моторика.
Октябрь №7	Аппликация «Украсть салфеточку»	Учить составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Учить обучающихся оценивать работу друг друга.	- ребенок умеет составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы; – умеет разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; - умеет правильно держать ножницы и правильно действовать ими; - у ребенка развито чувство композиции. - проявляет интерес к

			изобразительному искусству.
Октябрь №8	Рисование «Сказочное дерево»	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать изображение. Развивать воображение, творческие способности, речь.	-ребенок умеет создавать в рисунке сказочный образ; -умеет передавать правильное строение дерева; -умеет закрашивать изображение.
Ноябрь №9	Аппликация «Корзина грибов» (коллективная композиция).	Учить срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению. Учить воспитанников оценивать работы друг друга.	- имеет представление об элементарных способах вырезания из бумаги; - выполняет правила безопасных операций с ножницами и клеем при выполнении коллективной работы.
Ноябрь №10	Рисование «Украшение фартука»	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.	-ребенок умеет составлять простой узор из элементов народного орнамента на листе бумаги; -ребенок умеет пользоваться кистью, выполнять узор путем примакивания кисти.
Ноябрь №11	Лепка «Огурцы и свекла»	Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхности.	- владеет приемами лепки предметов овальной формы; - умеет раскатывать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы; - умеет пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхности.

Ноябрь №12	Аппликация «Украшение платочка»	Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Учить находить углы и стороны квадрата. Закреплять представление о предметах круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие.	- умеет выделять углы, стороны квадрата. -закреплено знание круглой, квадратной и треугольной формы. – совершенствует навык подбора цветосочетаний. - умеет преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги.
Декабрь №13	Лепка «Уточка» (по мотивам дымковской игрушки)	Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту обтекаемой формы, росписи. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы лепки: примазывание, сглаживание, сплющивание (клюв уточки). Развивать эстетические чувства.	- ребенок знаком с дымковскими изделиями, особенностями лепки и росписи; -ребенок умеет раскатывать пластилин; - ребенок имеет представление о приемах сглаживания, примазывания и сплющивания.
Декабрь №14	Аппликация «Бусы на елку».	Закреплять знания воспитанников о предметах круглой и овальной формы. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.	- имеет представления о круглой и овальной форме; - умеет срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; - умеет чередовать предметы разной формы и наклеивать их посередине листа.
Декабрь №15	Рисование «Кто в каком домике живет»	Учить создавать изображение предметов, состоящих из прямоугольных,	- умеет создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных,

		квадратных, треугольных частей. Развивать представления детей о местах обитания разных животных. Рассказать детям о том, как человек заботится о животных	квадратных, треугольных частей; -имеет представление о местах обитания разных животных; -знает о том, как человек заботится о животных.
Декабрь №16	Аппликация «В магазин привезли красивые пирамидки».	Упражнять в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного скругления углов. Развивать умение правильно пользоваться ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому	- умеет вырезать предметы округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов; - умеет правильно обращаться с ножницами; - умеет подбирать цвета, располагая круги от самого большого к самому маленькому
Январь №17	Рисование «Наша нарядная елка»	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только после высыхания. Развивать умение давать оценку работе.	- умеет передавать в рисунке образ новогодней елки; -умеет пользоваться красками разных цветов; -может дать оценку выполненной работе.
Январь №18	Лепка «Мы слепили снеговиков».	Закреплять умение детей лепить предметы, состоящих из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.	- умеет лепить предметы, состоящих из шаров разной величины, передавать относительную величину частей
Январь №19	Аппликация «Автобус».	Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полосу на одинаковые	- умеет вырезать нужные части для создания образа предмета, срезать у прямоугольника углы,

		прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел	закругляя их, разрезать полоску на одинаковые прямоугольники; - умеет композиционно оформлять свой замысел; - соблюдает технику безопасности при работе с ножницами.
Январь №20	Рисование «Маленькой елочке холодно зимой»	Учить детей передавать в рисунке не сложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлинёнными вниз ветками. Развивать образное восприятие.	- ребенок умеет передавать в рисунке несложный сюжет; - умеет рисовать елочку
Февраль №21	Аппликация «Летающие самолеты» (коллективная композиция).	Учить правильно составлять изображения из частей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять представление о прямоугольнике, учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от картины, созданной коллективно.	- ребенок имеет представление о воздушном транспорте; - ребенок умеет находить место в той или иной детали в общей работе; - умеет аккуратно наклеивать детали; - доброжелательно взаимодействует со сверстниками в коллективном творчестве.
Февраль №22	Декоративное рисование «Украшь юбку дымковской барышни»	Продолжить знакомить детей с народным декоративным искусством. Воспитывать уважение к талантливым народным мастерам, создающим яркую народную игрушку. Упражнять в приемах росписи. Закреплять умение рисовать гуашью. Развивать чувство цвета, ритма.	- знаком с народным декоративным искусством (дымковской игрушкой); - испытывает уважение к талантам народных мастеров; - умеет рисовать гуашью.
Февраль №23	Лепка «Хоровод».	Учить детей изображать фигуру человека, правильно	- умеет изображать фигуру человека,

		передавая соотношение частей по величине, их расположения по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Продолжать развивать образные представления.	правильно передавая соотношение частей по величине, их расположения по отношению к главной или самой большой части.
Февраль №24	Рисование «Красивая птичка»	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), ее частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистями. Развивать образное восприятие, воображение.	- умеет рисовать птичку, передавая форму ее тела; -умеет рисовать красками
Март №25	Лепка «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» (коллективная композиция).	Учить передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности.	- ребенок умеет передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз; - закрепляет освоенные ранее технические приемы лепки; - совместно с товарищами умеют создавать коллективную композицию.
Март №26	Аппликация «Декоративная аппликация на квадрате».	Учить составлять узор на квадрате, ритмично располагая геометрические фигуры, разрезая их (квадрат на два треугольника, прямоугольник на два квадрата). Закреплять приемы разрезания. Воспитывать самостоятельное творчество. Стимулировать творческое решение.	-ребенок умеет составлять узор на квадрате; -умеет преобразовывать фигуры, разрезая их.
Март №27	Рисование «Украсим кукле»	Учить детей составлять узор из знакомых элементов	- ребенок умеет составлять узор из

	платице»	(полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое воображение, восприятие.	знакомых элементов
Март №28	Лепка «Мисочки для трех медведей»	Учить лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Развивать умение отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке.	- ребенок владеет основными приемами лепки из пластилина.
Апрель №29	Рисование «Расцвели красивые цветы»	Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства, чувство ритма, представления о красоте.	-ребенок умеет рисовать красивые цветы; -умеет работать всей кистью и ее концом.
Апрель №30	Лепка «Барашек» (по образу филимоновской игрушки)	Познакомить с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая, плавная форма; яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку.	- ребенок закрепляет знания о ремеслах русского народа на примере филимоновских игрушек; - совершенствует освоенные ранее технические приемы лепки, закрепляет навыки аккуратной работы
Апрель №31	Аппликация «Вырежи и наклей, что бывает круглое	Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями.	- ребенок умеет выбирать тему работы в соответствии с

	и овальное»	Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их Развивать творческие способности, воображения. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.	определенными условиями; - умеет доводить свой замысел до конца; - закрепляет основные приемы вырезывания и наклеивания.
Апрель №32	Лепка «Птичка клюет зернышки из блюдечка»	Закреплять умение лепить знакомые птиц, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, сглаживание мест скрепления деталей). Развивать воображение и творчество.	-ребенок совершенствует приемы лепки птицы, используя ранее полученные навыки; - владеет разными приемами лепки; - с интересом выполняет работу на заданную тему.
Май №33	Аппликация «Волшебный сад» (коллективная работа)	Учить создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение.	- умеет резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника.
Май №34	Рисование «Нарисуй картинку про весну»	Учить передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками.	- ребенок умеет передавать в рисунке впечатления от весны; - умеет располагать изображение на листе бумаги; - умеет рисовать красками.
Май №35	Лепка Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц»	Закреплять приемы лепки. Продолжать учить детей создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчестве.	- владеет приемами лепки; - умеет создавать в лепке образы подвижной игры.
Май №36	Аппликация «Красная шапочка»	Учить передавать в аппликации образ сказки. Закреплять освоенные ранее приемы работы. Продолжать учить	- ребенок умеет передавать в аппликации образ сказки; - закрепляет освоенные

		изображать человека характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Учить передавать в аппликации сказочные образы. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать.	ранее приемы работы; - умеет изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине.
--	--	--	--

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выразить полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки;

продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое)

Занятие «Музыкальная деятельность»

Месяц/ № занятия	Тема/Методическая литература	Цель/задачи	Планируемые результаты	Репертуар
Сентябрь № 1	«Хорошо у нас в саду!»	Создать радостную атмосферу непринуждённой обстановки. Развивать мышление, умение рассуждать, воображение. Обогащать речь обучающихся пословицами. Формировать правильную осанку. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между обучающимися. Продолжать вызывать у детей интерес к музыкальным	- внимательно слушает музыку, запоминает и выполняет простейшие движения и с удовольствием играет в музыкальные игры.	«Рус. нар. песня «Ай, качи-качи-качи...». «Марш», муз. И. Берковича. «Лошадки», муз. Н. Потоловского.

		занятиям, желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело, выразительно исполнять знакомые песни, играть в знакомые игры.		
Сентябрь № 2	«Будь внимательным»	Развивать воображение. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве. Развивать интерес у детей к музыкальному инструменту-барабану. Учить различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии, петь полным голосом, чисто произносить слова. Закреплять	- различает разные танцевальные жанры, ознакомились с новым музыкальным приветствием, улавливает изменения в характере музыки, вовремя переходит с лёгкой ходьбы на маршевый шаг, развивается ритмический слух.	«Марш», муз. И. Берковича. «Бег», муз. Е. Тиличевой, «Марш», муз. Н. Богословского. Любой марш по выбору педагога. Быстрая музыка для игры в догонялки.

		умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, в рассыпную, используя все пространство зала.		
Сентябрь № 3	«Нам весело»	Расширять представления о танцах разных народов. Развивать мышление, речь детей, расширять словарный запас, развивать интерес к игровой деятельности. Учить отвечать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении характера музыки. Побуждать к активности на занятиях. Развивать отзывчивость на музыку. Упражнять в определении высоких и низких звуков, характера музыки.	- запоминает текст и мелодию попевки, узнает и различает танцевальные жанры, развивается голос и музыкальный слух, эмоциональная отзывчивость; - воспитывается интерес к танцам разного жанра.	«Ай, на горе-то мед варили», рус. нар. Мелодия, Марш», муз. И. Берковича. «Бег», муз. Е. Тиличевой.
Сентябрь № 4	«Мы танцуем и поем»	Продолжать знакомить с музыкой разного характера (веселая, задорная, спокойная). Знакомить с музыкальными жанрами: танец, песня, марш. Продолжать учить обучающихся	- оценивает выступление своих товарищей, умеет петь протяжно и согласованно, умеет чувствовать характер музыкального произведения и передавать его мимикой, движениями и жестами, развивается	«Случай на лккк», муз. Г. Крылова. «Медведь», муз. В. Ребикова. «Жучка» муз. Н. Кукловской, сл. С. Федорченко.

		внимательно слушать пение взрослого; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки.	танцевально-игровое творчество; - воспитывается интерес к танцевально-игровому творчеству.	
Сентябрь № 5	«Вместе весело шагать»	Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку, эмоционально реагировать на нее и определять ее характер. Учить играть на бубне и металлофоне. Воспитывать интерес к совместной деятельности.	- различает музыку маршевого характера, ознакомились с новой песней; - умеет чисто петь мелодию, определять скачкообразное движение звуков в мелодии песни; - воспитывается чувство коллективизма, уважения к сверстникам.	«Паровоз», муз. З. Компанейца. «Петрушка», муз. И. Брамса, «Барабанщик», муз. М. Красева.
Сентябрь № 6	«Здравствуй, Осень!»	Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. Учить подыгрывать на шумовых инструментах. Воспитывать культуру слушания музыки. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, творческие способности.	- ориентируется в музыке: начинает и заканчивает ходьбу с её началом и окончанием; - различает высокие и низкие звуки и воспроизводят их голосом.	«Ах ты, береза», рус. нар. песня. «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Сентябрь № 7	«Осенняя прогулка»	Формировать умение слышать в ускоренном темпе. Совершенствовани е умений, обучающихся двигаться парами в	- узнает песню по отдельно сыгранной мелодии; - передает в пении её характер; ориентируется в музыке и реагирует на	«Дождик», муз. М. Красева, «Падают листья», муз. М. Красева. «Жук», муз. В. Иванникова.

		соответствии с характером музыки, петь негромким протяжным звуком, умение обучающимися узнавать знакомые песни по мелодии.	её изменения; - различает 2-хчастную форму.	
Сентябрь № 8	«Дары осени»	Развивать умение определять характер и настроение музыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать песенное творчество. Расширять певческий диапазон.	- делает логическое ударение в музыкальных фразах, воспринимает весёлый, плясовой характер, двигается легко и свободно; - умеет двигаться в соответствии с музыкой, танцевально-игрового творчества, различать звуки по высоте в пределах терции, в её чистом интонировании вверх и вниз.	«Урожай собирай», муз. А. Филлипенко. «Песенка ежика», муз. С. Насауленко.
Октябрь № 9	«Здравствуй, музыка»	Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить различать ее характер. Формировать умение играть на металлофоне. Воспитывать желание заниматься разной музыкальной деятельностью.	- поет сольно и группой песни контрастного характера; - умеет на слух различать высокие и низкие ноты в исполняемых произведениях.	«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Валгиной. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Ладушки», рус. нар. песня. Пляска с погремушками», муз. и сл. Вю Антоновой.
Октябрь № 10	«Мы-музыканты»	Приучать детей слушать музыку, вслушиваться в ее характер. Воспитывать	- владеет умением передавать в рисунке свои музыкальные впечатления; - развивает внимание и	«Петрушка», муз. И. Брамса. «Осень наступила» муз. и слова С.

		<p>желание помогать окружающим. Правильно передавать мелодию. Инсценировать знакомые песни.</p>	<p>наблюдательность; - самостоятельно определяет музыкальные жанры (марш-колыбельная-пляска).</p>	<p>Насауленко. Две разнохарактерные мелодии и марш по выбору педагога.</p>
<p>Октябрь № 11</p>	<p>«Хмурая, дождливая осень наступила»</p>	<p>Закреплять представление об осени; об особенностях жизнедеятельности птиц; закрепить представление о многообразии и значимости овощей и умение их различать. Развивать связную речь, умение говорить ясно, понятно для окружающих; память, внимание, логическое мышление, воображение, воспитывать умение внимательно слушать взрослых и сверстников, точно и полно отвечать на поставленный вопрос. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение сопереживать. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.</p>	<p>- узнает знакомую мелодию; - прислушивается к окраске звучания каждого из инструментов; - развивает внимание, ритмический слух, умение определять направление мелодии, запоминать текст и мелодию песни, согласовывать свои плясовые движения с музыкой; - воспитывается интерес к исполнительской деятельности.</p>	<p>«Дождик» муз. В. Герчик. «Медведь», муз. В. Ребикова.</p>

		<p>Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Инсценировать знакомую песню.</p> <p>Различать 2х частную форму музыки и ее динамические изменения, выполнять ритмичные движения с погремушкой.</p>		
Октябрь № 12	«Осенний дождик»	<p>Совершенствовать интонационную выразительность речи. Петь легким звуком, подвижно знакомую песню.</p> <p>Развивать воображение, наблюдательность, в выполнении подражательных движений.</p> <p>Упражнять в легком беге по кругу, выполнять движения с предметом.</p> <p>Поощрять проявления активности и творчества.</p>	<p>- умеет двигаться и греметь погремушкой, ориентируясь на изменение музыки, различать разную по характеру и жанру музыку;</p> <p>- ознакомился с графическим изображением мелодии, совершенствовались певческие навыки;</p> <p>- воспитывается любовь к музыке разного жанра.</p>	«Новая кукла», муз. П. Чайковского. «Кот Васька», муз. Л. Лобачева, «Осень», муз. И. Кишко.
Октябрь № 13	«Игрушки в гостях у ребят»	<p>Продолжать формировать образные представления на основе образного восприятия в</p>	<p>- запоминает текст песни, воспроизводит её мелодию, формирует умение повторять за педагогом простой</p>	«Ай на горе то мед варили», рус. нар. мелодия, обр. м. Раухверга. «Осень», муз.

		<p>процессе различных видов деятельности. Развивать интерес детей к различным видам игр, побуждать к активной деятельности. Познакомить с танцевальным жанром «Полька». Чувствовать характер пьесы. Углубить знания о высотном положении звуков. Правильно брать дыхание перед каждой музыкальной фразой, петь спокойно, без напряжения, неторопливо, передавать образы с простейшей имитацией движений. Развивать ощущение ритма. Развивать тембровый слух детей.</p>	<p>ритм; - меняет движения в соответствии с темпом и характером музыки, развивает умение в игровой форме.</p>	<p>И. Кишко, сл. Т. Валгиной. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Ладушки», рус. нар. песня. Пляска с погремушками».</p>
<p>Октябрь № 14</p>	<p>«Баю-баю»</p>	<p>Развивать художественное восприятие, расширять представление об окружающей природе, продолжить знакомство с жанром живописи – пейзажем,</p>	<p>- владеет и формирует умение различать вступление музыки, начинать движения после его окончания, различать звучание музыкальных инструментов, имитировать голосом звучание погремушки.</p>	<p>«Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Догони зайчика», муз. Е. Тиличеевой.</p>

		развивать аккуратность в выполнении задания, развивать, создавать игровые образы. Певческие навыки детей		
Октябрь № 15	«Стихи об осени»	Закрепить и обобщить знания о грибах; учить различать съедобные и несъедобные грибы; развивать память, воображение, наблюдательность; воспитывать экологическую культуру; создать положительный эмоциональный настрой. Совершенствовать умение сравнивать две группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько - сколько. Закрепить умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький, больше, меньше. Передавать образ лошадки с простейшей имитацией	- владеет умением петь без напряжения, избегая крикливости: («Барабан» М. Карасева, «Как у наших у ворот» рус.н. м.), различать инструменты по звучанию, импровизировать и исполнять мелодию на музыкальном инструменте,	«Возле речки», рус. нар. песня. «Октябрь. Осенняя песнь», муз. П. Чайковского.

		<p>движений. Вспоминать знакомые плясовые движения, согласовывать их с характером музыки. Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки. Воспринимать веселый, шуточный, задорный характер песни, подпевать. Разучивать песню с движениями, в хороводе. Закрепить понятие «долгий - короткий», учить детей выкладывать ритмические формулы. Развивать навыки пляски с предметом, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений.</p>		
Октябрь № 16	«Праздник осени»	<p>Закреплять певческие навыки, навык сольного исполнения. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Знакомить обучающихся с музыкальными игрушками и их звучанием. Учить</p>	- слышит изменения в силе звучания мелодии, различает звучание музыкальных инструментов, умеет двигаться соответственно силе звучания музыки.	«Вальс»А. Грибоедова. «Осень наступила», муз. С. Насауленко.

		двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.		
Ноябрь № 17	«Прятки» Стр. 17	<p>Воспитывать интерес к своему здоровью, желание его поддерживать витаминизированной пищей – овощами.</p> <p>Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ. Повторять знакомый репертуар, вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни, пляски, игры.</p> <p>Совершенствовать певческие навыки детей, учить передавать в пении характер песни, петь легким звуком, чисто интонировать мелодии, слаженно петь в ансамбле.</p> <p>Совершенствовать умение различать и передавать в движениях изменения</p>	- различает высокий и низкий регистры, приобщается к культуре разных народов мира; эмоционально откликается на красоту и разнообразие национальных костюмов.	«Стукалка», рус. нар. песня. «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина. «Осень», муз. И. Кишко.

		характера музыки, двигаться с предметом, ориентироваться в пространстве. Разучить движения хоровода, учить петь и одновременно выполнять движения, связанные с текстом песни.		
Ноябрь № 18	«Мы-веселые ребята»	Закреплять умение внимательно слушать, вслушиваться в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке. Учить обучающихся радоваться хорошо выполненной работе.	- умеет запоминать мелодию и пропевать текст песни, напевать мелодию на определённый слог.	«Бег», «Марш», муз. Т. Ломовой. «Осенняя песенка», муз. А. Александрова.
Ноябрь № 19	«Знакомство с гармонью»	Познакомить детей с музыкальным инструментом-гармонью. Воспитывать самостоятельность при исполнении песен, плясовых движений. Активно участвовать в пляске, отмечать в движении смену частей музыки.	- запоминает текст и мелодию песни, проявляет интерес к музыкально-игровой деятельности.	«Подпрыгивание», муз. М. Сатуллиной. «Веселый зайчик», муз. и сл. В. Савельевой.
Ноябрь № 20	«Заинька, попляши, серенький, попляши»	Закреплять умение высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, обращая	- проявляется умение выделять темповые, динамические и регистровые особенности	«Полянка», рус. нар. мелодия. «Заинька, попляши, серенький,

		внимание на то, как композитор передает художественный образ. Воспитывать умение эмоционально реагировать на музыку.	музыкального произведения.	попляши», «Андрей-воробей», рус. нар. песни. «Этюд», муз. К. Черни.
Ноябрь № 21	«Разное настроение»	Поощрять желание детей высказывать свои личные впечатления о прослушанной музыке, обращая внимание на то, как композитор передает художественный образ. Отмечать два контрастных по характеру произведения образно-игровыми движениями.	- правильно определяет время года, двигается в соответствии с характером музыки; - воспитывается любовь к природе.	«Марш», муз. Л. Шульгина. «Подпрыгивание», муз. М. Сатулиной. «Ножками затоптали», муз. М. Раухвергера.
Ноябрь № 22	«Прогулка в зоопарк»	Обращать внимание детей на художественные образы в песнях, танцах, пьесах. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать умение эмоционально на нее реагировать. Формировать умение работать в коллективе.	- запоминает музыку и слушает её до конца, чётко выполняет движения танца, поет протяжным, спокойным звуком, в игровой форме обращает внимание на постепенное движение звуков вверх и вниз; - воспитывается доброжелательность со сверстниками в совместной деятельности.	«Зайка, попляши» рус. нар. песня. «Пляска с платочками», муз. Е. Тиличевой. «Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличевой.
Ноябрь № 23	«Здравствуй, зимушка-зима»»	Развивать воображение, творчество в пении и движении, находить образ в	- воспитывается интерес к музыкально-игровой деятельности; - называет музыкальное	«Морозец!», муз. Г. Фрида. «Зима», муз. В. Карасевой. «Как у наших

		соответствии с музыкальным произведением, развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого, танцевального характера добиваться в пении чистоты звучания, узнавать знакомые произведения, вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	произведения, их авторов, выполняет упражнения под музыку, воспроизводит ритмический рисунок.	ворот», рус. нар. песня.
Ноябрь № 24	«Покатились санки вниз»	Развивать мышление, слуховое и зрительное внимание, связную речь, творческое воображение. Воспитывать умение внимательно слушать, не перебивать других. Познакомить с новой песней веселого, шуточного характера, различать запев и припев. Слушать, узнавать и называть знакомую песню. Продолжить знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз. Упражнять в пружинном	- умеет самостоятельно выполнять плясовые движения; - играет в знакомую игру с погремушкой.	«Полька» (ре минор), муз. М. Глинки. «Зайчики», муз. Ю. Рожавской. «Медведь, муз. В. Ребикова.

		<p>полуприседания, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки. Менять движения в соответствии с изменением характера, динамических изменений в музыке.</p>		
<p>Декабрь № 25</p>	<p>«Зимушка хрустальная»</p>	<p>Закрепить: прием «обрывания» (снежные хлопья), наклеивать их на поверхность листа; уточнить представление детей о многоцветии снега; побуждать использовать бумагу разных оттенков для изображения снежных хлопьев.</p> <p>Воспитывать: любовь к природе родного края; доброжелательное отношение друг к другу; умение взаимодействовать в группе детей.</p> <p>Вызывать положительные эмоции. Прививать правильные навыки в исполнении приседаний, укреплять мышцы ног. Познакомить с легкой, изящной</p>	<p>- пропевает гласные звуки, сопоставляет характер музыки и стихотворения.</p>	<p>«Бег», «Марш», муз. Т. Ломовой.</p> <p>«Зимушка хрустальная», муз. А. Филипенко.</p> <p>«Этюд», муз. К. Черни.</p> <p>«Здравствуй, зимушка-зима».</p>

		<p>пьесой изобразительного характера. Узнать песни, подпевать мелодию. Учить передавать танцевальный образ нежной, легкой снежинки, в соответствии с характером музыки. Познакомить с новой игрой. Учить выполнять подражательные движения зайчиков и медведей.</p>		
Декабрь № 26	«Скоро праздник новогодний»	<p>Развивать артикуляционную моторику, мелкую моторику. Развивать зрительное, слуховое восприятие, творческое воображение. Создать положительный эмоциональный фон, радости, ожидания праздника. Эмоционально воспринимать песню веселого, подвижного характера, передающую праздничное новогоднее настроение. Узнать песню, запоминать</p>	- доброжелателен во время взаимодействия с педагогом и сверстниками в игровой и познавательной форме обучения.	«Веселые дети», лит. Нар. мелодия. «У всех Новый год», муз. Ю. Комалькова. «Здравствуй, зимушка-зима».

		<p>мелодию и слова ответов. Правильно передавать мелодию песни. Различать средства музыкальной выразительности пьесы, различать 3-хчастного строение произведения. Продолжать учить определять движение мелодии. Учить передавать игровой образ гномиков, в соответствии с веселым подвижным характером музыки. Совершенствовать легкие прыжки на 2х ногах, реагировать движением, «испугались» (присесть на корточки) на начало 2й части музыки.</p>		
Декабрь № 27	«Приходи к нам, Дед Мороз»	<p>Формировать эстетические чувства, вызывать положительные эмоции от изобразительного искусства. Узнавать поэзию и картины поэтов и художников, изучаемых ранее, объяснить, что хотел передать автор в своем творчестве.</p>	<p>- самостоятельно начинает пение после вступления, вспоминает творчество русских поэтов, быстро реагирует на изменение характера музыки и умеет передавать его в движении; - укрепляет голос посредством «звуковой зарядки», слухового внимания и</p>	<p>«Веселые дети», лит. Нар. мелодия. «Ай, какой хороший, добрый Дед Мороз», муз. В. Витлина. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.</p>

		<p>Узнавать и называть музыку изобразительного характера, вспоминать, о чем рассказывает музыка, какая она по характеру, различать части произведения. Добиваться выразительности движений, дружного, совместного исполнения песен. Учить различать динамические изменения в музыке и реагировать на них. Учить ориентироваться в пространстве, имитировать движения зайцев, медвежат, гномиков. Учить различать звуки по высоте.</p>	<p>тембрового восприятия; - воспитывается интерес к музыке и творчеству.</p>	
Декабрь № 28	«Новогодний хоровод»	<p>Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Развивать навыки выразительных образных движений (зайцы, медведь, петушок),</p>	<p>- поет протяжно при звукоподражании, подстраивается к голосу поющего, развивается навык чёткого выполнения движений в соответствии с ритмом и темпом музыки.</p>	<p>«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик. «Елочка», муз. Ю. Комальковва. «Этюд», муз. К. Черни. «Здравствуй, зимушка-зима». муз. Френкель.</p>

		учить ориентироваться в пространстве, учить строить круг, ходить по кругу.		
Декабрь № 29	«Новогодняя мозаика»	Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Воспитывать чувство любви к окружающему миру, бережное отношение к обитателям живой природы. Осваивать прямой галоп.	- чётко выполняет движения в зависимости от содержания текста песни, двигается в соответствии с характером и пластикой кошки; - подпеваёт педагогу в звукоподражании, запоминает слова детской попевки, выразительно выполняет движения при исполнении танца.	«Веселые дети», лит. нар. мелодия. «Елочка «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
Декабрь № 30	«Песни и стихи о зиме и новогодней елке»	Обогащать музыкальные впечатления детей. Развивать творческую инициативу. Приучать слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим. Передавать в движении музыку контрастного характера, точно чувствовать и отмечать окончание музыки.	- воспитывается отзывчивость и сопереживание во время музыкальной игры.	«Светит месяц», «Ах ты береза», рус. нар. мелодии. «Маленький танец», муз. Н. Александровой. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
Декабрь № 31	«Новый год у ворот»	Развивать умение прислушиваться к изменениям	- самостоятельно выполняет плясовые движения с игрушкой,	«Здравствуй, зимушка-зима», муз. и сл. Т.

		звучания пьесы, песни. Поощрять интерес к пению. Стимулировать интерес детей на музыкальных занятиях и в подготовке к празднику. Слушать песню веселого, танцевального характера, подпевать повторяющиеся интонации. Петь протяжно, подстраиваясь к голосу педагога. Различать тембр музыкальных инструментов, развивать чувство ритма.	понимает и пересказывает содержание текста новой песни.	Волгиной. «Зима», муз. Карасевой. «Песенка Снегурочки», муз. и сл. М. Красева.
Декабрь № 32	«Елочка-красавица»	вызывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера. Закреплять умения игре на детских музыкальных инструментах. Продолжать учить обучающихся ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте.	- запоминает слова и мелодию песни, выразительно передает в движении характер игровых персонажей.	«Ай, какой хороший, добрый Дед мороз», муз. В.Витлина. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. «Марш», муз. М. Красева.
Январь № 33	«Зимняя сказка»	Развивать творческую активность, умение передать в	- высказывается о характере музыки, выделяет сильную долю, играет на	«Вальс снежных хлопьев», муз. П.

		<p>движение содержание и характер песни, ориентироваться в пространстве. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, конструирования, ручного труда, театрализованной деятельности. Привлечь внимание к средствам выразительности, с помощью которых создается образ. Добиваться в пении чистоты звучания.</p>	<p>металлофоне, барабане; - знаком с восходящим и нисходящим движением звука по ступеням лада в игровом упражнении; - узнает знакомые песни по фрагменту мелодии; - воспитывается положительное отношение к сказочным персонажам.</p>	<p>Чайковского. «К деткам елочка пришла», муз. А. Филипенко. «Песенка Снегурочки», муз. и сл. М. Красева.</p>
<p>Январь № 34</p>	<p>«Развеселим наши игрушки»</p>	<p>Учить сравнивать предметы по длине. Формировать представление о пространственном расположении предметов. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Продолжать прививать детям любовь к музыке, формировать умение слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкальные произведения, ритмично подыгрывать на колокольчиках. Добиваться в пении</p>	<p>- узнает по фрагменту мелодию песни, ориентируется в пространстве, подпекает, подстраивается к голосу педагога, запоминает слова и текст песен.</p>	<p>«Я рассею свое горе», рус. нар. песня. «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.</p>

		<p>выразительности, чистоты звучания. Развивать фантазию детей в движении. Активно участвовать в знакомой пляске.</p>		
<p>Январь № 35</p>	<p>«Все советую дружить!»</p>	<p>Закрепить сенсорный опыт обследования предметов и выделения их признаков – цвета, формы, величины. Закреплять в самостоятельной речи слова, обозначающие сенсорные свойства и признаки предметов. Учить детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе. Знакомить детей со звучанием новых музыкальных инструментов. Развивать чувство ансамбля. Познакомить с песней веселого, легкого, шуточного характера. Учить передавать ласковой интонацией доброе отношение к любимому образу. Вспоминать и выразительно исполнять</p>	<p>- развивается дыхательный и артикуляционный аппарат, умение различать вступление и запев музыкального произведения, самостоятельно определять смену динамики в песне,</p>	<p>«Теремок», рус. нар. песня. «Голубые санки», муз. М. Иорданского. «Песенка Снегурочки», муз. и сл. М. Красева.</p>

		<p>знакомые песни. Различать разный характер запева и припева песни. Упражнять в легком беге по кругу парами</p>		
<p>Январь № 36</p>	<p>«Хорошо в садике живет»</p>	<p>Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. Учить выполнять танцевальные движения. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен. Продолжать учить обучающихся выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p>	<p>- умеет выполнять прямой галоп, ритмично выполнять бег под музыку; - чувствует музыкальный ритм.</p>	<p>«Ах, как хорошо в садике живет», муз. С. Насауленко. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.</p>
<p>Январь № 37</p>	<p>«Птицы и звери в зимнем лесу»</p>	<p>Побуждать вступать в диалог с взрослым. Развивать речевое внимание, речевой слух, артикуляционный аппарат детей. Учить передавать в движениях содержание и характер песни.</p>	<p>- умеет двигаться подскоками в соответствии с динамическими оттенками, имеет представление о низких и высоких звуках в пределах квинты; - воспитывается интерес к музыкальной</p>	<p>«Покажи ладошку», лат. нар. мелодия. «В мороз», муз. М. Красева. «Игры в лошадки», муз. П. Чайковского. «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой.</p>

		<p>Воспринимать изобразительный характер вступления, заключения, разучивать песню. Усваивать ее мелодию. Узнать по мелодии. Точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Развивать тембровый слух. Воспринимать и воспроизводить звуки, разные по высоте. Учить изменять направление движения и двигаться по прямой. Отмечать движениями рук на сильную долю такта.</p>	грамоте.	
Январь № 38	«Что нам нравится зимой»	<p>Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать отдельные фразы. Разучивать песню, петь протяжно</p>	- различает на слух высокие и низкие звуки, ритмично выполняет основные движения.	«Скачут по дорожке желтые сапожки», муз. А. Филлипенко. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
Январь № 39	«Наши друзья»	<p>Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально реагировать на музыку. Сопоставлять пьесы, разные по характеру.</p>	- овладел навыками подвижного, легкого, веселого, бодрого, напевного, ласкового, грустного и протяжного пения.	«Марш», муз. Л. Шульгиной. "Зи«овка", муз. Я. Дубравина. «Ладушки» рус.нар. песня.
Январь	«Мы по городу	Воспитывать	- двигается, не	«Мы по городу

№ 40	идем»	<p>доброту, умение дружить. Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту. Узнавать пьесу, называть её, различать и отмечать изменение в 2х частном произведении. Закреплять у детей умение чувствовать ласковый, светлый характер песни. Подпевать постепенное движение мелодии вниз. (1-2г) Узнавать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога.</p> <p>Закрепить понятие «низкий, высокий звук». Учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок. Чувствовать изменения музыки и передавать их в движении. Передавать движения пляски выразительно, эмоционально.</p>	<p>сбиваясь в ритме музыки попеременно начиная движение то с правой, то с левой ноги, петь выразительно, с движениями; - воспитывается любовь к народному творчеству.</p>	<p>идем», муз. А. островского. «Самолет», муз. Е. Тиличеевой. «Поезд», муз. Н. Метлова.</p>
------	-------	--	---	---

Февраль № 41	«Мой самый лучший друг»	Обогащать музыкальные впечатления обучающихся, в игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен.	- умеет в игровой форме отображать явления природы.	«Найди себе пару», муз. Т. Ломовой. «Мама», муз. П. Чайковского. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
Февраль № 42	«Очень бабушку мою, маму мамину, люблю»	Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. Систематизация знаний о зиме, поддерживать познавательные интересы к природе, воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы.	- выполняет плясовые движения, координирует движения в музыкально-дидактической игре, проявляет интерес к музыкальному творчеству.	«Скачут по дорожке», муз. А. Филлипенко. «Ах, вы сени», рус. нар. песни. «Жучка», муз. Н. Кукловской.
Февраль № 43	«Мы-солдаты»	Закреплять умение слушать музыку разного характера, эмоционально на нее реагировать. Формирование представления о празднике «День защитников Отечества».	- владеет движениями нового упражнения, умеет звенеть погремушкой в соответствии с ритмом и темпом музыки, умеет индивидуально импровизировать в пляске с игрушкой, умеет подпевать взрослому индивидуально или группой.	«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой. «Серенькая кошечка», муз. В.Витлина, сл.Н.Найденовой.

Февраль № 44	«Подарок маме»	Освоение счета до двух, установление равенства. Различать характер музыки и передавать его в движениях.	- подстраивается к голосу взрослого; - развивается интерес к музыке.	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Рус. Нар. песни: «курочка», «Цыплята».
Февраль № 45	«Скоро весна»	Учить различать контрастные части музыки, исполнять прыжковые движения. Импровизировать подражательные движения по тексту, формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, в ансамбле. Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук, учить выполнять движения в соответствии с заданным метроритмом, учить ориентироваться в пространстве.	- двигается «топающим шагом», различает высокие и низкие звуки, нарабатывает навык имитации голосом звукового сигнала автомобиля.	«Ах вы, сени», рус. нар. песня. «Танец с игрушками», муз. Н. Вересекиной.
Февраль № 46	«Мы запели песенку»	Воспитывать уважение, интерес к обычаям старины, к русскому фольклору. Обогатить словарный запас существительными: оберег, колыбелька, лапти, чугунок, сундук. Упражнять в легком беге	-воспитано уважение, интерес к обычаям старины, к русскому фольклору; - обогащён словарный запас существительным и: оберег, колыбелька, лапти, чугунок,	«Веснянка», рус. нар. песня. «Барабан», муз. Е. Тиличевой. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. сл. А. Мироновой. «Ладушки» рус. нар. песня.

		<p>врассыпную, и легких прыжках на 2х ногах.</p> <p>Правильно, четко произносить слова песни. Закреплять умение различать и воспроизводить различные ритмические сочетания. Учить различать разнохарактерные музыкальные произведения, менять движения в соответствии со строением музыки.</p>	<p>сундук;</p> <p>- правильно, четко произносит слова песни;</p> <p>– умеет различать и воспроизводить различные ритмические сочетания..</p>	
Февраль № 47	«Вот уж зимушка проходит»	<p>Познакомить с новой песней, подпевать мелодию. Учить различать веселую и грустную мелодии. Учить выполнять движения в соответствии с текстом.</p>	<p>- различает контрастный характер музыки, совершенствует навыки выполнения движений в соответствии с темпом и ритмом музыки;</p> <p>- воспитывается доброжелательность во взаимодействии с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.</p>	<p>«Вальс», муз. А. Козловского.</p> <p>«Песня о весне», муз. и сл. Я. Коласа.</p> <p>«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. сл. А. Мироновой.</p>
Февраль № 48	«К нам весна шагает»	<p>Воспитывать любовь к русскому народному творчеству. Различать тембры музыкальных</p>	<p>- поет лёгким, подвижным звуком от различных ступеней звукоряда на</p>	<p>«Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титова. «Я рассею свое горе», рус. Нар. песня.</p>

		инструментов, импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками, учить импровизировать мелодию на заданный текст. Самостоятельно действовать в игре.	любой слог, запоминает слова и мелодию песни; - воспринимает песню спокойного, ласкового характера, с напевной выразительной интонацией, различает звучание музыкальных инструментов; - воспитывается интерес к музыкально-театрализованной деятельности.	
Март № 49	«Весеннее настроение»	Воспитывать любовь к русскому народному творчеству. Различать тембры музыкальных инструментов, импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками, учить импровизировать мелодию на заданный текст. Самостоятельно действовать в игре.	- двигается в соответствии с характером музыки, запоминает слова и мелодию песни, поет в сопровождении ритмичных хлопков; - развивает мимику, выразительность пения; - воспитывается бережное отношение к игрушкам.	«Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева. «Мой подарок маме», муз. и сл. С. Булдакова.
Март № 50	«Весенний хоровод»	Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Воспитывать любовь к русским	- быстро и легко меняет характер движений, поет с разной интонацией в голосе, передает	«Подпрыгивание», муз. Т. Ломовой. «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой.

		<p>народным песням, потешкам, пословицам и поговоркам. Формировать умение использовать в речи слова и выражения из русского народного фольклора. Обогащать эмоциональное, речевое и умственное развитие детей новыми впечатлениями. Прибегая к элементам драматизации. Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику. Выполнять движения в соответствии с 2хчастной формой произведения. Учить реагировать движением на изменение динамики. Познакомить с песней светлого, лиричного характера. Работать над ансамблем. Вместе начинать и заканчивать песню. Проверить точность исполнения знакомых песен.</p>	<p>характер песни, учиться играть в ансамбле; - воспитывается уважение друг к другу, чувства коллективизма.</p>	
--	--	--	---	--

		Учить запоминать несложную последовательность разнохарактерных плясовых движений.		
Март № 51	«Весело-грустно»	Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Воспитывать любовь к русским народным песням, потешкам, пословицам и поговоркам. Формировать умение использовать в речи слова и выражения из русского народного фольклора. Обогащать эмоциональное, речевое и умственное развитие детей новыми впечатлениями. Прибегая к элементам драматизации. Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику. Выполнять движения в соответствии с 2хчастной формой произведения. Учить реагировать движением на	- выполняет образные движения в соответствии с характером музыки, в игровой форме, различает жанры музыки (песня, пляска), имитирует голоса птиц, подстраиваясь к голосу взрослого.	«Праздничный марш», муз. В. Герчик. «Этюд», муз. К. Черни.

		<p>изменение динамики. Познакомить с песней светлого, лиричного характера. Работать над ансамблем. Вместе начинать и заканчивать песню. Проверить точность исполнения знакомых песен.</p>		
<p>Март № 52</p>	<p>«Лесной праздник»</p>	<p>Вызывать радостные, положительные эмоции. Учить детей чисто интонировать мелодию, четко произносить слова, петь напевно, согласованно, выполнять движение поскока. Вспомнить название, различать изобразительные моменты: звон капли во вступлении. Продолжать учить детей различать высоту звука. Правильно передавать ритмический рисунок попевки в игре на металлофоне. Учить играть ансамблем. Обратить внимание на различный</p>	<p>- запоминает слова и мелодию русской народной потешки, узнает голоса птиц, различает высоту звука.</p>	<p>«Зайчик, ты зайчик», рус. нар. песня. «Поссорились-помирились», рус. нар. песня.</p>

		характер музыки 1, 2й части. Ходить, высоко поднимая ноги, легко бегать в соответствии с музыкой 2хчастного произведения.		
Март № 53	«Нам весело»	Закреплять понятия круг, квадрат, треугольник и умение складывать их пополам. Развивать у детей воображение, логическое мышление, мелкую моторику. Продолжать учить детей выполнять движение поскока. Узнать песню по музыкальному вступлению, называть ее, высказываться о прослушанной музыке, подбирать музыкальные инструменты, соответствующие характеру песни. Продолжать учить детей совместной игре. Различать на слух звуки разной высоты и воспроизводить их. Начинать и заканчивать движения точно с музыкой.	- ходит в соответствии с ритмической пульсацией под музыку различного характера, называет русские народные инструменты; - воспитывается любовь к пению.	«Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой.
Март № 54	«Мы танцуем и поем»	Продолжать учить выполнять	- умеет петь, не «разрывая» слово,	«Приглашение», белорус. ар. песня.

		<p>движения подскоки. Воспринимать веселый, радостный характер песни, разучивание мелодии припева. Учить передавать в пении веселый, радостный характер песни. Познакомить с попевкой «Андрей-воробей», учить воспроизводить шуточный характер песни. Точно передавать ритмический рисунок. Учить самостоятельно различать и воспроизводить звуки разной высоты. Двигаться в соответствии с характером музыки, вовремя менять движения.</p>	<p>правильно распределяя дыхание в песне, двигаться в соответствии с характером музыки, умеет петь гласные звуки на заданной высоте, в сопровождении музыкальных инструментов.</p>	<p>Солнышко», муз. М. Раухвергера. «Турецкий марш», муз. В. Моцарта</p>
<p>Март № 55</p>	<p>«Песни и стихи о животных»</p>	<p>Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый).</p>	<p>- совершенствует умение выполнять движения с цветами в соответствии с темпом и ритмом мелодии песни; - воспитывается интерес к продуктивной деятельности.</p>	<p>«Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой. «Воротики», рус. нар. песня.</p>
<p>Март</p>	<p>«Весна идет,</p>	<p>Продолжать учить</p>	<p>- формируется</p>	<p>«Вот как мы</p>

№ 56	весне дорогу»	детей внимательно слушать пение взрослого; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки. Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации.	навык хорового пения, развивается и совершенствуется навык самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальным произведением.	умеет», муз. Е. Тиличевой.
Апрель № 57	«Апрель, апрель, на дворе звенит капель»	Уточнить и активизировать словарь детей. Закрепить понятия «один – много». Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения. Развивать чувство уверенности в себе, умение слушать друг друга.	- выполняет образно-имитационные движения, слушает до конца и запоминают мелодию и слова новой песни.	«Ах ты береза», рус. нар. песня. «Птичьи голоса», аудиозапись. «Птичка», МУЗ. м. Раухвергера.
Апрель № 58	«Весенние ручьи»	Изменять движение со сменой характера музыки (колыбельная, марш, плясовая) Заканчивать движение с окончанием музыки. Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии. Развивать чувство ритма у обучающихся. Познакомить обучающихся с новой игрой. Отмечать два	- развивает координацию движений, совершенствует умение выполнять образно-имитационные движения под музыку, ориентироваться в пространстве.	«Этюд», муз. К. Черни. «Поссорились-помирились», рус. нар. песня.

		контрастных по характеру произведения образно-игровыми движениями.		
Апрель № 59	«Солнечный зайчик»	Учить эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов, совершенствовать навыки выразительных движений.	- умеет выразительно выполнять движения под музыку, выполнять шаг польки, петь знакомые песни, умеет переходить с шага на бег в соответствии с темпом и ритмом музыки; - воспитывается доброжелательность со сверстниками в совместной деятельности.	«Греет солнышко теплей», муз. Т. Вилькорейской. «Летняя», муз. И. Иорданского.
Апрель № 60	«Цирковые лошадки»	Закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы подражательных движений в хороводе. Развивать активность, эмоциональность.	- умеет выполнять движения под музыку в соответствии с её темпом и характером, ориентируется в пространстве, формирует навык имитации голосом звучания музыкальных инструментов (скрипка, барабан, балалайка), чётко и выразительно выполняет плясовые движения польки,	Красева, сл. А. Мироновой. «Ладушки» рус. нар. песня.

			узнает звучание музыкальных инструментов.	
Апрель № 61	«Шуточные стихи и песни»	Овладение детьми в игровой форме умения слушать музыку до конца и определять о ком она, умения петь в одном темпе всем вместе, чётко проговаривая слова, в игровой форме овладению обучающимися умения ориентироваться в пространстве, развитие умения ритмично двигаться под музыку бодрым, энергичным и спокойным шагом.	- запоминает слова песни, имитируя голосом звучание муз. инструментов (скрипка, барабан, балалайка), ориентируется в пространстве, различает тембр музыкальной игрушки – самостоятельно выполняет плясовые движения в парах.	«Одуванчик», муз. А. Олейниковой, сл. Н. Радченковой.
Апрель № 62	«Прилет птиц»	Формировать доброе отношение друг к другу, бережное отношение к своему дому – детскому саду. Познакомить с миром окружающих предметов и русским фольклорным творчеством, дать представление о целевом назначении различных орудий труда и предметов быта в	- выполняет плясовые движения, пропевает гласный звуки на различной высоте, исполняет песню с разной интонацией; - развивает память, мышление, песенное творчество, умение входить в образ; - воспитывается интерес к культурному наследию	«Приглашение», белорус. ар. песня. Солнышко», муз. М. Раухверга. «Турецкий марш», муз. В. Моцарта

		<p>крестьянском доме, особенностях трудовой деятельности людей в деревне. Учить согласовывать движения с характером произведения. Продолжать формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, четко произносить слова, правильно брать дыхание. Развивать чувство ритма, тембровый слух, учить играть на музыкальных инструментах в ансамбле. Развивать тембровый слух, учить песню к игре.</p>	русского народа.	
Апрель № 63	«Мы на луг ходили»	<p>Познакомить с фольклором русского народа. Учить различать 2 — х частную форму и менять движение с изменением частей музыки. Учить петь естественным голосом, легким звуком, начинать петь сразу после вступления. Инсценировать содержание</p>	<p>- умеет двигаться «змейкой» в разных направлениях под знакомую мелодию, узнавать знакомую музыку, высказываться о её содержании и характере, умеет чисто интонировать; - воспитывается интерес к русскому</p>	<p>«Марш», муз. М. Раухвергера. «Одуванчик», муз. А. Олейниковой, сл. Н. Радченковой.</p>

		<p>знакомой песни. Продолжать развивать умение детей различать характер музыки. Учить передавать постепенное движение мелодии вверх, вниз. Передавать характерные особенности персонажей, выраженные в музыке. Самостоятельно, активно участвовать в игре.</p>	<p>народному музыкальному творчеству.</p>	
<p>Апрель № 64</p>	<p>«Цветы на лугу»</p>	<p>Познакомить с фольклором русского народа. Учить различать 2хчастную форму и менять движение с изменением частей музыки. Учить петь естественным голосом, легким звуком, начинать петь сразу после вступления. Инсценировать содержание знакомой песни. Продолжать развивать умение детей различать характер музыки. Учить передавать постепенное движение мелодии вверх, вниз. Передавать характерные</p>	<p>- выполняет плясовые движения с игрушкой индивидуально и группой в музыкальной игре, определяет по рисунку название песни в музыкально-дидактической игре, выполняет движения в соответствии с характером и динамикой мелодии.</p>	<p>«Ах ты, береза», рус. нар. песня. «Воротики», рус. нар. песня.</p>

		особенности персонажей, выраженные в музыке. Самостоятельно, активно участвовать в игре.		
Май № 65	«На лугу» Стр. 34	Учить детей понимать и определять характер музыки, замечать изменения в силе звучания мелодии. Развивать умения двигаться в соответствии с силой звучания музыки.	- чередует прыжки на двух ногах с лёгким бегом, чётко и согласованно выполняет движения, умеет двигаться соответственно 2-х частной форме музыки; - воспитывается доброжелательное отношение в коллективе.	«Вальс цветов», П. Чайковский. «Из-под дуба», рус. нар. песня.
Май № 66	«Ай да дудка!»	Закреплять знания о стилях музыки. Развивать мышление, память, зрительное внимание, умение ориентироваться в окружающем мире. Воспитывать чувство ответственности, желание помочь своим друзьям, коллективизм. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с 2-х частной формой произведения, совершенствовать	- выполняет движения вместе с началом музыкальной пьесы и завершает вместе с окончанием упражнения.	«Марш», муз. Э. Парлова. «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского. «Солнышко», муз. М. Раухвергера. «Турецкий марш», муз. В. Моцарта.

		<p>исполнение подскоков. Узнать произведение, эмоционально отзываться на музыку изобразительного характера – веселую, беззаботную, игривую. Учить выпевать 2 звука на один слог, протяжно исполнять ударные слоги в словах «махала», «поджидала» и т.д. Исполнять песню радостно весело, передавать в пении динамические оттенки. Учить детей исполнять мелодию в постепенном ее движении на металлофоне. Петь знакомую потешку, движениями передавать ее содержание.</p>		
<p>Май № 67</p>	<p>«С добрым утром!»</p>	<p>Создать радостное настроение, в игровой форме закреплять умение внимательно слушать музыку, определять ее характер, двигаться в соответствии с ним. Продолжать развивать эмоциональность,</p>	<p>- умеет различать характер музыки и передавать его в движении, петь самостоятельно знакомые песни выразительно, естественным голосом, проникаясь их настроением, узнает знакомую</p>	<p>«Приглашение», белорус. ар. песня. Солнышко», муз. М. Раухвергера. «Турецкий марш», муз. В. Моцарта</p>

		творческую инициативу. Закреплять пройденный музыкальный материал, продолжать обучать игре на металлофоне.	музыку, исполняет её на музыкальных инструментах; - воспитывается любовь к музыке, пению.	
Май № 68	«От улыбки станет всем светлей»	Развивать способность чувствовать настроения в музыке, их смену. Привлечь внимание к различным интонациям музыки, учить различать средства музыкальной выразительности, темп, динамику, регистр, гармонизацию. Учить передавать эмоциональную окраску песен путем выразительных средств исполнения: грустную лирическую – ласково, напевно, в умеренном темпе, веселую, задорную – легким звуком в оживленном темпе. Дать представление о простейших способах графической фиксации звуков. Соединить имеющиеся	- импровизирует, придумывает свою мелодию, поет светлым, подвижным звуком, умеет наделять звуки настроением и характером, четко произносит слова, правильно вокально дышит.	«Веселая девочка Алена», муз. А. Филлипенко, сл. Н. Кукловской. «Солнышко», муз. М. Раухвергера. «Турецкий марш», муз. В. Моцарта.

		элементарные слуховые представления о типах движения звуков в пространстве с соответствующим движением и пластикой тела, развивать фантазию детей в поисках способов фиксации звуков.		
Май № 69	«Будь ловким» Стр. 35 (4.1.)	Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов, совершенствовать навыки выразительных движений (умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными руками, естественными движениями рук, не шаркая ногами), закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы подражательных движений в хороводе. Развивать активность, эмоциональность	- ритмично в заданном темпе играет на деревянных ложках, узнает знакомые песни, выразительно поет (хором и по одному), ритмично двигается.	«Медведь», муз. В. Ребикова. «Плясовая», рус. нар. мелодия. «Медвежонок», муз. Л.Половинктна.
Май № 70	«Здравствуй, лето!»	Учить двигаться в соответствии с энергичным характером	- слушает музыку внимательно, понимает её характер,	«Солнышко», муз. Т. Попатенко. «Марш», муз. Е. Берковича. «Бег»,

		<p>музыки. Учить отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.</p> <p>Вырабатывать напевное звучание.</p> <p>Воспринимать спокойный, напевный характер песни, подпевать.</p> <p>Подводить к осознанию высоты звука. Учить правильным приемам игры на металлофоне.</p> <p>Развивать быстроту, ловкость, активность детей в играх.</p>	<p>рассказывает об услышанном;</p> <p>- воспитывается интерес к классической музыке.</p>	<p>муз. Берковича.</p>
<p>Май № 71</p>	<p>«Лесная прогулка»</p>	<p>Привлечь внимание к красоте весенних звуков природы.</p> <p>Развивать тембровый слух, чувство ритма, воображение, ассоциативное мышление.</p> <p>Приобщать к слушанию и восприятию классической музыки. Развивать творческое воображение с помощью игры на музыкальных инструментах, различать характер музыкальных произведений.</p> <p>Совершенствовать</p>	<p>- узнает знакомые песни, двигается под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения.</p> <p>- воспитывается уважение и любовь к своей семье.</p>	<p>«Лесная прогулка», муз. К. Титаренко.</p> <p>«Мотылек», муз. С. Майкапара.</p> <p>«Ладушки» рус. нар. песня.</p>

		<p>исполнение легкого, ритмичного подскока.</p> <p>Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок.</p> <p>Играть в ансамбле ритмично, слаженно на музыкальных инструментах.</p> <p>Вырабатывать легкое, напевное звукоизвлечение.</p> <p>Учить правильно передавать мелодию песни.</p> <p>Свободно ориентироваться в пространстве, точно отмечать акценты взмахами флажка.</p>		
Май № 72	«Четыре времени года»	<p>Закреплять умение вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить обучающихся становиться парами по кругу.</p>	<p>- закрепил пройденный материал, умеет выполнять движения под музыку в соответствии с её темпом и характером, ориентируется в пространстве, чётко и выразительно выполняет плясовые движения, узнает звучание музыкальных инструментов;</p>	<p>«Осень», муз. И. Кишко. «Греет солнышко теплей», муз. Т. Вилькорейской. «Летняя», муз. И. Иорданского. «Птичьи голоса», аудиозапись. «Птичка», МУЗ. м. Раухвергера.</p>

			- воспитывается интерес к музыкальной деятельности.	
--	--	--	--	--

ОО «Физическое развитие»

Содержание образовательной деятельности.

Задачи образовательной области «Физическое развитие» для детей с тяжелыми нарушениями речи решаются в разнообразных формах работы (занятие физкультурой, утренняя зарядка, бодрящая зарядка после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, лечебная физкультура, массаж и закаливание, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» по следующим разделам:

- физическая культура;
- представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие» проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса в области «Физическое развитие» должны стать родители (законные представители) детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

В работе по физическому развитию детей с ТНР помимо образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, решаются развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитание у детей представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

Задачи образовательной области «Физическое развитие» решаются в ходе непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников; в процессе проведения оздоровительных мероприятий (занятий лечебной физкультурой, массажа, закаливающих процедур); в совместной деятельности детей с педагогическим работником по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания; на музыкальных занятиях (музыкально-дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений); в играх и упражнениях, направленных на

сенсомоторное развитие; в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика; в подвижных играх и подвижных играх с музыкальным сопровождением; в индивидуальной коррекционной, в том числе логопедической, работе с детьми с ТНР.

В логике построения Программы образовательная область «Физическое развитие» должна стать интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие детей.

Занятие «Физическая культура»

Месяц/ № занятия	Тема/Методическая литература	Цель/задачи	Планируемые результаты
Сентябрь № 1	«Ходьба и бег»	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности. Задача: упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании.	умеет ходить и бегать в колонне по одному; выполняет общеразвивающие упражнения; сохраняет устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; энергично отталкивается двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании; умеет реагировать на сигналы «беги», «стой».
Сентябрь № 2	«Ходьба и бег по сигналу»	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности. Задача: упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от	умеет ходить и бегать в колонне по одному; выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе; сохраняет устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; энергично отталкивается двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении

		пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании.	при подпрыгивании; умеет реагировать на сигналы «беги», «стой».
Сентябрь № 3	«Прыжки»	Цель: повторение, закрепление техники различных видов ходьбы и бега, создание условий для обучения прыжкам, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности. Задача: учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.	умеет энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета прокатывает мяч по сигналу партнеру; проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях; умеет реагировать на сигналы «беги», «стой»; слушает музыку и выполняет прыжки под музыку.
Сентябрь № 4	«Прокатывание мяча»	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности. Задача: упражнять в прокатывании мяча; учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета.	умеет энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета прокатывает мяч по сигналу партнеру; проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях; слушает музыку и выполняет прыжки под музыку.
Сентябрь № 5	«Катание. Лазание»	Цель: создание условий для обучения технике различных катания мяча и лазания, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов	- ребёнок может поддерживать беседу; умеет ходить в колонной по одному, бегать в врассыпную; выполняет

		<p>деятельности.</p> <p>Задача: упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур.</p>	<p>общеразвивающие упражнения в заданном темпе; прокатывает мяч партнеру; проявляет волевые усилия в лазании; проявляет инициативу в подвижных играх; проявляет активность в трудовой деятельности.</p>
<p>Сентябрь № 6</p>	<p>«Мы ловкие и смелые»</p>	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности.</p> <p>Задача: упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур.</p>	<p>- ребёнок может поддерживать беседу; умеет ходить в колонной по одному, бегать в врассыпную; выполняет общеразвивающие упражнения в заданном темпе; прокатывает мяч партнеру; проявляет волевые усилия в лазании; проявляет инициативу в подвижных играх; проявляет активность в трудовой деятельности.</p>
<p>Сентябрь № 7</p>	<p>«Лазание. Равновесие»</p>	<p>Цель: создание условий для обучения технике лазания и равновесия, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности.</p> <p>Задача: продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p>	<p>- ребёнок останавливается по сигналу воспитателя во время ходьбы; умеет группироваться при лазанье под шнур; сохраняет устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p>

Сентябрь № 8	«Любимые движения»	Цель: создание условий для обучения технике лазания и равновесия, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности. Задача: продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	- ребёнок останавливается по сигналу воспитателя во время ходьбы; умеет группироваться при лазанье под шнур; сохраняет устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
Октябрь № 9	«Упражнения в равновесии»	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности. Задача: учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.	- ребёнок выполняет общеразвивающие упражнения в заданном темпе; способен сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; энергично отталкивается от пола (земли) и мягко приземляется на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.
Октябрь № 10	«Прыжки с продвижением вперед»	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности. Задача: учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.	- ребёнок выполняет общеразвивающие упражнения в заданном темпе; способен сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; энергично отталкивается от пола (земли) и мягко приземляется на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением

			вперед.
Октябрь № 11	«Найди свое место!»	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности. Задача: учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения.	- ребёнок умеет находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; умеет приземляться на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; прокатывает мяч друг другу, проявляя точность направления движения.
Октябрь № 12	«Прокати мяч!»	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности. Задача: учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения	- ребёнок умеет находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; умеет приземляться на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; прокатывает мяч друг другу, проявляя точность направления движения.
Октябрь № 13	«Лазанье под дугу»	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности. Задача: повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча	- ребёнок владеет устной речью; выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов; реагирует на сигналы педагога; проявляет активность в трудовой деятельности.

		в прямом направлении, в лазанье под дугу.	
Октябрь № 14	«Лазанье. Прокатывание мяча»	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности. Задача: повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.	- ребёнок владеет устной речью; выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов; реагирует на сигналы педагога; проявляет активность в трудовой деятельности.
Октябрь № 15	«Ходьба и бег колонной по одному и в рассыпную»	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности. Задача: упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге в рассыпную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.	- ребёнок умеет ходить и бегать в колонне по одному и в рассыпную; выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов; умеет лазать под дугу, не касаясь руками пола; сохраняет равновесие при ходьбе на уменьшенной площади опоры.
Октябрь № 16	«Упражнение в равновесии при ходьбе на уменьшенной площади опоры»	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности. Задача: упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге в рассыпную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на	- ребёнок умеет ходить и бегать в колонне по одному и в рассыпную; выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов; умеет лазать под дугу, не касаясь руками пола; сохраняет равновесие при ходьбе на уменьшенной площади опоры.

		уменьшенной площади опоры.	
Ноябрь № 17	«Ходьба и бег между предметами»	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности. Задача: упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.	- ребёнок умеет ходить и бегать между предметами; умеет прыгать на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.
Ноябрь № 18	«Прыжки на двух ногах»	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности. Задача: упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.	- ребёнок умеет ходить и бегать между предметами; выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов; умеет прыгать на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.
Ноябрь № 19	«Ходьба и бег по кругу»	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности. Задача: упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.	- ребёнок умеет ходить и бегать по кругу, на носках; умеет приземляться на полусогнутые ноги в прыжках; выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов; умеет прокатывать мяч.
Ноябрь № 20	«Упражнения с мячом. Прыжки между предметами»	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития и	- ребёнок умеет ходить и бегать по кругу, на носках; умеет приземляться

		<p>корректирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности.</p> <p>Задача: упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в перебрасывании мяча друг другу.</p>	<p>на полусогнутые ноги в прыжках;</p> <p>умеет перебрасывать мяч.</p>
Ноябрь № 21	«Развитие координации движений»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития и корректирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности.</p> <p>Задача: упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках.</p>	<p>- ребёнок умеет ходить и бегать с изменением направления движения;</p> <p>умеет бросать мяч о землю и ловить его двумя руками;</p> <p>ползает на четвереньках;</p> <p>выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов.</p>
Ноябрь № 22	«Упражнения и игры с мячом»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития и корректирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности.</p> <p>Задача: упражнять детей прыжках на двух ногах между предметами; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках.</p>	<p>умеет бросать мяч о землю и ловить его двумя руками;</p> <p>умеет прыгать на двух ногах между предметами;</p> <p>ползает на четвереньках.</p>
Ноябрь № 23	«Остановка по сигналу. Ползание по скамейке»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития и корректирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности.</p> <p>Задача: упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по</p>	<p>- ребёнок умеет останавливаться по сигналу воспитателя в ходьбе и беге;</p> <p>умеет ползать на животе по гимнастической скамейке;</p> <p>выполняет задания,</p>

		сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия.	сохраняя устойчивое равновесия; выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов.
Ноябрь № 24	«Равновесие. Прыжки»	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности. Задача: упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; в прыжках на двух ногах, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия.	- ребёнок умеет останавливаться по сигналу воспитателя в ходьбе и беге; умеет ползать по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; умеет прыгать на двух ногах с продвижением вперед; выполняет задания, сохраняя устойчивое равновесия; выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов.
Декабрь № 25	«Ходьба. Бег. Прыжки через препятствие»	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности. Задача: развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.	обучающийся участвует в беседе; самостоятельно выполняет двигательные упражнения; соблюдает правила безопасного поведения; проявляет внимание при выполнении заданий в ходьбе и беге; проявляет ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие; сохраняет устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.

Декабрь № 26	«Упражнение в беге и ходьбе»	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности. Задача: упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; в прокатывании мяча между предметами; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.	- ребёнок участвует в беседе; самостоятельно выполняет двигательные упражнения; соблюдает правила безопасного поведения; проявляет ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие; умеет прокатывать мяч между предметами; сохраняет устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
Декабрь № 27	«Прыжки, прокатывание мяча»	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности. Задача: упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.	- ребёнок отвечает на вопросы педагога; самостоятельно выполняет двигательные упражнения; соблюдает правила безопасного поведения; умеет перестраиваться в пары на месте; умеет приземляться на полусогнутые ноги в прыжках; проявляет глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.
Декабрь № 28	«Прыжки со скамейки»	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности. Задача: упражнять детей в беге по дорожке; в прыжках со	- ребёнок отвечает на вопросы педагога; самостоятельно выполняет двигательные упражнения; соблюдает правила безопасного поведения; умеет приземляться на

		скамейки с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.	полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; проявляет глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами; выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов.
Декабрь № 29	«Ползание на четвереньках»	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности. Задача: упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.	- ребёнок отвечает на вопросы педагога; самостоятельно выполняет двигательные упражнения; соблюдает правила безопасного поведения; выполняет программные движения, связанные с ползанием, перебрасыванием мяча; с интересом участвует в коллективных подвижных играх.
Декабрь № 30	«Ползание. Перебрасывание мяча из-за головы»	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности. Задача: развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу из-за головы; повторить ползание на четвереньках.	- ребёнок отвечает на вопросы педагога; самостоятельно выполняет двигательные упражнения; выполняет программные движения, связанные с ползанием, перебрасыванием мяча, выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов.
Декабрь № 31	«Ползание на животе»	Цель: создание условий для приобретения двигательного	- ребёнок отвечает на вопросы педагога;

		<p>опыта в процессе разных видов деятельности, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности.</p> <p>Задача: упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии.</p>	<p>выполняет программные движения, связанные с ползанием на животе по скамейке, с равновесием; с интересом участвует в коллективных подвижных играх.</p>
Декабрь № 32	«Упражнение в равновесии. Прыжки из обруча в обруч»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности.</p> <p>Задача: упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии, прыжки на двух ногах.</p>	<p>- ребёнок отвечает на вопросы педагога; выполняет программные движения, связанные с ползанием на животе по скамейке, с равновесием, прыжками на двух ногах, выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов; с интересом участвует в коллективных подвижных играх.</p>
Январь № 33	«Двигательная деятельность: ходьба и бег между предметами, прыжки, равновесие»	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности.</p> <p>Задача: упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках.</p>	<p>ребёнок участвует в беседе; самостоятельно выполняет двигательные упражнения: ходьба и бег между предметами, прыжки, равновесие; соблюдает правила безопасного поведения; проявляет активность при выполнении игровых упражнений.</p>
Январь № 34	«Двигательная деятельность:	<p>Цель: создание условий для приобретения двигательного</p>	<p>ребёнок участвует в беседе;</p>

	подбрасывание и ловля мяча, прыжки, равновесие»	опыта в процессе разных видов деятельности, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности. Задача: упражнять детей в подбрасывании и ловле мяча; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках.	самостоятельно выполняет двигательные упражнения: подбрасывание и ловля мяча, прыжки, равновесие, выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов; соблюдает правила безопасного поведения; проявляет активность при выполнении игровых упражнений.
Январь № 35	«Ходьба со сменой ведущего»	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности. Задача: упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу.	ребёнок участвует в беседе; самостоятельно выполняет двигательные упражнения: ходьба со сменой ведущего; прыжки и перебрасывание мяча друг другу; соблюдает правила безопасного поведения; проявляет активность при выполнении игровых упражнений.
Январь № 36	«Упражнения с мячом: отбивание и ловля»	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности. Задача: освоить программные подвижные игры с правилами; научить правилам безопасного поведения на занятиях по физической культуре.	ребёнок участвует в беседе; самостоятельно выполняет двигательные упражнения: ходьба со сменой ведущего; прыжки и перебрасывание мяча друг другу; соблюдает правила безопасного поведения; проявляет активность при выполнении игровых упражнений.

<p>Январь № 37</p>	<p>«Ускоряем темп движений»</p>	<p>Цель: создание условий для развития физических качеств: быстроты, скоростно-силовых качеств, выносливости, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности. Задача: повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.</p>	<p>- ребёнок проявляет интерес к спортивным упражнениям; умеет ходить и бегать между предметами, не задевая их; ползает по гимнастической скамейке на четвереньках; проявляет ловкость в упражнениях с мячом.</p>
<p>Январь № 38</p>	<p>«Развитие двигательных качеств»</p>	<p>Цель: создание условий для развития физических качеств: быстроты, скоростно-силовых качеств, выносливости, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности. Задача: повторить прокатывание мячей друг другу между предметами; ползание на четвереньках; упражнять в прыжках на двух ногах.</p>	<p>- ребёнок проявляет интерес к спортивным упражнениям; умеет прокатывать мяч друг другу между предметами; ползает на четвереньках; проявляет ловкость в упражнениях с мячом.</p>
<p>Январь № 39</p>	<p>«Ходьба со сменой ведущего»</p>	<p>Цель: создание условий для становления и обогащения двигательного опыта обучающихся по выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участия в подвижных играх, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности. Задача: упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур.</p>	<p>- ребёнок уверенно и активно выполняет двигательные упражнения: ходьба со сменой ведущего, с высоким подниманием колен, по гимнастической скамейке, подлезание под шнур, выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов; активно общается со сверстниками и педагогом; проявляет признаки трудолюбия в уборке инвентаря.</p>

<p>Январь № 40</p>	<p>«Лазанье под шнур, прыжки на двух ногах между предметами»</p>	<p>Цель: создание условий для становления и обогащения двигательного опыта обучающихся по выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участия в подвижных играх, развития и корригирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности. Задача: упражнять в лазанье под шнур, не касаясь руками пола, прямо и боком; в равновесии; в прыжках на двух ногах между предметами.</p>	<p>- ребёнок проявляет интерес к спортивным упражнениям; уверенно и активно выполняет двигательные упражнения: лазанье под шнур, равновесие, прыжки на двух ногах между предметами; выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов; проявляет признаки трудолюбия в уборке инвентаря.</p>
<p>Февраль № 41</p>	<p>«Ходьба, бег, прыжки»</p>	<p>Цель: создание условий для развития физических качеств, развития и корригирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности. Задача: упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках.</p>	<p>- ребёнок проявляет интерес к спортивным упражнениям; уверенно и активно выполняет двигательные упражнения: ходьба и бег между предметами, в равновесии, в прыжках; выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов; проявляет признаки трудолюбия в уборке инвентаря.</p>
<p>Февраль № 42</p>	<p>«Перебрасывание мяча, прыжки»</p>	<p>Цель: создание условий для развития физических качеств, развития и корригирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности. Задача: упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в перебрасывании мяча; повторить задание в</p>	<p>- ребёнок проявляет интерес к спортивным упражнениям; уверенно и активно выполняет двигательные упражнения: ходьба и бег между предметами, в перебрасывании мяча,</p>

		прыжках.	в прыжках; выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов; проявляет признаки трудолюбия в уборке инвентаря.
Февраль № 43	«Ходьба с выполнением заданий по команде, прыжки, прокатывание мяча»	Цель: создание условий для развития физических качеств, развития и корригирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности. Задача: упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.	- ребёнок проявляет интерес к спортивным упражнениям; уверенно и активно выполняет двигательные упражнения: ходьба с выполнением заданий, прыжки из обруча в обруч; прокатывание мяча между предметами; выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов; проявляет признаки трудолюбия в уборке инвентаря.
Февраль № 44	«Ходьба на носках, прыжки на двух ногах; прокатывание мяча»	Цель: создание условий для развития физических качеств, развития и корригирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности. Задача: упражнять детей в ходьбе на носках, в прыжках на двух ногах; развивать ловкость при прокатывании мяча.	- ребёнок проявляет интерес к спортивным упражнениям; уверенно и активно выполняет двигательные упражнения: ходьба на носках, прыжки на двух ногах; прокатывание мяча; выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов; проявляет признаки трудолюбия в уборке инвентаря.
Февраль	«Умелые и	Цель: создание условий для	- ребёнок проявляет

№ 45	ловкие»	<p>развития физических качеств, развития и корригирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности.</p> <p>Задача: упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках.</p>	<p>интерес к спортивным упражнениям;</p> <p>уверенно и активно выполняет элементы техники освоенных движений (ходьба и бег врассыпную между предметами, ловля мяча двумя руками, ползание на четвереньках);</p> <p>активно общается со сверстниками и педагогом.</p>
Февраль № 46	«Метание, ползание, прыжки»	<p>Цель: создание условий для развития физических качеств, развития и корригирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности.</p> <p>Задача: упражнять в метании мешочков в вертикальную цель; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; в прыжках на двух ногах между предметами, поставленными в шахматном порядке.</p>	<p>- ребёнок проявляет интерес к спортивным упражнениям;</p> <p>уверенно и активно выполняет элементы техники освоенных движений (метание мешочков в вертикальную цель, ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени, прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в шахматном порядке; выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов.</p>
Февраль № 47	«Учимся, двигаемся, играем»	<p>Цель: создание условий для развития физических качеств, развития и корригирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности.</p> <p>Задача: упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом</p>	<p>- ребёнок может поддерживать беседу, отвечать на поставленные вопросы уверенно выполняет двигательные упражнения (ходьба с изменением направления движения, ползание в</p>

		направлении, прыжки между предметами.	прямом направлении, прыжки между предметами); выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов.
Февраль № 48	«Прыжки на одной ноге, ползание»	Цель: создание условий для развития физических качеств, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности. Задача: упражнять в прыжках на правой и левой ноге; ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни («по-медвежьи»); в равновесии.	- ребёнок может поддерживать беседу, отвечать на поставленные вопросы уверенно выполняет двигательные упражнения: прыжки на правой и левой ноге, ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни («по-медвежьи»); упражнения в равновесии; выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов.
Март № 49	«Координация движений»	Цель: создание условий для развития координации движений, быстроты и ловкости, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности. Задача: упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге в рассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	- ребёнок выполняет упражнения на координацию движений; удерживает равновесие при выполнении упражнений; выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов; понимает, как надо действовать в играх с правилами.
Март № 50	«Упражнения на развитие координации движений»	Цель: создание условий для развития координации движений, быстроты и ловкости, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности.	- ребёнок выполняет упражнения на координацию движений; удерживает равновесие при выполнении

		Задача: упражнять детей в равновесии и прыжках.	упражнений; выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов; понимает, как надо действовать в играх с правилами.
Март № 51	«Бросание мяча через сетку»	Цель: создание условий для развития координации движений, быстроты и ловкости, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности. Задача: упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег врассыпную.	- у ребёнка сформированы двигательные навыки и умения: в бросании мяча через сетку, в прыжках, ходьбе и беге врассыпную; выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
Март № 52	«Веселые мячи»	Цель: создание условий для развития координации движений, быстроты и ловкости, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности. Задача: упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку, прокатывании мяча.	- ребёнок выполняет упражнения: прыжки в длину с места, бросание мячей через сетку, прокатывание мяча, ходьба и бег врассыпную; выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
Март № 53	«Разные движения»	Цель: создание условий для развития физических качеств, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности.	- ребёнок владеет основными культурными способами деятельности при выполнении игровых

		<p>Задача: упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке.</p>	<p>заданий и упражнений; умеет прокатывать мяч между предметами; умеет ползать на животе по скамейке; выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов; развита крупная и мелкая моторика.</p>
Март № 54	«Калейдоскоп движений»	<p>Цель: создание условий для развития физических качеств, развития и корригирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности. Задача: повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании по скамейке с опорой на ладони и колени с мешочком на спине, в равновесии.</p>	<p>- ребёнок владеет основными культурными способами деятельности при выполнении игровых заданий и упражнений; умеет прокатывать мяч между предметами; умеет ползать по скамейке с опорой на ладони и колени с мешочком на спине; способен удерживать равновесие при ходьбе по скамейке с мешочком на голове.</p>
Март № 55	«Ползание по скамейке «по-медвежьи»»	<p>Цель: создание условий для развития физических качеств, развития и корригирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности. Задача: упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»; упражнения в равновесии и прыжках.</p>	<p>- ребёнок владеет основными культурными способами деятельности при выполнении игровых заданий и упражнений; проявляет волевые усилия в выполнении двигательных заданий; выполняет двигательные цепочки</p>

			из трех-пяти элементов; проявляет инициативу в подвижных играх; проявляет активность в трудовой деятельности.
Март № 56	«Упражнения с мячом, в равновесии и прыжках»	Цель: создание условий для развития физических качеств, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности. Задача: упражнять детей в ходьбе попеременно широким и коротким шагом; повторить упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.	- ребенок владеет основными культурными способами деятельности при выполнении игровых заданий и упражнений; проявляет волевые усилия в выполнении двигательных заданий; проявляет инициативу в подвижных играх; проявляет активность в трудовой деятельности.
Апрель № 57	«Ходим - бегаем»	Цель: создание условий для формирования потребности в ежедневной двигательной деятельности, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности. Задача: упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге враспынную; повторить задания в равновесии и прыжках.	- ребенок умеет ходить и бегать в колонне по одному, враспынную; выполняет указания взрослого; обучающийся выполняет упражнения в равновесии и прыжках; проявляет активность в совместной и индивидуальной двигательной деятельности.
Апрель № 58	«Ходим – бегаем – метаем»	Цель: создание условий для формирования потребности в ежедневной двигательной деятельности, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности.	- ребенок умеет ходить и бегать в колонне по одному, враспынную; обучающийся выполняет упражнения в равновесии, прыжках

		Задача: упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге врассыпную; повторить задания в равновесии, прыжках и метании.	и метании; проявляет активность в совместной и индивидуальной двигательной деятельности.
Апрель № 59	«Метание в горизонтальную цель»	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности. Задача: упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места.	- ребёнок умеет ходить и бегать по кругу, взявшись за руки, врассыпную; умеет метать мешочек в горизонтальную цель; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину с места.
Апрель № 60	«Двигаемся и растем»	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности. Задача: повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в прыжках и подлезании; упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры.	- ребёнок умеет ходить и бегать по кругу; самостоятельно выполняет упражнения в прыжках и подлезании; умеет сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры.
Апрель № 61	«Метание на дальность»	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности. Задача: упражнять в ходьбе с выполнением заданий по	- ребёнок реагирует на сигнал педагога, инструктора; самостоятельно выполняет упражнения в ползании и метании; следит за своей осанкой; проявляет

		сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках.	двигательную активность в игровой деятельности.
Апрель № 62	«Развитие двигательных качеств»	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности. Задача: развивать ловкость и глазомер при метании на дальность; повторить ползание по скамейке с опорой на ладони и ступни. упражнять в прыжках на двух ногах.	- ребёнок самостоятельно выполняет упражнения в ползании, метании на дальность и прыжках на двух ногах; выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов; следит за своей осанкой; проявляет двигательную активность в игровой деятельности.
Апрель № 63	«Упражнения в равновесии и прыжках»	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности. Задача: упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	- ребёнок умеет ходить и бегать в рассыпную; самостоятельно выполняет упражнения в равновесии и прыжках; следит за своей осанкой; проявляет двигательную активность в игровой деятельности.
Апрель № 64	«Равновесие и прыжки между предметами»	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности. Задача: упражнять в равновесии, прыжках на двух ногах между предметами.	- ребёнок самостоятельно выполняет упражнения в равновесии на гимнастической скамейке и прыжках на двух ногах между предметами; выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;

			следит за своей осанкой; проявляет двигательную активность в игровой деятельности.
Май № 65	«Ходьба парами. Прыжки в длину»	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности. Задача: упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места.	- ребёнок отвечает на вопросы педагога; выполняет упражнения в ходьбе парами; сохраняет устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры; умеет прыгать в длину с места.
Май № 66	«Ходьба боком приставным шагом»	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности. Задача: упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом; повторить прыжки в длину с места через шнуры, прокатывание мяча между кубиками.	- ребёнок отвечает на вопросы педагога; прыгает в длину с места через шнуры; прокатывает мяч между кубиками; сохраняет устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом; доброжелательно общается со сверстниками и взрослыми.
Май № 67	«Ходьба со сменой ведущего. Прыжки в длину с места»	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности. Задача: повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места;	- ребёнок отвечает на вопросы педагога; выполняет ходьбу со сменой ведущего; умеет прыгать в длину с места; самостоятельно выполняет упражнения с мячом.

		развивать ловкость в упражнениях с мячом.	
Май № 68	«Прыжки через короткую скакалку. Метание на дальность»	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности. Задача: упражнять в прыжках через короткую скакалку на двух ногах на месте; в перебрасывании мячей друг другу в парах (двумя руками из-за головы); в метании мешочков на дальность (правой и левой рукой).	- ребёнок отвечает на вопросы педагога; выполняет прыжки через короткую скакалку на двух ногах на месте; перебрасывает мяч друг другу в парах (двумя руками из-за головы); метает мешочки на дальность (правой и левой рукой). с интересом участвует в коллективных подвижных играх.
Май № 69	«Метание в вертикальную цель»	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности. Задача: повторить метание в вертикальную цель; упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге враспынную, в ползании по скамейке.	- ребёнок выполняет ходьбу с высоким подниманием колен; метает в вертикальную цель; ползает по скамейке на животе; с интересом участвует в коллективных подвижных играх доброжелательно общается со сверстниками и взрослыми.
Май № 70	«Ползание «по-медвежьему». Прыжки через скакалку»	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности. Задача: упражнять детей в ползании по скамейке «по-медвежьему», прыжках через короткую скакалку; повторить метание в вертикальную цель.	- ребёнок выполняет ползание по скамейке «по-медвежьему», прыжки через короткую скакалку; метает в вертикальную цель; с интересом участвует в коллективных подвижных играх доброжелательно общается со сверстниками и

			взрослыми.
Май № 71	«Упражнения в равновесии при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках»	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности. Задача: повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.	- ребёнок выполняет ходьбу и бег по заданию воспитателя; сохраняет устойчивое равновесие при ходьбе по повышенной опоре в прыжках.
Май № 72	«Игры с мячом, прыжками и бегом»	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности, развития и коррегирования сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности. Задача: упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча; повторить игры с мячом, прыжками и бегом.	- ребёнок выполняет упражнения в ходьбе и беге с изменением направления движения; умеет подбрасывать и ловить мяч.

4. Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Наглядно-дидактические пособия:

ОО «Социально-коммуникативное развитие»: дидактическая игра «В лесу», развивающая игра «Загадочные животные», развивающая игра «В доме», развивающая игра «Съедобное – несъедобное», дидактическая игра «Гнездо, улей, нора», дидактическая игра «Каким бывает день», дидактическая игра «Воздух, земля, вода», дидактическая игра «Знаю все профессии», домино «Забавные зверята», домино «Фрукты», «Птицы России».

ОО «Познавательное развитие»: развивающая игра «Справа - слева, сверху - снизу», развивающая игра «Направо – налево», развивающая игра «Подбери по смыслу», дидактическая игра «Во саду ли, во городе», дидактическая игра «Найди четвертый лишний», дидактическая игра

«Продолжи слова», развивающая игра «История в картинках», дидактическая игра «Кто кричит, что звучит?» дидактическая игра «В лесу», дидактическая игра «Назови одним словом», дидактическая игра «Собираем, различаем», развивающая игра «Подбери по цвету, форме», развивающая игра «Обучающимся о времени», развивающая игра «Загадочные животные», развивающая игра «В доме», развивающая игра «Съедобное – несъедобное», дидактическая игра «Большой, средний, маленький», дидактическая игра «Гнездо, улей, нора», дидактическая игра «Каким бывает день», дидактическая игра «Воздух, земля, вода», дидактическая игра «Где растёт огурчик?».

ОО «Речевое развитие»: наглядно -дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду» для занятий с детьми 4-5 лет, развивающая игра «Справа - слева, сверху - снизу», развивающая игра «Подбери по смыслу», дидактическая игра «Во саду ли, во городе», дидактическая игра «Найди четвертый лишний», дидактическая игра «Продолжи слова», развивающая игра «История в картинках», дидактическая игра «Кто кричит, что звучит?», дидактическая игра «В лесу», дидактическая игра «Назови одним словом», дидактическая игра «Собираем, различаем», развивающая игра «Подбери по цвету, форме», развивающая игра «Детям о времени», развивающая игра «Загадочные животные», развивающая игра «В доме», развивающая игра «Съедобное – несъедобное», дидактическая игра «Большой, средний, маленький», дидактическая игра «Гнездо, улей, нора», дидактическая игра «Каким бывает день», дидактическая игра «Воздух, земля, вода», дидактическая игра «Где растёт огурчик?», дидактическая игра «Герои русских сказок», дидактическая игра «Знаю все профессии», дидактическая игра «Умный светофор», дидактическая игра «Разноцветные предметы», дидактическая игра «Герои русских сказок», дидактическая игра «Знаю все профессии», дидактическая игра «Умный светофор», дидактическая игра «Разноцветные предметы».

ОО «Художественно-эстетическое развитие»: развивающая игра «Большой, средний, маленький»; развивающая игра «Предметы и контуры»; развивающая игра «Герои русских сказок» 1-2 ч.; развивающая игра «Разноцветные предметы»; дидактическая игра «Справа, слева, сверху, снизу»; развивающая игра «Подбери по цвету и форме»; развивающая игра «Профессии»; комплект основ для творчества; комплект для творчества «Трафареты»; комплекты фигурок животных; куклы, в том числе народные; игрушки народных промыслов; интерактивные игровые столы; природный материал.

Познавательные методические пособия: «Транспорт», «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Насекомые», «Дикие животные», «1ч/2ч», «Расскажите обучающимся о грибах», «Расскажите обучающимся о бытовых приборах», «Птицы домашние и декоративные», «Грибы», «Продукты питания», «Мебель», «Садовые цветы», «Игрушки», «Ягоды», «Одежда», «Комнатные растения», «Посуда», «Деревья, кустарники», «Расскажите обучающимся о зимних видах спорта», «Российская Федерация», «Хлеб всему голова», «Транспорт», «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Насекомые», «Дикие животные», «Расскажите обучающимся о грибах».

Демонстрационный материал и обучающие пособия: «Здоровье ребёнка», «Не играй с огнём», «Как растёт живое», «Добро пожаловать в экологию», «Круглый год». Игровые развивающие ситуации для обучающихся 4-5 лет, «Веселые цветные числа. Математика – это интересно», игры с логическими блоками Дьенеша, «Давайте вместе поиграем», демонстрационный материал к счетным палочкам Кюизенера, к логическим блокам Дьенеша. «Здоровье ребенка», «Космос», «Крылатые выражения», «Алфавит в картинках», «Тело человека», «Правила безопасности дома», «Правила дорожного движения», «Правила пожарной безопасности»

Информационные стенды: «Россия – наша Родина», «Россия», «Детские заболевания», «Здоровый образ жизни семьи».

Иллюстрации: «Играем в Айболита»; плакаты (Насекомые, Ягоды, Распорядок дня, Мое тело, Безопасные места для детских игр, Дорожные знаки для обозначения пешеходных переходов, Транспортные средства специального назначения, Виды транспорта, Дорожные знаки для обозначения мест остановок маршрутных транспортных средств, Светофор и его сигналы, Семья: мои родственники, Моя безопасность. Здоровье, Моя безопасность. В доме, Моя безопасность. На улице, Человек: строение и органы чувств, Страна, город, Город-улица-дом, Транспорт, Мебель, Посуда, Продукты питания, Одежда, обувь, Этикет. Волшебные слова, Садоводы и огородники, Где растут ягоды?, Цветочки, Дикие, домашние животные и птицы, Времена года, Водные жители, В магазине, Моя семья, Что нам нужно для работы?, По небу, по морю, по суше).

Дополнительная литература: детские энциклопедии и познавательная художественная детская литература.

ОО «Физическое развитие»:

Игровое оборудование: мяч резиновый, мяч с рогами, кольцо брос, фишки, кегли, клюшки хоккейные, мячи малые, прыгунки.

Спортивное оборудование: татами, спортивный уголок, кольца баскетбольные, канаты, гимнастические палки, скакалки, фитболы, гимнастические маты, модуль, ракетки, ленты с кольцами, ленты на палках, флажки, кубики, мешочки для метания, стойка для прыжков в высоту, обручи, тоннели, массажная дорожка, балансировочные подушки, нейроскакалки, скейты.

Оборудована спортивная площадка, соответствует стандартам и мерам безопасности.

Пространство группового помещения используется для всестороннего развития детей. Имеется соответствующее игровое оборудование (для использования в организованной деятельности и свободной деятельности детей): сюжетно-ролевых игр, подвижных игр, спортивных, дидактических, театрализованных и т. п. В группе представлен разнообразный материал по краеведению, формированию основ нравственности (методические рекомендации, иллюстративный материал, тематические альбомы и прочее).

Имеются детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны, маракасы, барабаны, ложки и др.). Фонотека с лучшими образцами классической и современной музыки для дошкольников на электронном носителе.

Группа оснащена всем необходимым для обеспечения образовательного процесса с дошкольниками: демонстрационный, раздаточный, игровой материал для организации педагогической деятельности с дошкольниками; библиотека методической и детской литературы.

В педагогическом процессе для развития познавательного интереса, повышения уровня и качества знаний у дошкольников, используются разнообразные технические средства:

- телевизор: для просмотра познавательных телепередач, видеофильмов, мультфильмов, сказок;
- магнитофон для развлекательных мероприятий, прослушивания музыки в режимных моментах, проведения музыкотерапии;
- детская мебель;
- доска настенная (магнитная);
- имеется игровое пространство: небольшой ковер, игрушки;
- разные виды театров;
- детские музыкальные инструменты.

